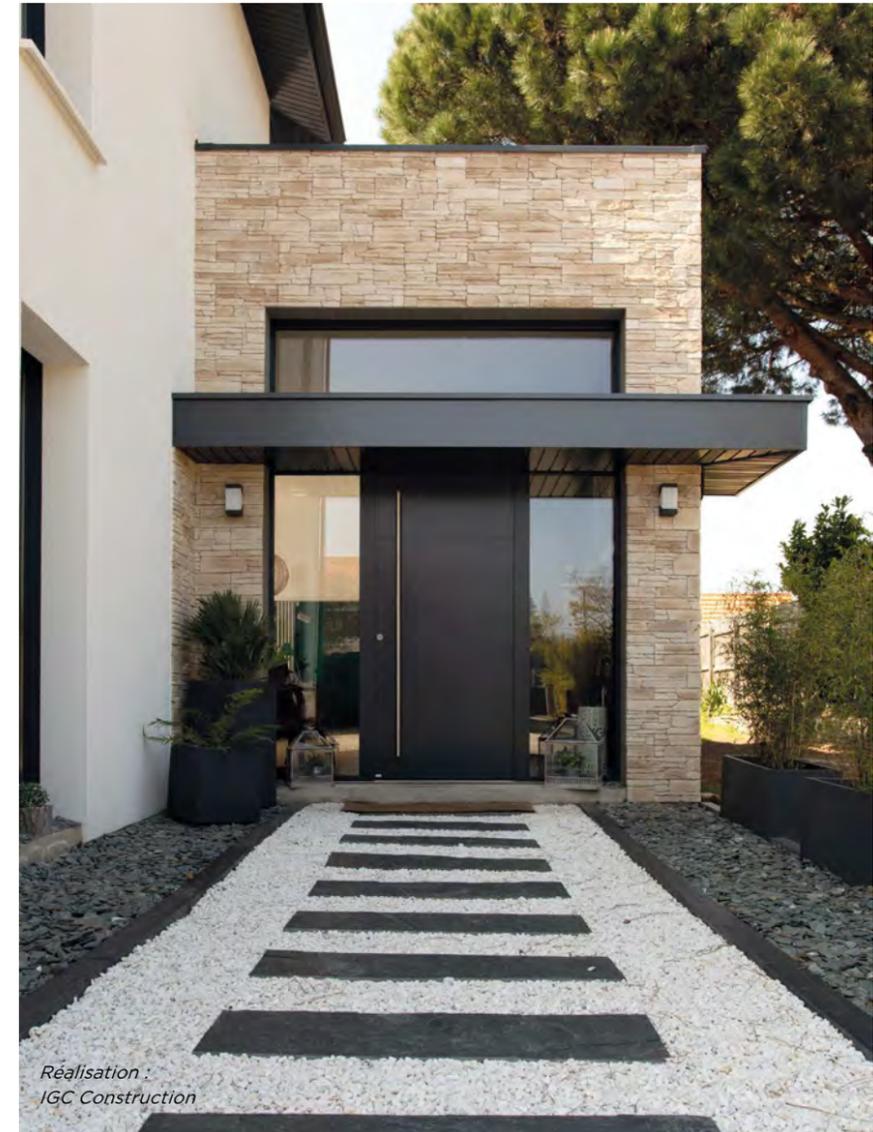


ORSOL

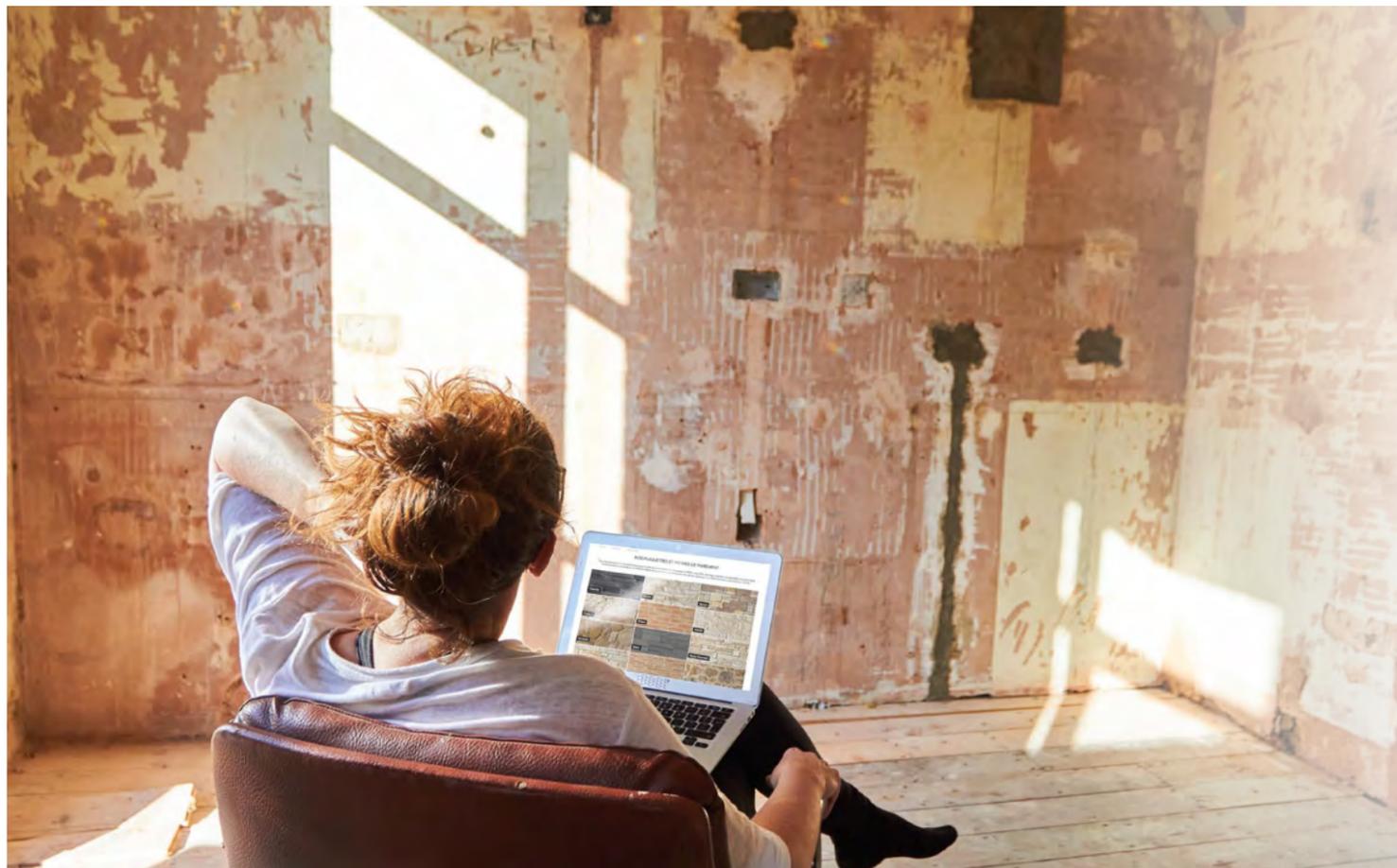
ÉMOTIONS MINÉRALES



PAREMENT, PILIER, AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR
Collections 2023



Bienvenue dans l'univers ORSOL
où les murs prennent vie
et nous parlent



Écoutez bien ces murs... ils ont tant d'histoires à raconter. Celles des pierres façonnées par le temps, puis taillées par la main de l'homme, parées de teintes et de reliefs uniques. Approchez d'un peu plus près... touchez leur incroyable texture héritée d'édifices séculaires.

La pierre a tant d'histoires à raconter...

En regardant ces murs, qui n'a jamais imaginé les histoires passées qu'ils recèlent ? Les murs habillés de pierre sont les témoins de notre quotidien : ils nous enveloppent, nous protègent et participent à l'atmosphère dans nos lieux de vie.

C'est de cette fascination pour le patrimoine qu'est né ORSOL. Depuis plus de 25 ans, mêlant le savoir-faire et la créativité artisanale aux process industriels les plus innovants, nous cultivons au cœur de nos ateliers du Sud-Ouest de la France la passion de la pierre et une conception authentique, design et contemporaine du parement.

Parements de mur ou piliers, nous façonnons des collections iconiques qui révèlent avec audace votre style d'habitat.

Émotions simples, émotions pures, émotions minérales.



En s'inspirant de la nature et en comprenant que la pierre était plus qu'un matériau de construction, ORSOL a créé ses premières collections à l'aspect du moellon calcaire. Apporter de l'authenticité, de la chaleur, créer une ambiance décorative dans laquelle on a plaisir à vivre est une véritable raison d'être depuis notre création.

Les constructions d'aujourd'hui en pierre naturelle étant devenues coûteuses et difficiles de mise en œuvre, le laboratoire de recherche et développement d'ORSOL a conçu un matériau technique qui est principalement constitué d'éléments minéraux de qualité (sables, granulats de pierre) et de pigments naturels pour créer des parements muraux fidèles aux caractéristiques esthétiques de la pierre.

Le souci du détail et de la qualité

Les atouts techniques de notre matière et de notre système de pose, validés par le CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment) permettent à nos parements d'être posés sur des supports actuels en intérieur et extérieur en répondant pleinement aux exigences de sécurité et de performance attendues dans le domaine de la construction.

En tant que leader français du parement mural, ORSOL a le souci du détail et de la qualité. Nous avons développé un véritable savoir-faire permettant de

proposer un large choix de pierres de parement, aux nuances subtiles, aux textures et reliefs soignés, accessibles à tous et faciles à poser.

Avec nos collections à l'esthétique de la pierre naturelle, de la terre cuite ou au design plus avant-gardiste, réalisez le décor qui vous apportera les plus belles émotions.



Notre savoir-faire au service de votre créativité

SAVOIR-FAIRE

Depuis plus de 25 ans, ORSOL crée des parements en alliant le savoir-faire artisanal à des techniques de fabrication modernes devenant ainsi un leader et un expert dans sa catégorie.

FABRICATION FRANÇAISE

ORSOL est une entreprise 100% française située en Nouvelle-Aquitaine, berceau de son inspiration. Le sourcing local et les circuits courts sont systématiquement privilégiés.

QUALITÉ ET DURABILITÉ

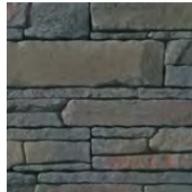
Les parements ORSOL se présentent comme des alternatives de très haute qualité à la pierre naturelle, en termes d'esthétique, de fiabilité et de longévité.

DIVERSITÉ

Formes, textures, teintes, effets... ORSOL offre une infinie palette de solutions pour répondre à chacune de vos envies profondes.

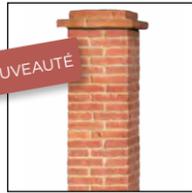
Sommaire

COLLECTIONS PAREMENTS

 TERTUS p.12	 PORTLAND p.14	 OLYMPE p.18	 STATUR p.22	 MANITOBA p.24
 GAÏA p.26	 YOSEMITE p.28	 ROCKY MOUNTAIN p.30	 TAHOE p.36	 CUBIK p.40
 GRAND CANYON p.44	 CAUSSE p.46	 MANOIR p.52	 MEULIÈRE p.58	 BREC Y p.62
 MIXTO p.64	 GALEO p.66	 BRIQUE p.68	 BRIQUETTE p.72	 BLACK & WHITE p.74
 OLD SCHOOL p.76				

DÉCOUVREZ TOUTES NOS TEINTES DANS NOS PAGES COLLECTIONS

COLLECTIONS PILIERS & CHAPEAUX DE MUR

 PORTLAND p.82	 BRIQUE p.84	 RENAISSANCE p.86	 BRIDOIRE p.88	 VALANÇAY p.90
--	--	---	--	--

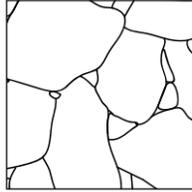


DÉCO-ADDICTS	p.94
COUP DE MAÎTRE	p.96
UNE MAISON EN NOIR ET BLANC	p.100
LA PASSION A TOUJOURS RAISON	p.104



DES QUARTIERS RÉINVENTÉS	p.110
UNE BRASSERIE À L'IDENTITÉ FORTE	p.112
RECRÉER L'ESPRIT VILLAGE	p.114
UN PATIO EN PLEIN CENTRE-VILLE	p.116

CAHIER TECHNIQUE

 RÉSEAU POSEURS p.120	 SAVOIR-FAIRE p.122	 PRINCIPES DE POSE p.123	 COLLECTIONS EN DÉTAIL p.126
--	--	---	---



COLLECTIONS
Parements
intérieurs et extérieurs

"De la nature vient la perfection.
Et de la pierre naît l'émotion"

Collection **TERTUS**



Naturel



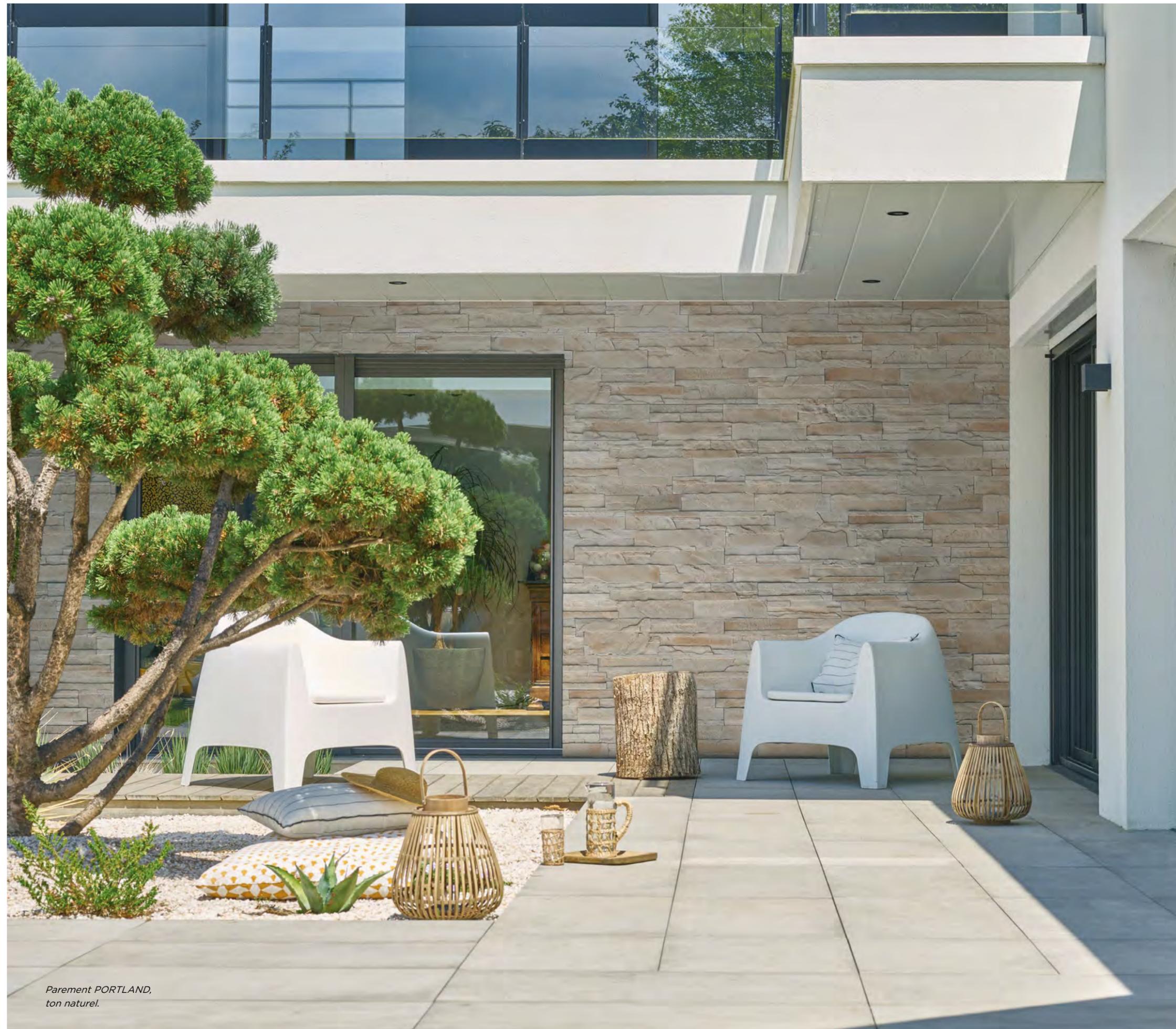
Beige nuancé



Beige doré

*Parement TERTUS,
ton naturel.*

Collection **PORTLAND**



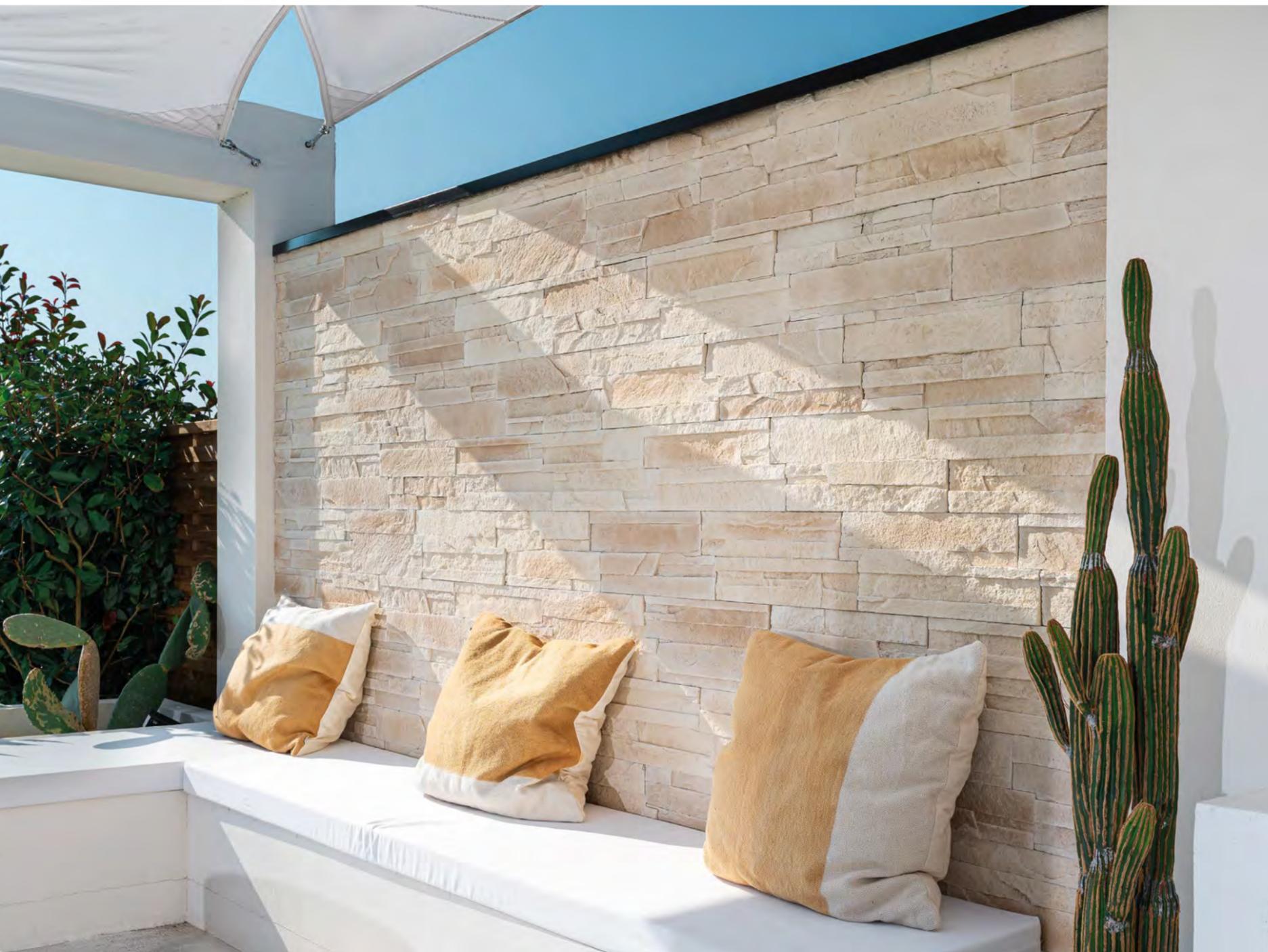
*Parement PORTLAND,
ton naturel.*



Naturel

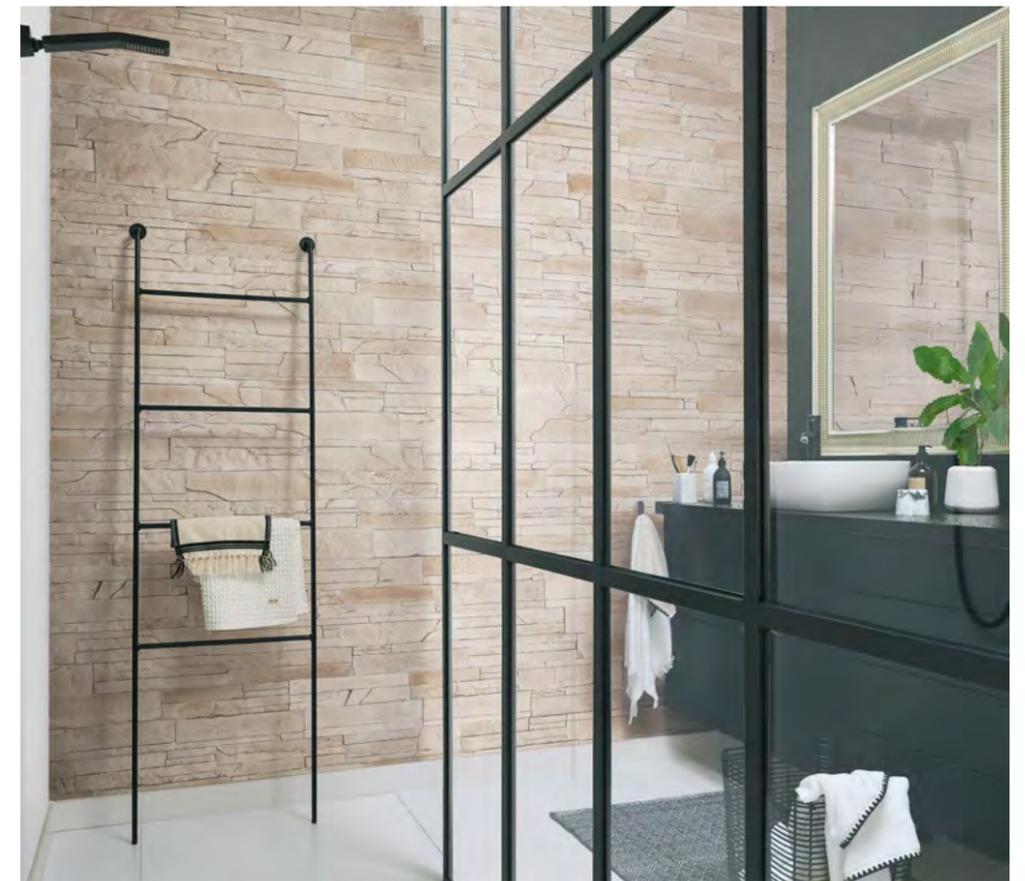


Gris clair



Parement PORTLAND, ton naturel.

[*Découvrir un projet
avec ce parement
page 92*]



*Parement PORTLAND,
ton naturel.*

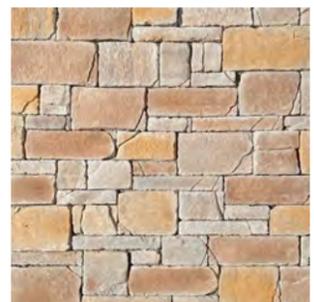


Collection **OLYMPE**

*Parement et angle OLYMPE,
ton terre d'argile.*



Naturel



Terre d'argile



Parement OLYMPE, ton naturel.



Parement et angle OLYMPE, ton terre d'argile.



Collection **STATUR**

*Parement STATUR,
ton anthracite.*



Anthracite

Collection **MANITOBA**



Parement MANITOBA, ton rocaille.



Terre de sienne



Rocaille



Collection **GAÏA**

*Parement GAÏA,
ton naturel.*



Naturel



Parement YOSEMITE,
ton anthracite.

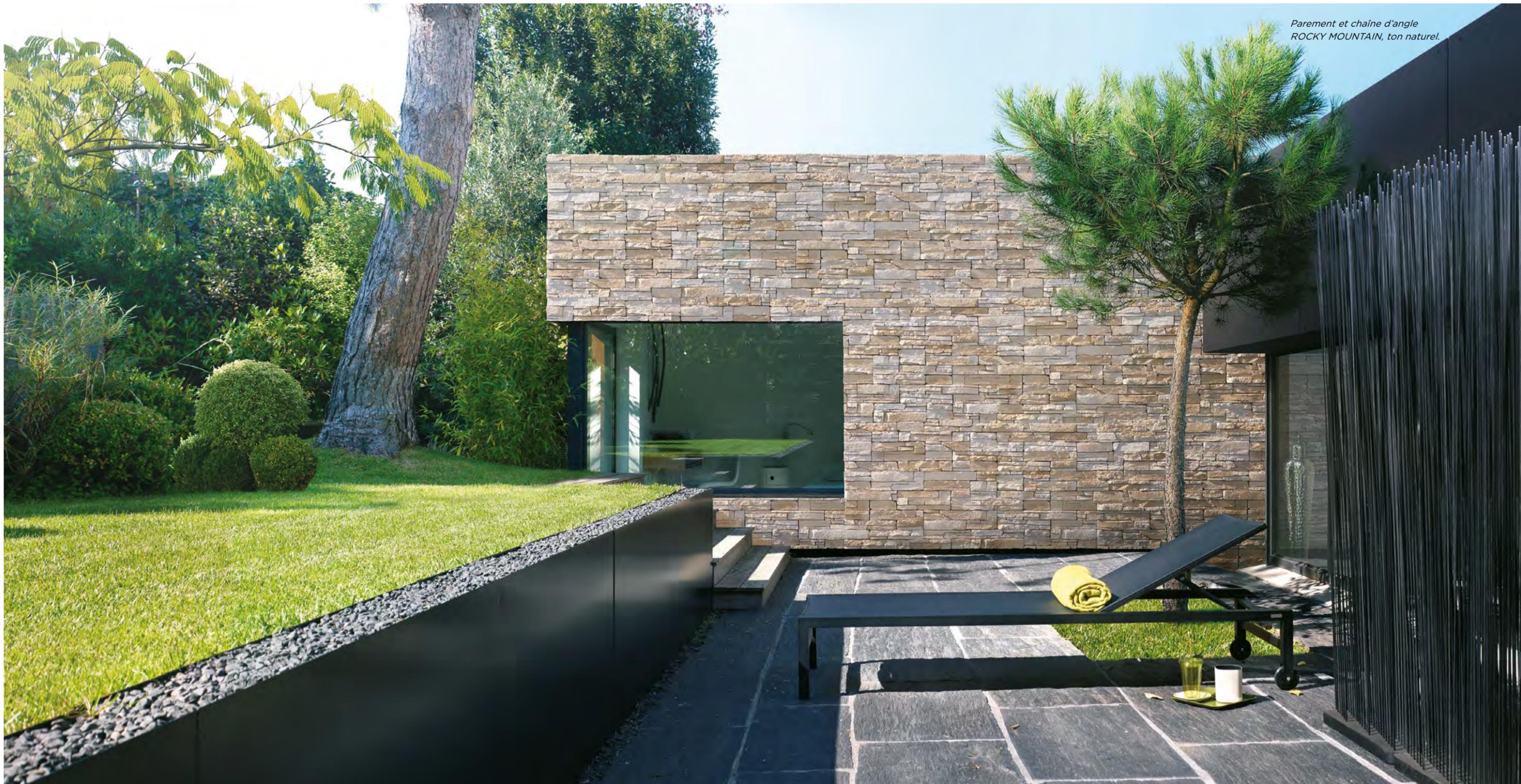
Collection **YOSEMITE**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 100]



Anthracite

Parement et chaîne d'angle
ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.



Collection **ROCKY MOUNTAIN**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 114]



Naturel



Havane



Gris nuancé



Anthracite

*Parement ROCKY MOUNTAIN,
ton havane.*



*Parement ROCKY MOUNTAIN, ton anthracite.
Réalisation Christelle Serres-Chabrier AACSC*





*Parement et chaîne d'angle ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.
Réalisation entreprise SABARD - DRY, 45*

Collection **TAHOE**



*Parement TAHOE,
ton rocaille.*



Naturel

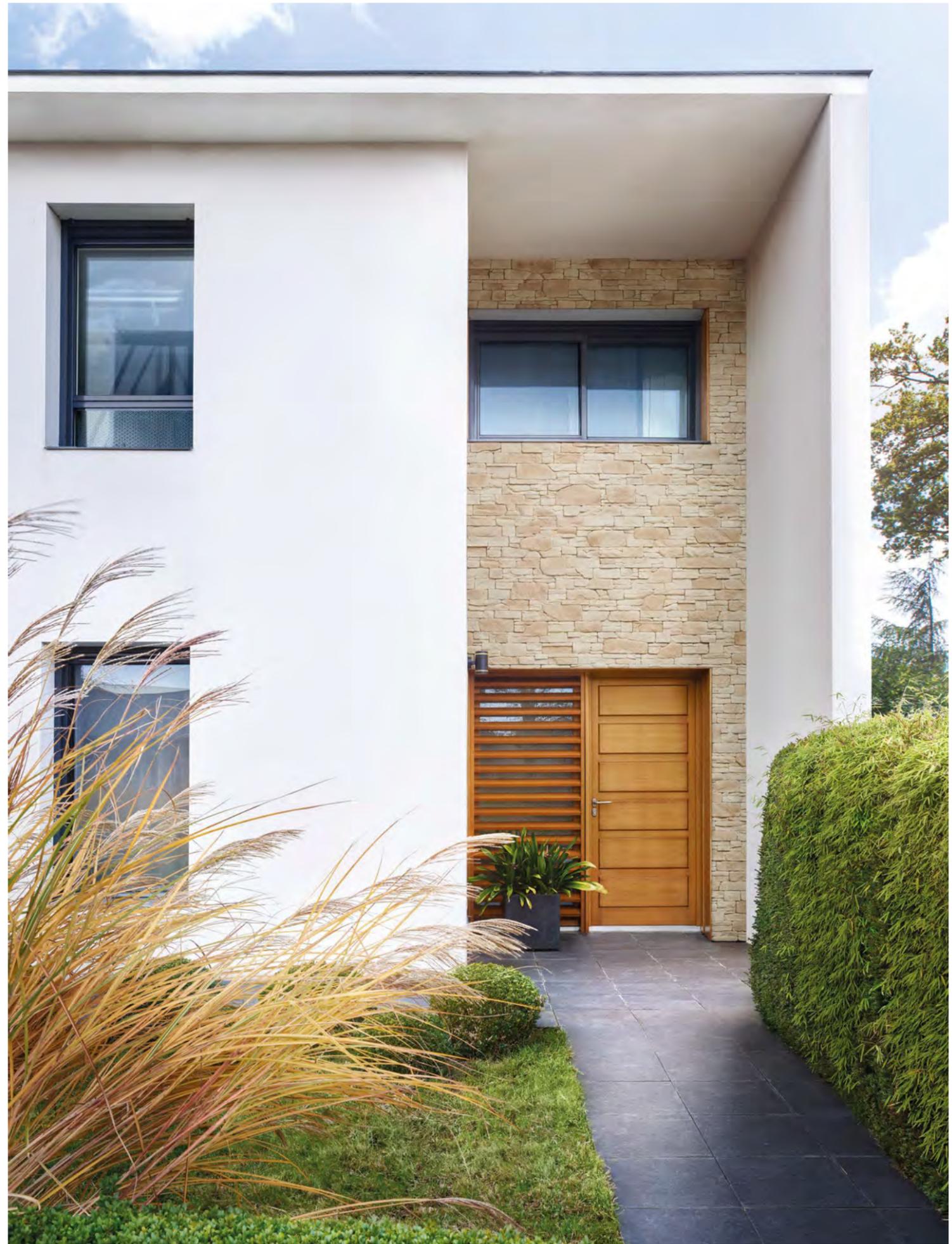


Rocaille

*Parement TAHOE,
ton naturel.*



*Parement TAHOE,
ton naturel.*



Collection **CUBIK**



Pierre

Naturel

Anthracite

*Parement CUBIK,
ton naturel.*

Parement CUBIK,
ton anthracite.





*Parement et chaîne d'angle GRAND CANYON
non jointés, ton naturel.*

Collection **GRAND CANYON**



Collection **CAUSSE**

*Parement CAUSSE,
ton pierre, joint beige.*



Pierre



Naturel



Beige nuancé



Terre de sienne



Beige doré

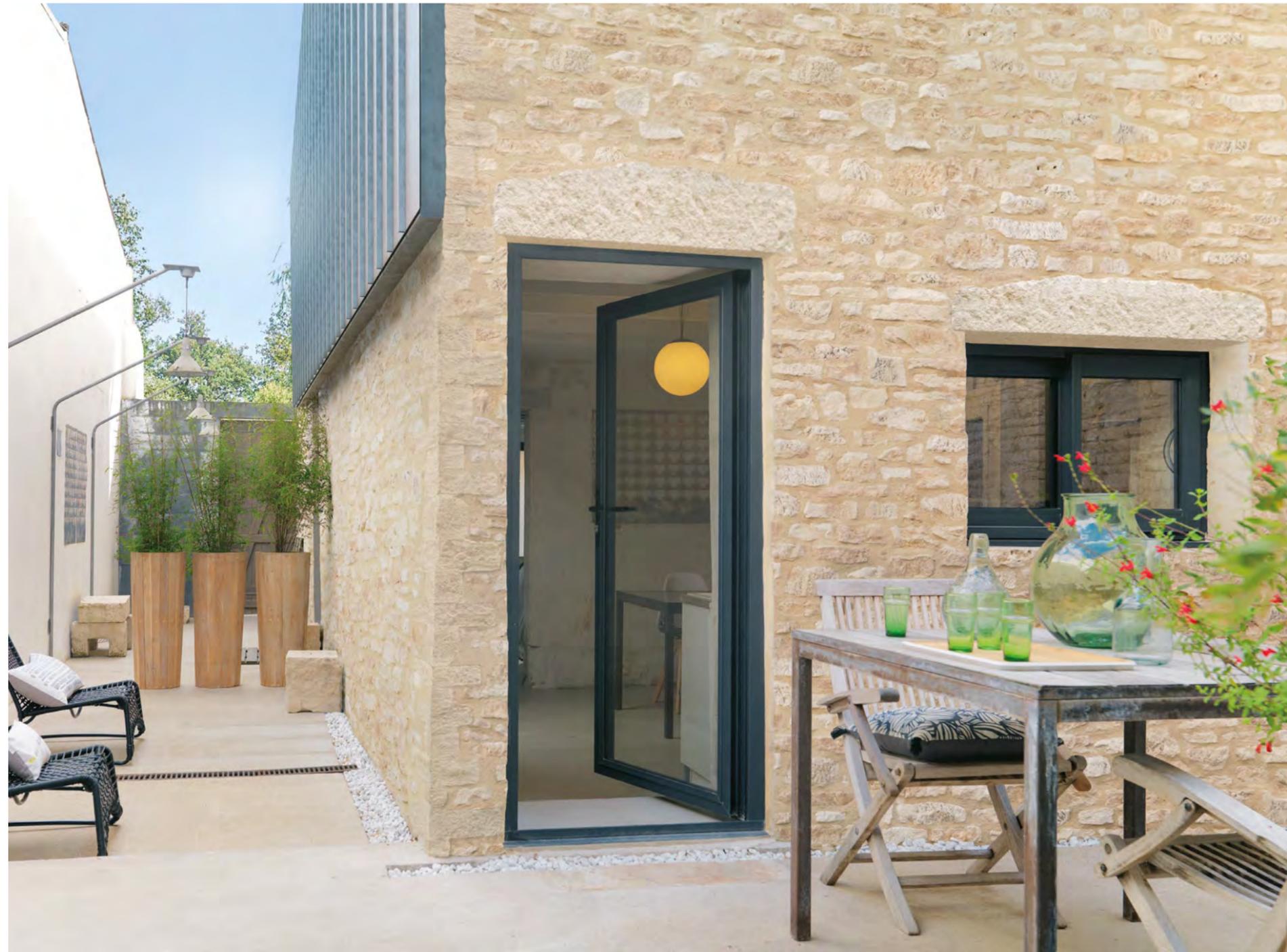


Harrigori



*Parement CAUSSE,
ton naturel, joint beige.*

[*Découvrir des projets
avec ce parement
pages 104 et 116*]



*Parement CAUSSE, angles et linteaux,
ton naturel, joint beige.*

*Parement et chaîne d'angle CAUSSE,
ton beige nuancé, joint beige.*



*Parement CAUSSE,
ton beige doré, joint beige.*



Collection
MANOIR



*Parement, linteaux et angles MANOIR,
ton naturel, joint beige.*



Pierre



Naturel



Terre de sienne



Rouge rosé



Gris cendré

Parement MANOIR,
ton naturel, joint beige.





*Parement MANOIR,
ton pierre, joint blanc.*



*Parement MANOIR,
ton gris cendré, joint gris.*



*Parement MEULIÈRE,
ton ocre jaune, joint beige.*

Collection **MEULIÈRE**



Ocre jaune



Ocre brun

*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint gris.*



*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint beige.*



Collection **BRÉCY**

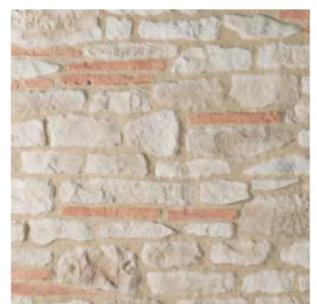


Naturel

*Parment BRÉCY,
ton naturel, joint beige.*



Parement MIXTO, arcs de porte et chaînes d'angle MANOIR, angles BRIQUETTE, joint beige.



Mixto

*Parement GALÉO,
ton riviera, joint beige.*

Collection **GALÉO**



Riviera



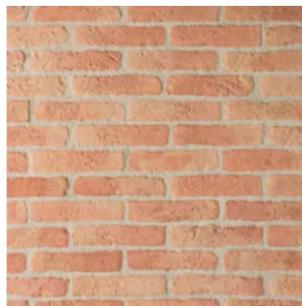
Collection **BRIQUE**



Naturel



Flammé



Rouge



5 Tons



Havane



[Découvrir un projet
avec ce parement
page 96]

*BRIQUE 5 tons, joint beige.
Réalisation : Adrien 85 Cuisiniste Agenceur
Photographe : Stéphane Audran - Seriel Studio*



BRIQUE rouge, joint beige.

[*Découvrir un projet
avec ce parement
page 112*]



Parement **BRIQUETTE**,
joint beige.

Collection **BRIQUETTE**



Rouge

Collection
BRIQUE
BLACK & WHITE



*BRIQUE white,
joint blanc.*



White

Black



Collection
**BRIQUE
OLD SCHOOL**

*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
mix (sépia, rouge cuivré, graphite), joint gris.*



Graphite cèrusé



Gris rosé



Rouge cuivré



Sépia



Graphite



*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
ton graphite cérusé, joint blanc.*



COLLECTIONS
**Piliers & chapeaux
de mur**

"Dressée sur son pilier, la pierre accroche
notre regard et touche notre cœur"

Collection **PORTLAND**



Naturel

*Pilier PORTLAND,
ton naturel.*



Collection **BRIQUE**

*Pilier BRIQUE,
ton rouge, joint beige.*



Naturel



Rouge

Collection **RENAISSANCE**



Chapeau de mur RENAISSANCE, ton pierre.



Pierre



Pilier RENAISSANCE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur RENAISSANCE sur mur en parement MANOIR.

Collection **BRIDOIRE**



Pilier BRIDOIRE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur BRIDOIRE sur mur en parement MANOIR.

Chapeau de mur BRIDOIRE, ton pierre.



Pierre

Collection **VALANÇAY**



*Pilier et chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel,
et mur en parement BRÉCY, ton naturel.*

Chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel.



Naturel



HISTOIRES particulières

Ils ont choisi l'émotion
ORSOL pour leur maison
principale ou secondaire.
Ils nous racontent
comment, et surtout
pourquoi.



Chez Angélique & Jean-Baptiste

Déco-addicts

@angele_wood_home



Les tons naturels de Portland s'invitent jusqu'aux abords de la piscine.



“ On voulait donner de la matière à la maison ”

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux

est très naturel. Nous hésitions entre deux références. Après demande d'échantillons, nous avons eu un vrai coup de cœur pour Portland. Et nous avons été très bien conseillés pour la méthode de pose ». Pour finir, Angélique confirme « Si un jour un 5^e projet immobilier se dessine, notre choix se portera sur des parements ORSOL. Sans hésiter ! ».

Jean-Baptiste et Angélique sont à la tête d'une société d'agencements et d'aménagements d'espaces. Déco addicts, ils en sont à leur 4^e projet immobilier.

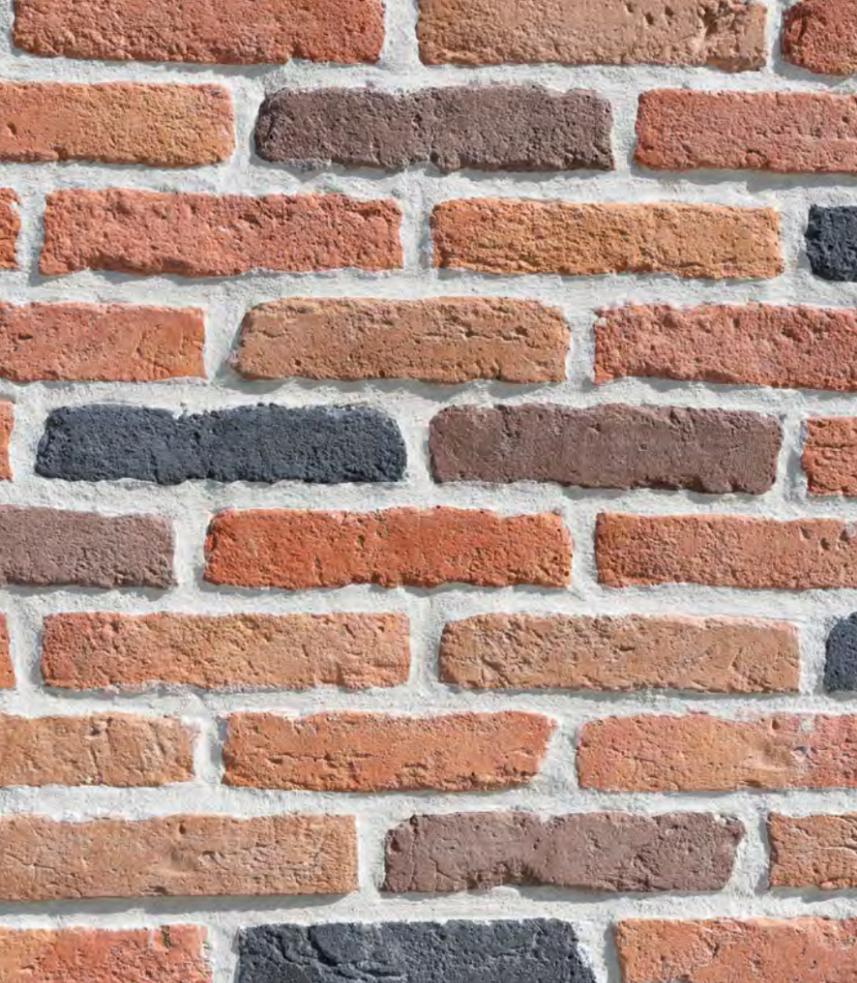
« Ensemble, on a fait les premiers plans puis nous avons fait appel à un architecte pour peaufiner le projet. C'est un constructeur qui a réalisé l'ossature bois, mais on a beaucoup fait nous-mêmes. C'est mon mari qui, avec des collègues, s'est chargé de la pose des parements » confie Angélique. Leur choix s'est porté sur la référence Portland ton naturel. « En associant ce parement à un enduit blanc, on voulait apporter de la chaleur à la façade avec un effet structuré pour donner du relief et de la matière à la maison. La teinte douce des pierres contraste parfaitement avec la zinguerie noire ». Angélique poursuit : « L'ossature bois ne permettait pas la pose de pierres de taille. Ce qui nous a séduit chez ORSOL, c'est l'authenticité et l'élégance des plaquettes. Le rendu





**Chez
Arnaud**
Coup de maître

Vue du jardin, la façade de la maison d'Arnaud reçoit toute la lumière d'une après-midi normande et met en évidence les différentes teintes de la brique.



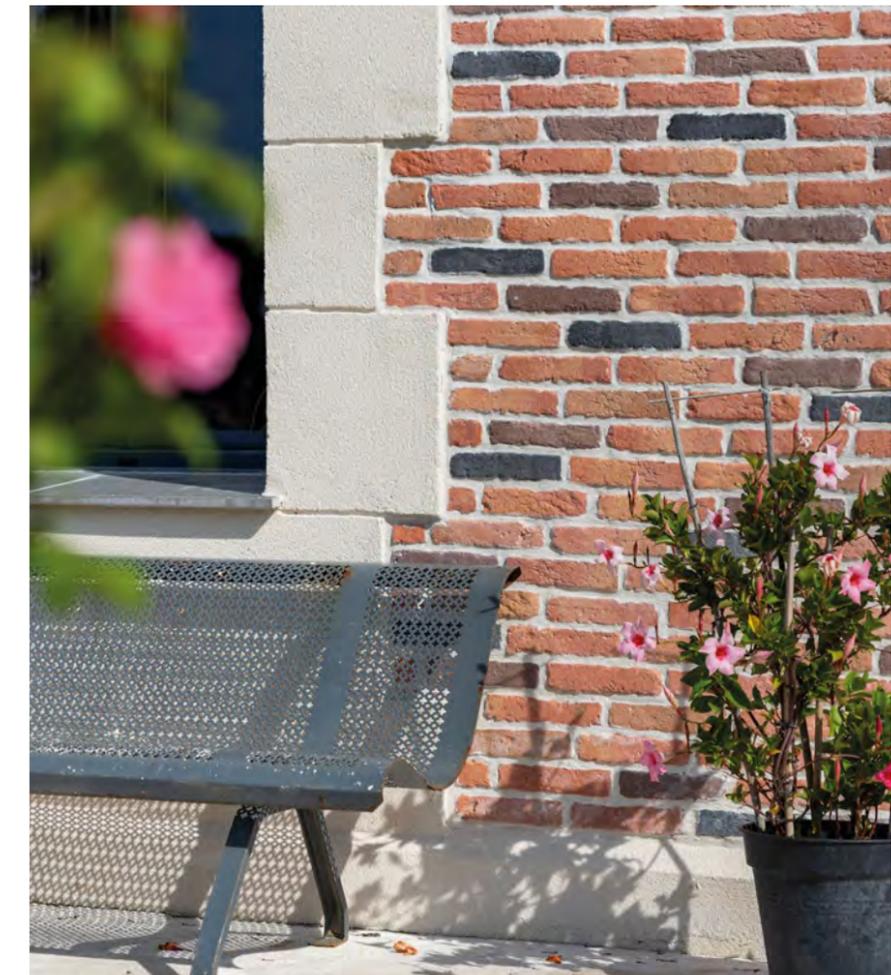
“ J’aime
la douceur des
tons nuancés ”

*Vous aussi partagez
vos réalisations
sur nos réseaux sociaux*

À 49 ans, Arnaud sait de quoi il parle, quand il évoque le parement de façade de sa maison en Normandie. Car Arnaud est du métier, puisqu’il est à la fois artisan maçon et artisan enduiseur au sein de sa société BATI-TERRE. Une double casquette qui lui donne une certaine légitimité pour commenter son projet.

« C’est une maison de maître de 1885 que nous avons rénovée avec la volonté de conserver toute son authenticité. Sur la belle et grande façade plein ouest de 72 m², j’ai réalisé des enduits blanc cassé pour mettre en relief les angles et les encadrements des fenêtres. Ensuite j’ai choisi d’y associer la brique 5 tons ORSOL, car je trouve que ses teintes contrastent avec l’enduit clair. Et nous restons dans les couleurs

habituellement associées aux maisons rustiques de la Normandie. C’est vraiment cet aspect chaleureux qui m’a séduit. Il y a quand même quelques briques qui tirent vers le gris avec un aspect plus minéral. Elles arrivent par touches et s’harmonisent parfaitement avec la toiture et l’extension moderne de la maison ». C’est évidemment au travers de son métier qu’Arnaud a connu les produits ORSOL. « C’est l’un de mes principaux fournisseurs qui m’a montré ces parements pour la première fois. Ce sont de bons produits et la qualité est vraiment au rendez-vous. J’ai réalisé plusieurs projets pour des clients avec ORSOL, et ils ne m’ont valu que des compliments. Alors ce que j’avais fait pour les autres, j’ai fini par vouloir le faire pour moi-même. Et moi aussi je suis très satisfait du résultat ».





Chez David

Une maison en
noir et blanc



Du noir et du blanc. C'est la consigne très affirmée qu'a donné David à son architecte pour qu'il imagine cette étonnante maison aux lignes originales qui se joue des contrastes.



“ On a trouvé le parement idéal ”

[Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux]

Originaire de Bourgogne, David s'est installé près de Bordeaux en 1991. C'est en 2018, lors d'une simple promenade, qu'il a trouvé un terrain à quelques kilomètres du centre-ville, pour ériger sa maison d'architecte. « J'avais une idée bien précise, je voulais une maison blanche et noire. Au départ, j'avais pensé à du schiste. Mais c'est un matériau qui présente des traces de rouilles au fil du temps. J'ai choisi le parement parce que cela me semblait beaucoup plus facile d'entretien. Finalement, je crois qu'on a trouvé le produit idéal ». C'est le carreleur de David qui lui a conseillé les produits ORSOL. « J'ai choisi Yosemite ton anthracite. Et

nous avons passé de l'hydrofuge noir brillant pour donner un effet mouillé encore plus saisissant ». Associé à quelques murs enduits blancs, l'ensemble renforce le style moderne et singulier de la maison aux contrastes affirmés. « Chez ORSOL, j'ai vraiment trouvé LE produit et LA couleur que je souhaitais. ». David poursuit : « À l'intérieur, l'ambiance est plus chaleureuse avec des teintes plus claires, mais j'ai voulu ajouter des parements Yosemite sur quelques pans de murs pour faire écho aux extérieurs ». Dedans comme dehors, le minéral produit son effet en révélant tout le caractère de cette maison unique.



**Chez
Mélina & Anthony**

La passion
a toujours raison

📷 @lesensdudetail.ms

Dans la Vienne, Mélina
et Anthony habitent
une maison résolument
contemporaine qui
tranche avec les anciennes
bâtisses des alentours.



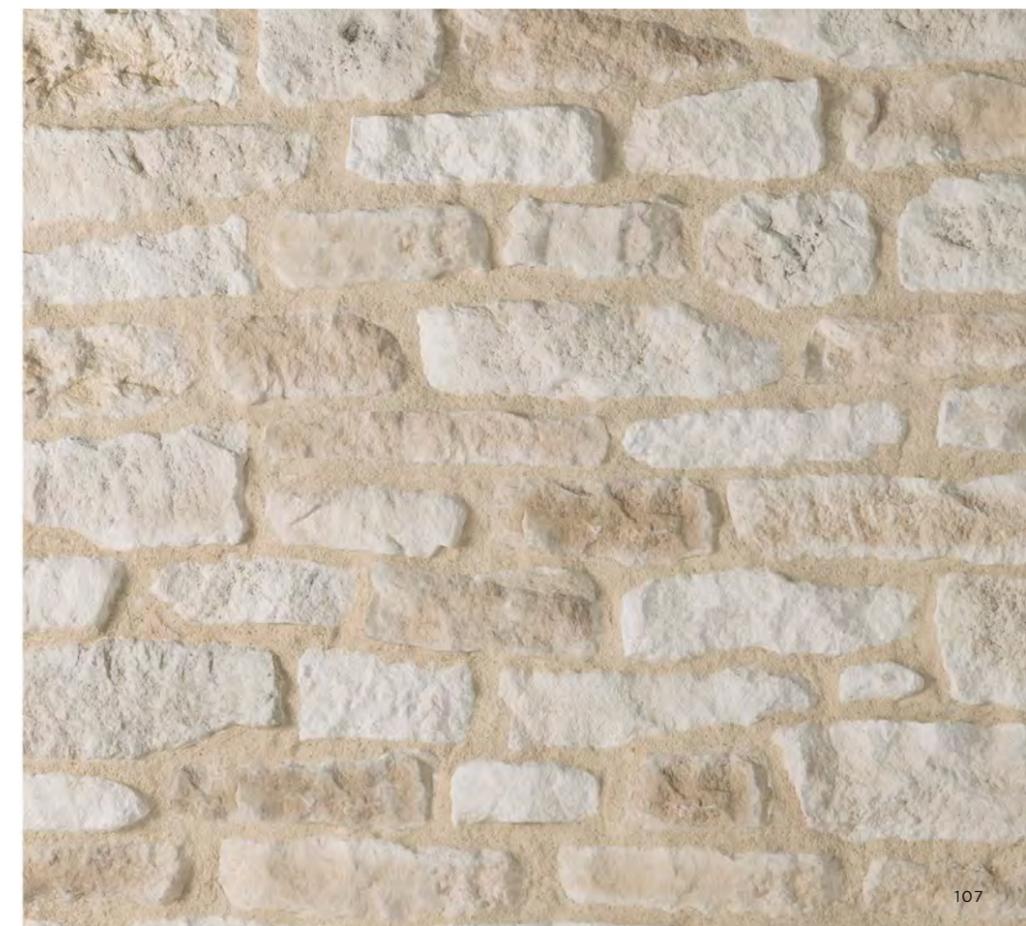
“ J’ai réalisé un rêve ”

Contrôleur de gestion, Méлина, 36 ans et 2 enfants, a toujours été passionnée de déco. Devant ses talents, plusieurs amis lui ont demandé des conseils. « Et puis après une formation, j’ai décidé de me lancer en tant qu’architecte d’intérieur. C’est un rêve qui s’est concrétisé ». Elle a déjà fait construire 3 maisons et rénové un immeuble. « J’adore penser les projets, suivre les travaux, imaginer la déco ». Pour leur propre maison, construite il y a 9 ans avec son mari, ils ont fait le choix d’une architecture contemporaine. « Nous sommes dans un secteur classé ABF, avec un château à proximité, et nous sommes entourés de vieilles maisons en pierres. Quand nous avons réalisé nos extensions, je voulais moi aussi ramener du minéral. Mais je ne voulais pas d’une pâle copie. Nous avons déjà repéré les parements ORSOL.



Avec Anthony, nous avons feuilleté le catalogue de la marque et nous sommes allés chez notre fournisseur pour voir les produits. Le parement Causse était en exposition. Il a tout de suite retenu notre attention, d’autant que le ton naturel correspondait bien au rendu des maisons voisines, avec des nuances subtiles qui nous plaisaient ». Méлина a réalisé la pose elle-même. « C’était vraiment facile. 2 jours pour le collage et 2 jours pour les jointoiements ». À l’intérieur, sous la verrière, un pan de mur a aussi été habillé en parements ORSOL. « Leur teinte naturelle s’harmonise très bien avec notre déco aux tons neutres et doux ».

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



Domaine WINDSOR
à Mareil-Marly (78)
Architecte : Eric
DANIEL-LACOMBE.

Archi TEXTURES

Le monde professionnel aime l'esthétique et les textures ORSOL. Retrouvez ici quelques exemples de réalisations d'architectes, décorateurs ou promoteurs.



Rencontre avec

Xavier Rollin,
Directeur
de l'ingénierie
du groupe WINDSOR

windsor.fr

Architecte : Eric Janicot, RIFF Architectures

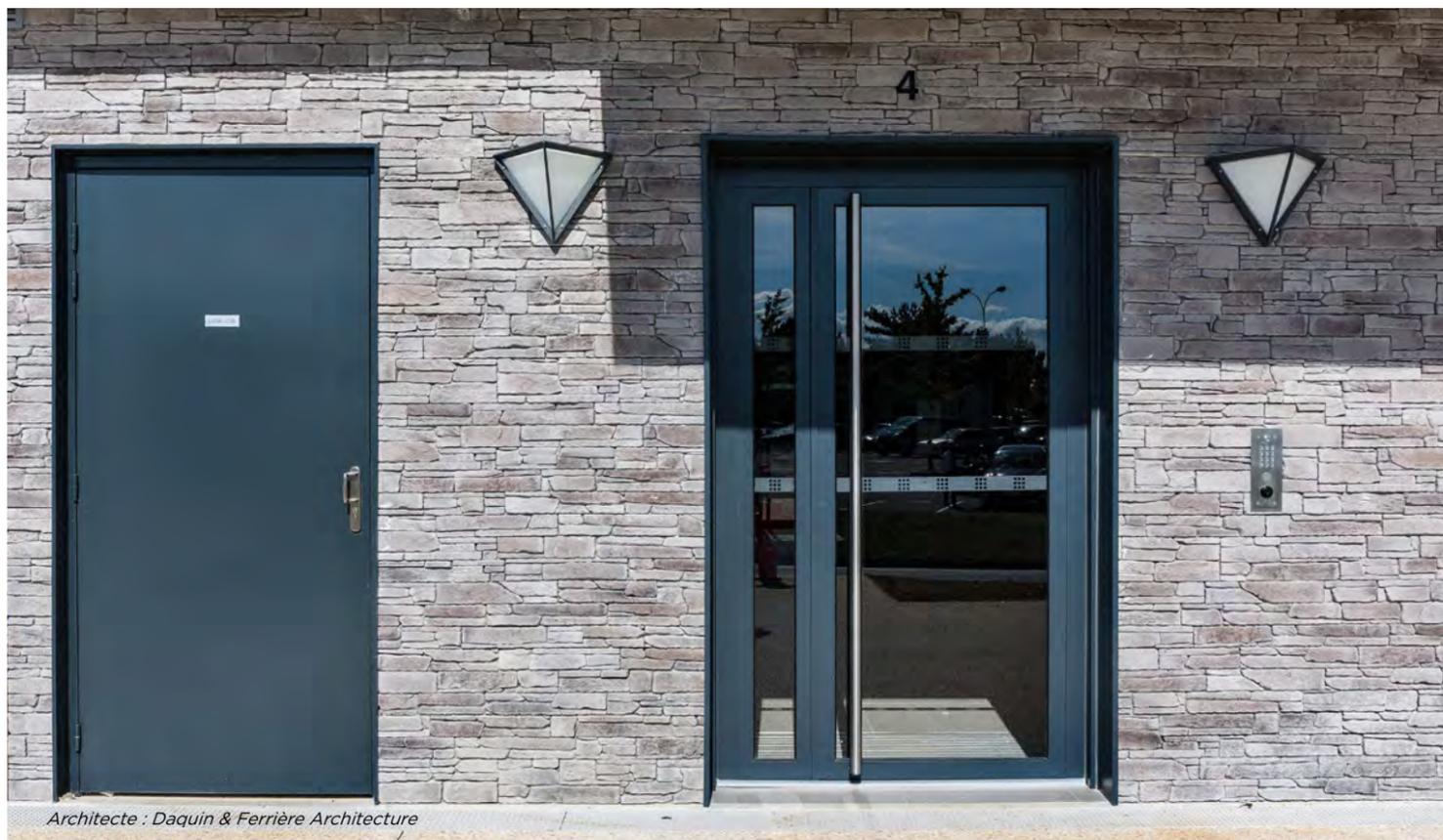
“ Nous sommes attentifs aux éléments de finition ”

Xavier Rollin définit le Groupe WINDSOR comme un « artisan de la promotion immobilière ». Il nous explique pour quelles raisons WINDSOR fait souvent le choix des parements ORSOL. « Nous sommes un promoteur à taille humaine avec une approche spécifique pour chaque projet. Pour nous, la pierre, les parements, sont des matériaux nobles qui renvoient au caractère historique des bâtiments. Avec nos architectes, nous sommes attentifs aux éléments de finition qui offrent des prestations de qualité à chaque programme ».

Aux Ulis (91), WINDSOR a imaginé des bâtiments rythmés par des jeux de volumes entre loggias, balcons suspendus, terrasses en attique. « Le parement Rocky Mountain vient contraster élégamment avec un enduit clair et souligne l'architecture contemporaine ». Au contraire, avec



Architecte : Atelier BLM



Architecte : Daquin & Ferrière Architecture



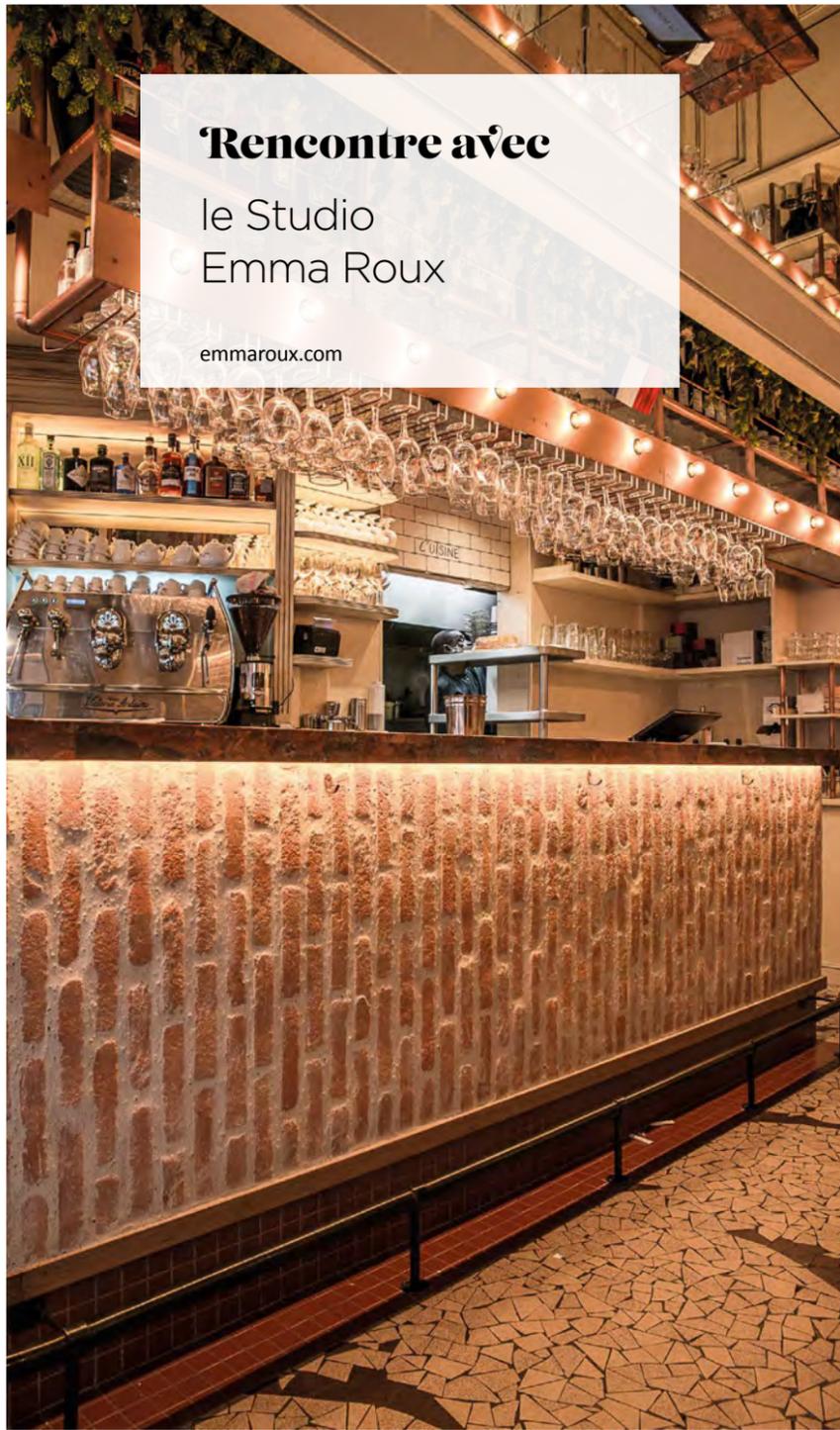
le programme Le Centre-Bourg de Neauphle-le-Château (78), il s'agissait de contribuer au renouveau du quartier tout en respectant son identité. « Le parement Causse donne un esprit village à cet ensemble résidentiel : on y retrouve le charme d'un village, avec sa fontaine, ses placettes ».

Et Xavier Rollin de poursuivre : « Les parements ORSOL sont simples à mettre en œuvre. Et la marque sait s'adapter. Pour les Ulis, nous recherchions un revêtement de façade au poids limité compte tenu de la hauteur de pose : ORSOL a donc développé une version sous-moulée de son parement avec un poids adapté aux recommandations du DTU ».

Rencontre avec

le Studio
Emma Roux

emmaroux.com

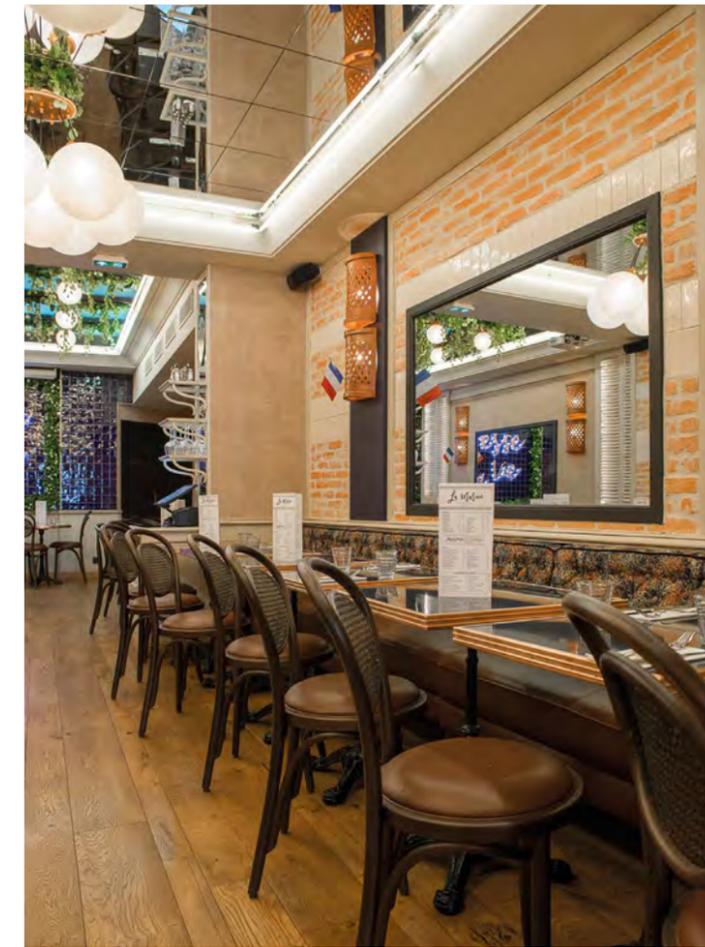


Crédit photos : Anthony COTTAREL

“ L'idée était de créer une identité forte ”

Le quartier Montparnasse est un point névralgique de Paris où se mêlent touristes, habitants et clientèle de passage. On y retrouve plusieurs commerces emblématiques avoisinant La Marine, brasserie en pied d'hôtel. Les propriétaires ont décidé d'effectuer des travaux afin de distinguer le lieu des autres cafés attenants en créant une identité visuelle forte. L'équipe du studio Emma Roux évoque le projet : « Le comptoir est l'une des pièces maîtresses du site. Quand on rentre dans la brasserie, l'œil est rapidement attiré par la façade de bar en parement Brique ton rouge, chapeauté par une piste de marbre et une majestueuse pompe à bière de cuivre. Le calepinage vertical peu commun des parements répond à deux enjeux : d'une part notre volonté de casser les codes de la brasserie et d'une autre, de pouvoir les intégrer à ce comptoir aux angles arrondis ». Pour donner l'esprit d'un bar patiné, ayant vécu, le Studio s'est aventuré sur des joints plus épais que d'ordinaire et a opté pour une finition au lait de chaux. « On retrouve les parements à divers endroits de la brasserie, mais cette fois avec une pose

horizontale : à droite du comptoir dans les box de deux personnes et sur les murs dans l'arrière-salle. C'est une proposition de décoration aux couleurs plus douces et naturelles, accompagnées de bois patiné, de parements et de détails de cuivre qui viennent créer une ambiance conviviale et chaleureuse ».





“ La pierre permet à nos villas de s’intégrer dans leur environnement ”

Promoteur immobilier depuis près de 30 ans, VESTIA conçoit et commercialise un large choix d’opérations de biens à usage d’habitation, de locaux commerciaux, et de bureaux dans le grand quart Sud-Est de la France.

Directeur général, Philippe-Antoine Brouillard évoque la démarche du groupe : « Nous nous engageons auprès de nos clients à proposer des biens de qualité, idéalement situés et respectueux de l’environnement, avec des finitions soignées. Nous nous inscrivons depuis plusieurs années dans la transition écologique, sociale et digitale ».

Près de Montpellier, les Villas Georgia constituent un petit lotissement boisé à Grabels, une commune à taille humaine de 7 500 habitants.

L’architecte Pascale Chaumont a imaginé ces 18 logements aux lignes contemporaines, qui offrent des matériaux nobles et de qualité, parmi lesquels le parement Rocky Mountain d’ORSOL, dont les tons naturels s’intègrent parfaitement à l’environnement et à la garrigue minérale en arrière du terrain.

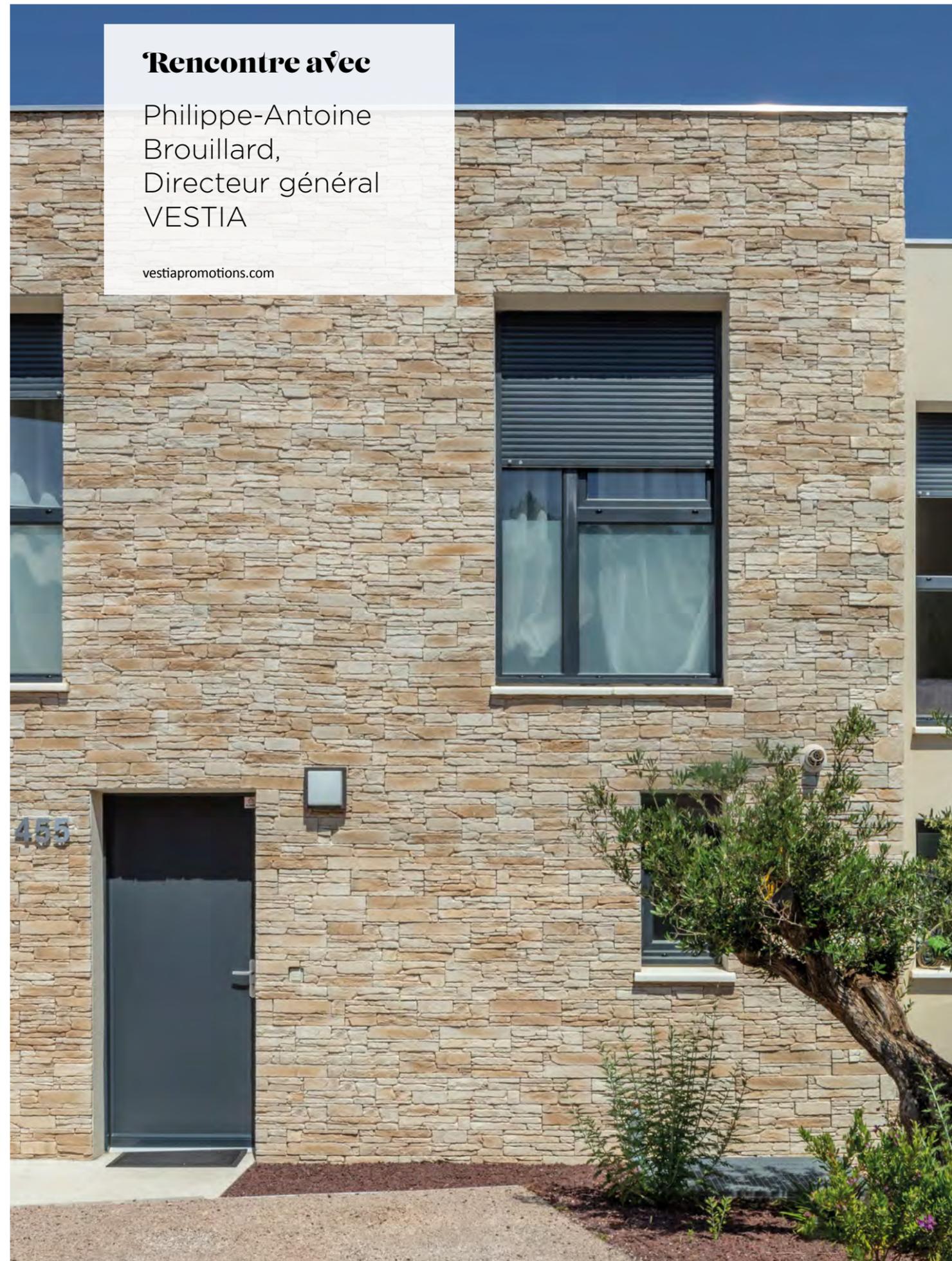
« Avec les parements, on recrée l’allure de village qui rappelle le charme du centre-bourg. L’idée était d’apporter de la texture et de l’élégance à cet ensemble de maisons contemporaines, tout en évoquant le style régional. Ici, comme ailleurs, les parements ORSOL participent à tenir l’engagement qualitatif et esthétique que nous prenons envers chacun de nos clients ».

Crédit photos :
Julien THOMAZO

Rencontre avec

Philippe-Antoine
Brouillard,
Directeur général
VESTIA

vestiapromotions.com



Rencontre avec

Martin Bédier,
paysagiste
pour FAAR

faar-atelier.com



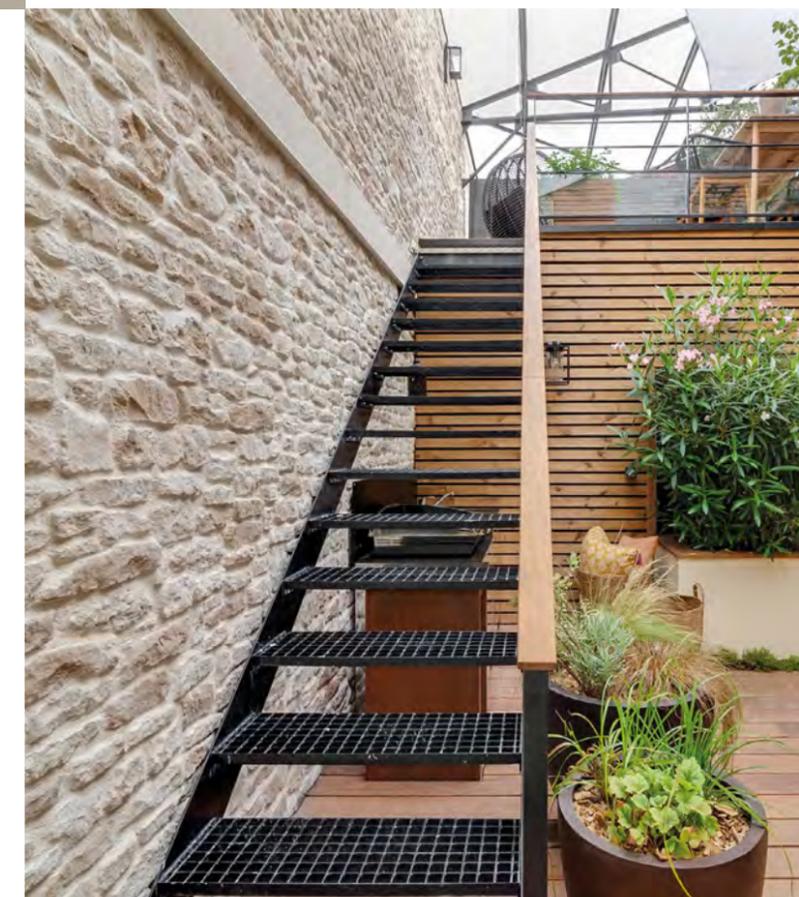
Dans le patio, les partis-pris architecturaux apprivoisent les hauteurs. Au sol, le jeu de dénivelés des jardinières accentue la verticalité et la profondeur. Quant aux parements, ils adoucissent la présence du grand mur.

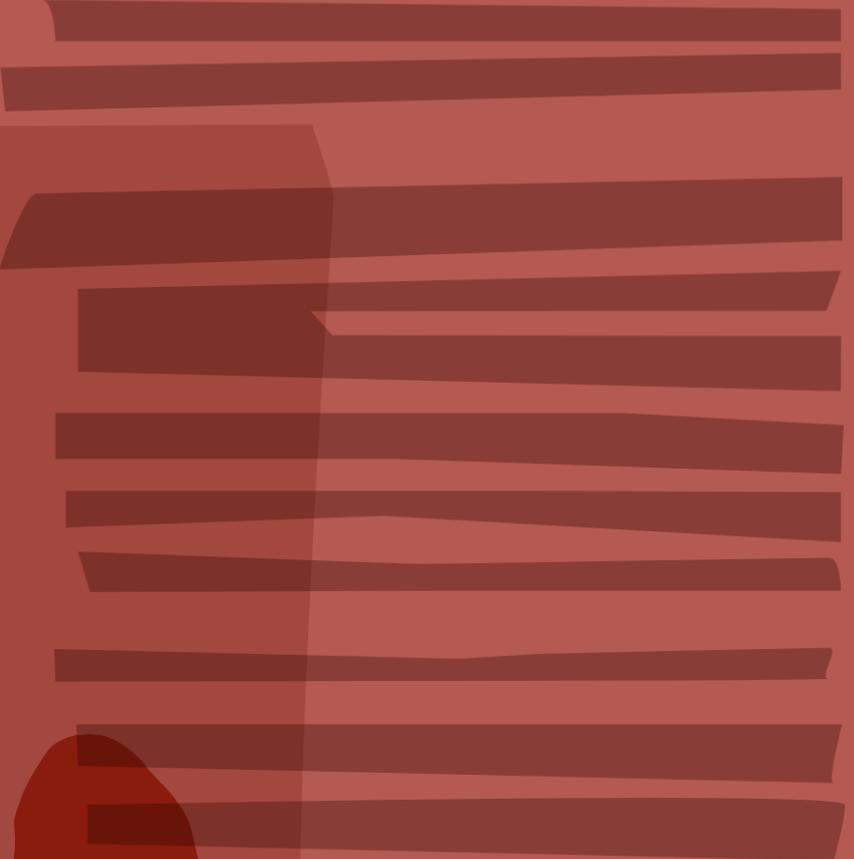
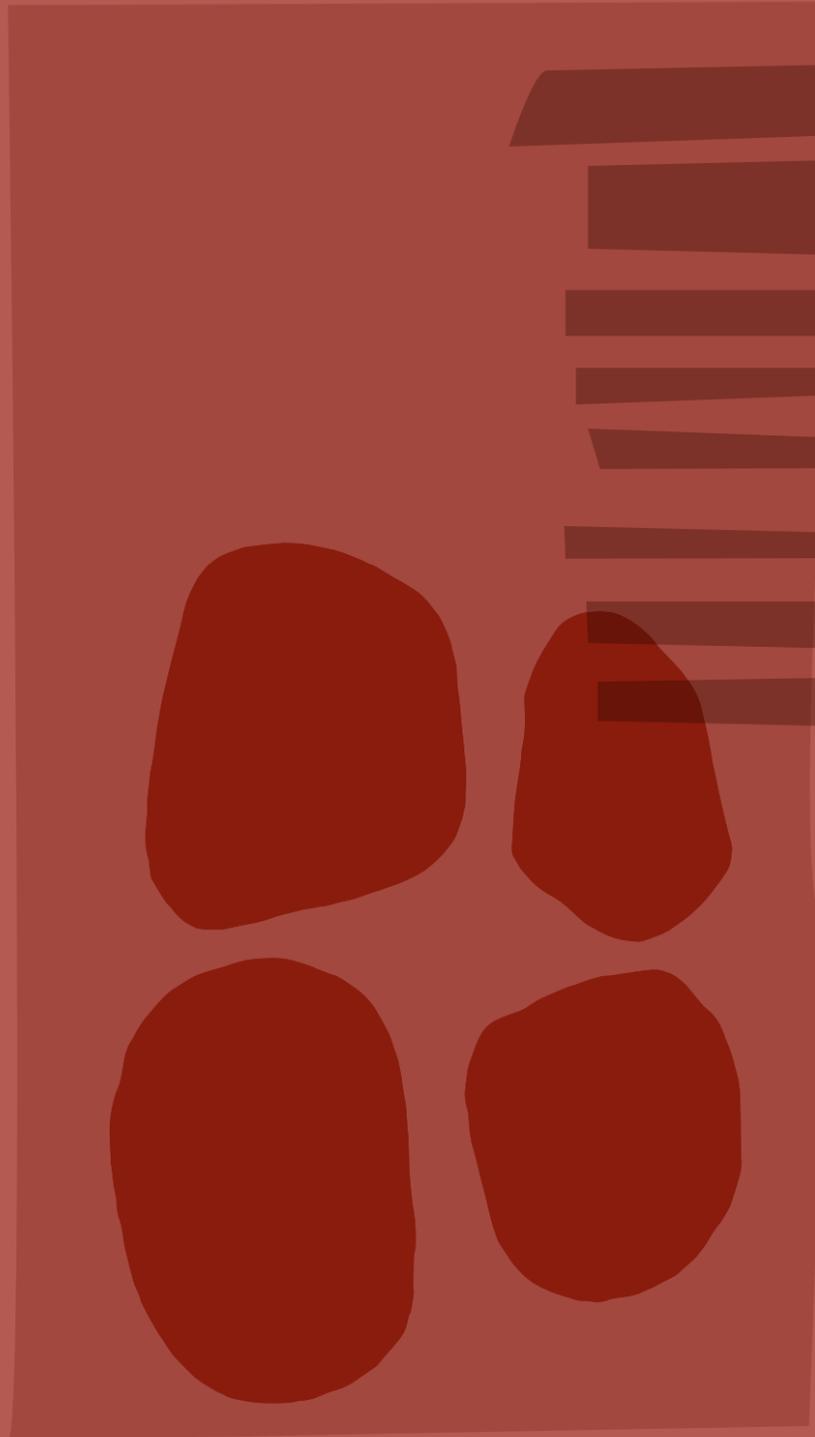
Crédit photos : Thierry GRAVOILLE

“ Les parements adoucissent la verticalité du grand mur ”

Basé à Nantes et à Paris, FAAR est le fruit de la collaboration entre l'architecture et le paysagisme. Martin Bédier, un des fondateurs du cabinet, raconte : « Nous sommes spécialisés en architecture extérieure dans les espaces publics, les hôtels de luxe... Pourtant ici, il s'agit d'un loft à Nantes qui a été totalement réaménagé. Le patio se divise en 2 espaces : en hauteur avec l'espace potager et l'espace repas, et plus bas, un espace à vocation de réception et de détente. Tout ici a été conçu sur mesure. La volonté était de n'utiliser que des matériaux de très haute

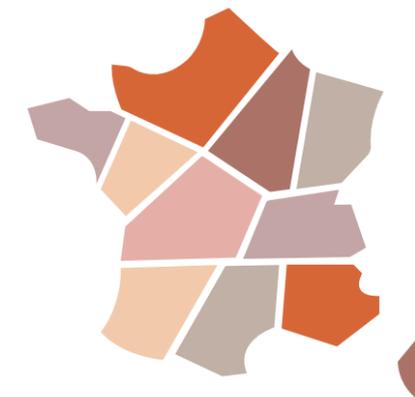
qualité. La végétation avec de gros sujets arborés, le bois exotique pour sa qualité pérenne, et la pierre avec les parements ORSOL. Notre client avait déjà choisi la Brique 5 tons pour l'intérieur de la maison et a souhaité créer une ambiance différente pour ce patio avec les parements Causse ton naturel. Le rendu final est à la hauteur de ce que nous avons imaginé. Ils ont vraiment donné l'aspect que l'on souhaitait en adoucissant la verticalité du grand mur. Pour finir, la mise en œuvre a été simple et relativement rapide. Nous n'avons que des bons retours à faire sur ce produit ».





CAHIER TECHNIQUE

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE	p.120
SAVOIR-FAIRE	p.122
PRINCIPES DE POSE	p.123
LES COLLECTIONS EN DÉTAIL :	p.126
• PAREMENTS	p.126
• PILIERS ET CHAPEAUX DE MUR	p.132



COMMENT TROUVER UN ARTISAN POSEUR ORSOL ?

Sur www.orsol.fr
demandez les coordonnées
d'un poseur professionnel
de votre région.

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE



LE CLUB DE POSEURS ORSOL EN QUELQUES MOTS

Le club de poseurs est un réseau d'artisans indépendants sélectionnés pour leurs qualités professionnelles et humaines. Ils se sont engagés à poser les produits ORSOL dans les règles de l'art et d'après les méthodes préconisées permettant de garantir les parements 10 ans. Parce que chaque chantier est particulier, nous avons fait le choix de la diversité des savoir-faire pour créer une véritable synergie au sein de notre réseau et répondre au mieux à vos besoins.

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES À FAIRE APPEL À UN POSEUR ADHÉRENT

Les poseurs partenaires ORSOL constituent de véritables conseillers, présents de la conception à la réalisation. En effet, en tant qu'interlocuteur privilégié, le poseur saura vous conseiller sur le rendu esthétique et s'inquiéter des contraintes techniques inhérentes à votre projet.

Confier votre chantier à un professionnel, c'est vous assurer d'un rendu esthétique de qualité grâce au savoir-faire et aux connaissances d'un artisan qualifié.



PROFESSIONNELS : VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER AU CLUB DE POSEURS ORSOL ?

En adhérant à notre réseau, vous bénéficierez des avantages d'une étroite collaboration avec une entreprise au savoir-faire établi depuis plus de 25 ans.

ORSOL vous offre la possibilité de devenir de véritables partenaires grâce à des outils dédiés et un accompagnement personnalisé. De plus, ORSOL s'engage à vous apporter un soutien technique spécifique pour vos études chantiers. Prenez contact avec le responsable commercial de votre secteur et découvrez les nombreux autres avantages.

SAVOIR-FAIRE

LA DÉMARCHÉ QUALITÉ

Depuis 1995, ORSOL fabrique en France des éléments architecturaux (parements, piliers, murets,...) haut de gamme qui valorisent l'habitat et le jardin. Conçus par notre propre laboratoire de recherche et développement, nous réalisons nos produits à partir de granulats de pierre agglomérés et pigmentés par des oxydes naturels mêlant un savoir-faire artisanal à des techniques industrielles modernes. ORSOL propose ainsi des créations exclusives et innovantes bénéficiant d'une technique de pose validée par une appréciation technique d'expérimentation (ATEX) délivrée par le CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment). Les parements ORSOL répondent ainsi pleinement aux normes de sécurité et de performance attendues dans le domaine de la construction.



NOS RÉSULTATS AUX ESSAIS TECHNIQUES

Nos produits répondent aux normes du bâtiment recommandées par le CSTB. Consultez dans la liste suivante, les critères de conformité de nos produits ainsi que les résultats aux essais techniques pour les parements ORSOL :

- Coefficient d'absorption d'eau par immersion de 6,0 % conforme à la norme NF EN 13198-2003
- Résistance au gel / dégel : aucun défaut d'aspect, d'épaufrure, d'écaillage après 25 cycles NF EN 13198
- Résistance à la flexion : conforme à la norme NF EN 13 748-1 : Résistance > 4 MPa
- Adhérence couple mortier colle / parement avec conditions initiales + après cycle gel/dégel :
Conforme à la norme NF EN 12004 : Force de traction > 1.72MPa
- Résistance à la compression : $f(c28) = 50$ MPa selon NF EN 12 1390-3
- Résistance au feu : résistant selon la classification européenne A1 (anciennement MO)
- Coefficient d'absorption solaire : < 0,7 % (sauf Black, Anthracite, Ton Rocaille, Gris clair et Gris nuancé)
- Test sismique : Eurocode 8 selon norme NF EN 1998-1 : Pas de chute ni de dégradation après phase 8

LA GARANTIE ORSOL

Toutes les caractéristiques des parements et éléments architecturaux ORSOL et la qualité apportée à leur réalisation en font des produits fiables et durables pour les habitations et les lieux publics. Leur résistance technique et chromatique en fait des produits idéaux pour une utilisation en intérieur comme en extérieur. ORSOL garantit ses produits 10 ans. Cette garantie concerne les produits et non leur pose, sous réserve du respect des recommandations de pose ORSOL (Procédé IDÉAPOSE, fiches techniques produits et prescriptions de chantier) et de l'utilisation des produits de pose ORSOL.



Concernant le périmètre et les conditions de cette garantie, nous consulter.

PRINCIPES DE POSE

IDÉAPOSE

LE PROCÉDÉ DE POSE IDÉAPOSE

Le DTU 52.2 (Document technique unifié) limite la pose collée de revêtements céramiques et assimilés à ceux dont les joints sont remplis (jointoyés) et dont le poids est inférieur à 40kg/m². Développé par ORSOL, le procédé IDÉAPOSE est le système de pose de revêtements collés sur supports intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Notre procédé autorise la mise en oeuvre de tous les parements ORSOL à joints remplis et non remplis quel que soit leur poids. Depuis juillet 2021, il est validé par l'ATEX de type A n° 2926-v1 : il s'agit d'une appréciation technique d'expérimentation délivrée par le CSTB (Comité Scientifique et Technique du Bâtiment) qui atteste de la fiabilité de notre système IDÉAPOSE en travaux neufs et rénovation. Pour connaître la mise en oeuvre de ce procédé, reportez-vous à la fiche technique IDÉAPOSE disponible sur notre site, ainsi qu'aux fiches techniques de chaque collection pour les calepinages.

LES SUPPORTS ADMISSIBLES ET PRODUITS DE POSE

À chaque support de pose correspond une préparation spécifique. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour connaître les produits de pose (sous-enduits, primaires et colles) à utiliser en fonction du support et du type de parements. Ces produits sont disponibles dans le catalogue ORSOL. Pour tout autre support que ceux précisés, études et préconisations chantiers sur demande.

POSE EN EXTÉRIEUR	SUPPORTS CLASSIQUES			SUPPORTS TECHNIQUES*		Béton cellulaire Autres supports (neuf ou rénovation)
	Mur béton banché	Parpaing béton	Brique maçonnerie	Parpaing béton allégé	Brique collée	
Supports						
Classe du support	RT3			RT3 / RT2		
Produits de préparation du support avant collage	Pas de sous-enduit	Sous-enduit PREPABASE		Sous-enduit PREPATECH (2 couches dont 1 ^{ère} adjuvantée de LATEX) puis TREILLIS collé avec ORFLEX HAUTES PERFORMANCES		Nous consulter
Colle ORSOL associée pour la pose des parements	Parements jointoyés : ORFLEX SOUPLE Parements avec joints non remplis : ORFLEX HAUTES PERFORMANCES			ORFLEX HAUTES PERFORMANCES		

*Sur étude de prescription technique ORSOL (non visé par l'ATEX).

POSE EN INTÉRIEUR

Supports ≤ 3 m de hauteur*	Béton banché Parpaing béton (jusqu'à 6 m de hauteur*)	Plaques de plâtre cartonnées	Carreaux de briques montés à liants ciment enduits	Béton cellulaire	Ancien carrelage adhérent Ancienne peinture adhérente Carreaux de plâtre standards Autres supports
Produits de préparation du support avant collage	Pas de primaire d'accroche	Primaire d'accroche PRIMOMUR			Nous consulter
Colle ORSOL associée pour la pose des parements	ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX HAUTES PERFORMANCES				

*Au-delà de ces hauteurs, nous consulter.

POSE SUR ITE (ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR)

L'ITE est un système d'isolation par l'extérieur et de ravalement de façade permettant d'atteindre un bas niveau de consommation énergétique. Cette technique permet de se conformer aux exigences de la RE 2020 (Règlementation Environnementale) et s'inscrit dans la démarche de développement durable. Il existe de nombreux systèmes d'ITE dont certains acceptent la pose de parements ORSOL. Pour connaître les recommandations techniques liées aux systèmes ITE acceptant la pose des produits ORSOL, veuillez nous consulter.

	PRODUIT	RECOMMANDATIONS
COLLE	Mortier colle ORFLEX SOUPLE	Pour les parements jointoyés sur support de classification RT3
	Mortier colle ORFLEX HAUTES PERFORMANCES	Pour les parements non jointoyés sur support de classification RT3 et RT2
JOINT	Mortier joint	Pour le jointoiment des parements (plusieurs teintes)
	Poche à joint	Pour appliquer le joint
	Hydrofuge	Recommandé pour les produits posés en extérieur et pièces humides
	Hydrofuge teinté	Obligatoire pour la collection Statur
PRÉPARATION	PRIMOMUR	Primaire d'accroche pour mur intérieur
	PREPABASE	Sous-enduit CS IV pour brique maçonnée, parpaing de classe RT3
	PREPATECH	Sous-enduit CS III pour parpaing béton allégé et brique collée de classe RT3/RT2
	Treillis de verre	Treillis de verre de renfort 4x4 mm pour supports de classe RT3/RT2
	LATEX	Résine d'accroche LATEX pour supports techniques

LES COULEURS DE **JOINTS ORSOL**



QUELQUES IDÉES D'ASSOCIATIONS DE PAREMENTS ET DE JOINTS



Retrouvez des exemples d'association de joints et produits sur notre site internet.

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR **LA POSE**

Les recommandations qui suivent ne constituent pas une fiche de pose. Pour connaître l'intégralité des préconisations de pose d'un produit, téléchargez la fiche IDEAPOSE et la fiche de la collection concernée sur www.orsol.fr

LES INCONTOURNABLES D'UNE POSE RÉUSSIE :

- Approvisionnez votre chantier en une seule fois
- Vérifiez l'aspect des produits avant leur pose (**tout produit posé est considéré accepté**)
- Mélangez les pierres des différents paquets, pour une belle harmonie des nuances
- Posez les parements en double-encollage
- Réalisez les angles et linteaux avant la pose des parements

ON DISTINGUE 2 GRANDS PRINCIPES DE POSE :

- Pose à joints remplis
- Pose à joints non remplis

PRINCIPE DE POSE DE **PAREMENTS À JOINTS REMPLIS**



1. Posez les parements en double encollage en laissant un joint de 1 à 2 cm entre chaque pierre.



2. Jointoyez les parements.



3. Une fois durci, éliminez le surplus de joint.



4. En pose extérieure ou pièce humide, nous recommandons d'hydrofuger.

PRINCIPE DE POSE DE **PAREMENTS À JOINTS NON REMPLIS**



1. Collez les parements en double encollage en laissant un joint de 2 mm.



2. Éliminez le surplus et les stries de colle.



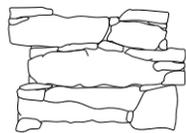
3. En pose extérieure ou pièce humide, nous recommandons d'hydrofuger.

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Parements

Toutes les collections ORSOL conviennent pour une utilisation en intérieur et en extérieur

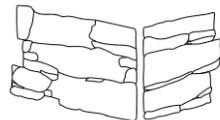
Collection TERTUS

PAGES 12 - 13



PAREMENT

L ± 47 CM X H ± 32 CM
ÉP. ± 3 CM

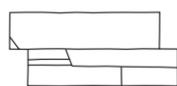
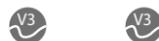


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 51/46 CM X I ± 25/30 CM
X H ± 30/32 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection PORTLAND

PAGES 14 - 17

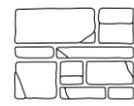


PAREMENT

L ± 42 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

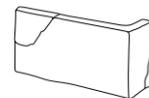
Collection OLYMPE

PAGES 18 - 21



PAREMENT

L ± 10 À 30 CM
X H ± 5/10/15 CM
ÉP. ± 3/4 CM



ANGLE

L ± 20 À 30 X I ± 10 À 20 CM
H ± 5/10/15 CM
ÉP. ± 3/4 CM

Collection STATUR

PAGES 22 - 23

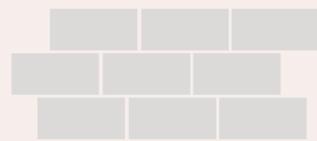


PAREMENT

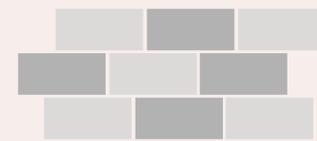
L ± 50 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2,5 À 5 CM

VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Exemple : le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Vous pouvez vous reporter aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



Très faible variation de nuance de surface



Faible variation de nuance de surface



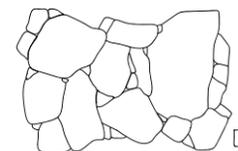
Forte variation de nuance de surface



Très forte variation de nuance de surface

Collection MANITOBA

PAGES 24 - 25

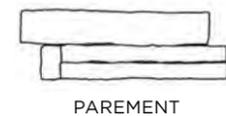


PLAQUE + CABOCHON

L ± 71 X H ± 46,5 CM
ÉP. ± 4 CM

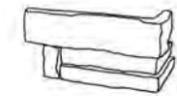
Collection YOSEMITE

PAGES 28 - 29



PAREMENT

L ± 50 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 54 CM



ANGLE

L ± 41 X I ± 21 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM

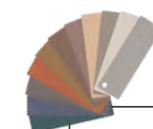
Collection GAÏA

PAGES 26 - 27



PAREMENT

L ± 44 X H ± 15 CM
ÉP. ± 2,5 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

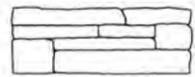


UNE TEINTE PERSONNALISÉE ? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100m²)

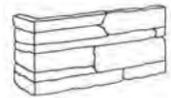
Collection **ROCKY MOUNTAIN**

PAGES 30 - 35



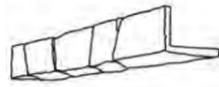
L ± 42/21 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



L ± 31 X L ± 10 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM

ANGLE



L ± 120 X I ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

LINTEAU
(uniquement
en ton naturel)

Collection **TAHOE**

PAGES 36 - 39



L ± 42 X H ± 15 CM ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM
L ± 42 X H ± 7,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 21 X H ± 7,5 CM ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



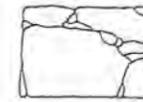
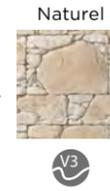
L ± 41 X I ± 21 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

ANGLE
(uniquement
en ton naturel)

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

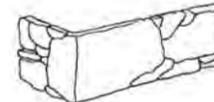
Collection **GRAND CANYON**

PAGES 44 - 45



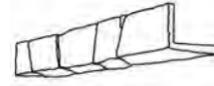
L ± 42/21 X H ± 30/15 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



L ± 42 X I ± 21 X H ± 30/15 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE

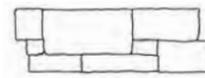


L ± 120 X I ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

LINTEAU

Collection **CUBIK**

PAGES 40 - 43

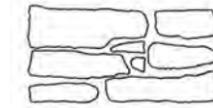


L ± 42 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 45 CM

PAREMENT

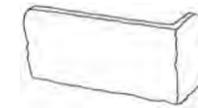
Collection **CAUSSE**

PAGES 46 - 51



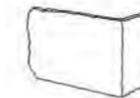
ÉP. ± 4 CM

PAREMENT



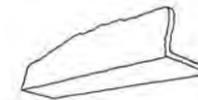
L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 4 CM

CHAÎNE D'ANGLE



L ± 30/40 X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

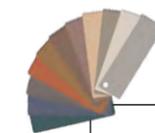
CHAÎNE D'ANGLE 25°



L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 4 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 4 CM
L ± 140 X I ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 4 CM

LINTEAU
80/120/140*

*Uniquement en ton pierre, naturel, terre de Sienne et Harrigori.

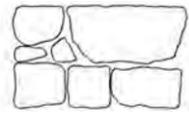


UNE TEINTE PERSONNALISÉE ? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100m²)

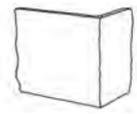
Collection MANOIR

PAGES 52 - 57



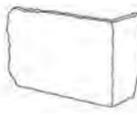
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



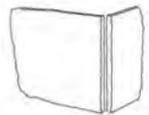
CHAÎNE D'ANGLE

L ± 33/42 CM
X I ± 16/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



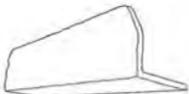
CHAÎNE D'ANGLE 25

L ± 30/40 CM
X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM



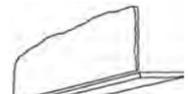
DEMI CHAÎNE
D'ANGLE

L ± 36/44 CM
X I ± 18/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
80/120/150

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 31 ÉP. ± 3 CM
L ± 150 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM



DEMI LINTEAU

L ± 120 X I ± 31 CM
ÉP. ± 3 CM



CLÉ DE LINTEAU

L ± 22/30 X I ± 28,5 CM
PROF. ± 22,5 CM
ÉP. ± 3 CM



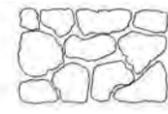
ARC DE PORTE
ET FENÊTRE

L ± 28 X I ± 27 CM
X H ± 40 CM
PROF. ± 22 CM
ÉP. ± 3 CM

*Disponible uniquement pour parement et chaîne d'angle.

Collection MEULIÈRE

PAGES 58 - 61



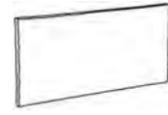
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

Collection BRECY

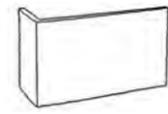
PAGES 62 - 63

Naturel



L ± 50/55/60 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT



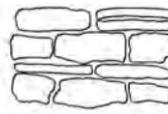
CHAÎNE D'ANGLE

L ± 50 X I ± 20 X H ± 30 CM
L ± 55 X I ± 25 X H ± 30 CM
L ± 60 X I ± 30 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

Collection MIXTO

PAGES 64 - 65

MIXTO 1:
85% Pierre de
Causse ton naturel,
15% Briquette rouge



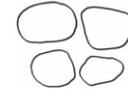
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

Collection GALÉO

PAGES 66 - 67

Riviera



ÉP. ± 3,5 À 4 CM

PAREMENT

Collection BRIQUE

PAGES 68 - 71

Naturel



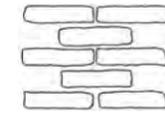
Flammé



Rouge

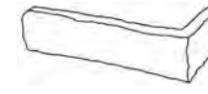
5 tons

Havane



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT



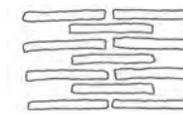
ANGLE

L ± 22 X I ± 10 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

Collection BRIQUETTE

PAGES 72 - 73

Rouge



L ± 24 X H ± 2 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



ANGLE

L ± 24 X I ± 10 X H ± 2 CM
ÉP. ± 3 CM

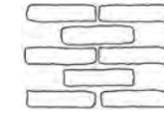
Collection BLACK & WHITE

PAGES 74 - 75

White



Black



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT

Collection BRIQUE OLD SCHOOL

PAGES 76 - 79

Graphite
cérusé



Gris rosé



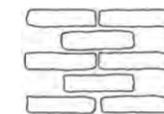
Rouge
cuivré



Sépia



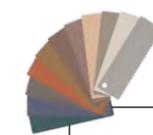
Graphite



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT

Créez une déco ultra personnalisée en habillant vos murs d'un mix de plusieurs teintes. Retrouvez nos suggestions de mix sur www.orsol.fr



UNE TEINTE PERSONNALISÉE ? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100m²)

Pour plus d'informations,
reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Piliers & chapeaux de mur

Collection **PORTLAND**

PAGES 82 - 83

Naturel



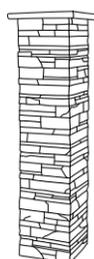
L ± 47 X I ± 47 ÉP. ± 3 CM

CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU



L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM

ÉLÉMENT DE PILIER



L ± 37 X I ± 37 X H ± 168 CM

PILIER PORTLAND



L ± 60 X I ± 35 ÉP. ± 3 CM

CHAPEAU DE MUR
AVEC GOUTTE D'EAU

Collection **BRIQUE**

PAGES 84 - 85

Naturel

Rouge



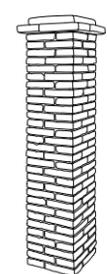
L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 11 CM

CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU



L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM

ÉLÉMENT DE PILIER



L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM

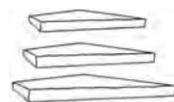
PILIER BRIQUE

Les éléments du pilier BRIQUE peuvent être associés aux éléments du pilier RENAISSANCE 37 en les alternant, et en terminant par le dessous de chapeau et le chapeau du pilier RENAISSANCE 37.

Collection **RENAISSANCE**

PAGES 86 - 87

Pierre



L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 6 CM
L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 6 CM
L ± 69 X I ± 69 ÉP. ± 7,5 CM

CHAPEAU
DE PILIER 30/37/47



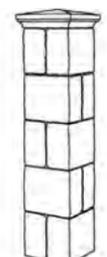
DESSOUS
DE CHAPEAU 30/37/47

L ± 37 X I ± 37 ÉP. ± 5 CM
L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 5 CM
L ± 66 X I ± 66 ÉP. ± 17 CM



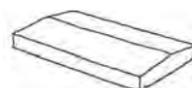
ELÉMENT POUR PILIER
30/37/47

L ± 30 X I ± 30 X H ± 30 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM
L ± 47 X I ± 47 X H ± 33 CM



PILIER
RENAISSANCE

L ± 30 X I ± 30 X H ± 161 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 209 CM



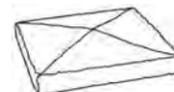
CHAPEAU DE MUR
30/35 AVEC
GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 6 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 6 CM

Collection **BRIDOIRE**

PAGES 88 - 89

Pierre



L ± 42 X I ± 42 ÉP. ± 7 CM

CHAPEAU
DE PILIER



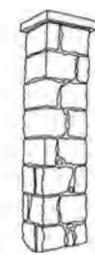
L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM

ÉLÉMENT DE DE PILIER
GAUCHE



L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM

ÉLÉMENT DE DE PILIER
DROIT



PILIER BRIDOIRE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 167 CM



CHAPEAU DE MUR
24 SANS GOUTTE
D'EAU

L ± 40 X I ± 24 X H ± 5 CM



CHAPEAU DE MUR
30 AVEC GOUTTE
D'EAU

L ± 50 X I ± 30 X H ± 5 CM

Collection **VALANÇAY**

PAGES 90 - 91

Naturel



L ± 53 X I ± 53 ÉP. ± 10 CM

CHAPEAU DE PILIER



DESSOUS DE
CHAPEAU DE PILIER

L ± 50 X I ± 50 ÉP. ± 7 CM



ÉLÉMENT COLLERETTE

L ± 40 X I ± 40 X H ± 15 CM



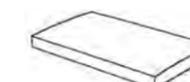
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 35 X I ± 35 X H ± 30 CM



PILIER VALANÇAY

L ± 35 X I ± 35 X H ± 182 CM
L ± 35 X I ± 35 X H ± 212 CM



CHAPEAU DE MUR
25/30/35 AVEC
GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 25 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

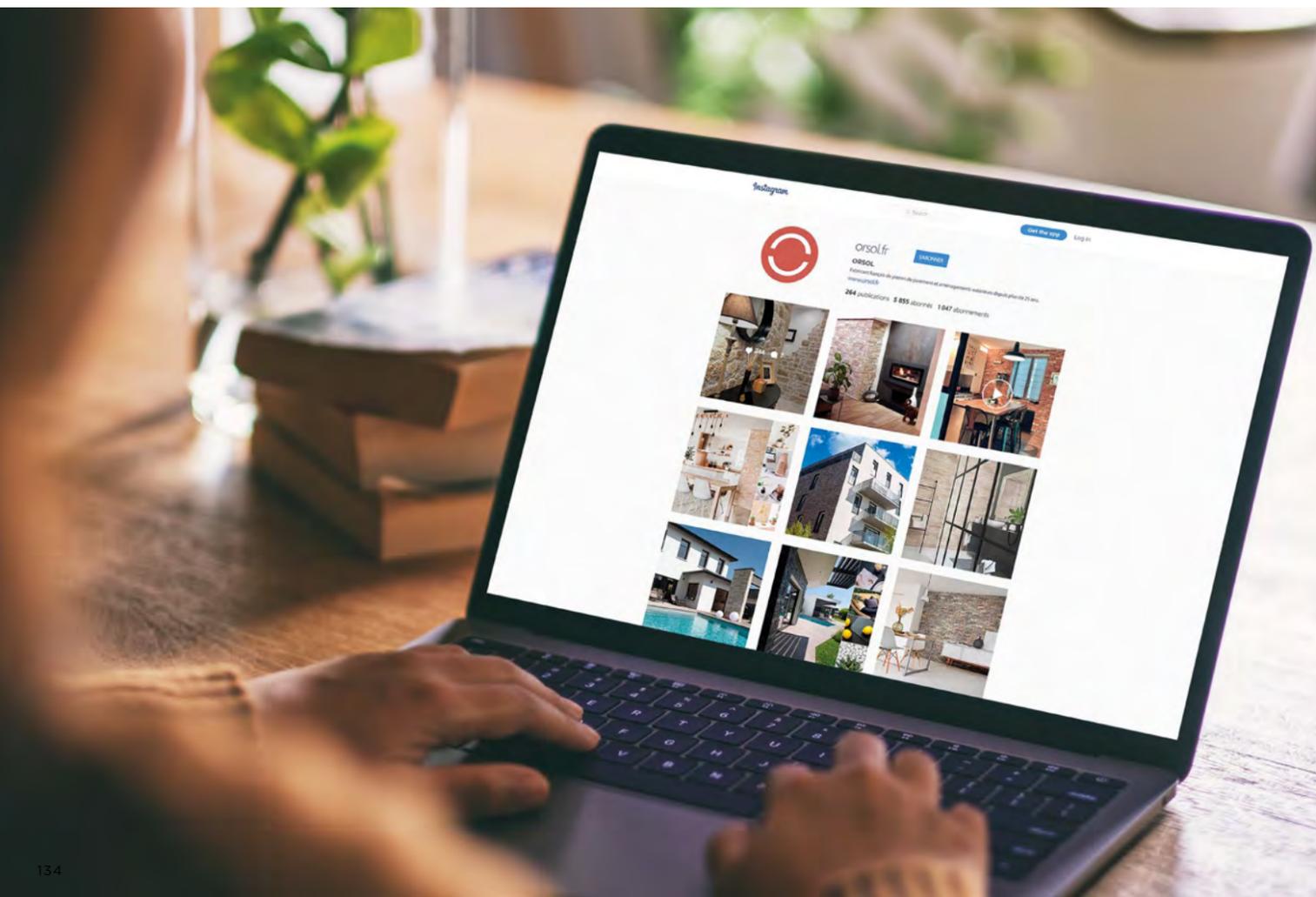
PARTAGEONS PLUS

VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT FIER DE VOTRE RÉALISATION ORSOL ?

VENEZ LA PARTAGER SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

ET SI VOUS CHERCHEZ DES IDÉES, BIENVENUE AU MÊME ENDROIT.

VOUS Y DÉCOUVRIREZ ENCORE PLUS D'IMAGES INSPIRANTES.



ORSOL

100 chemin de Landesque - 47330 St Quentin du Dropt

Tel : 05 53 36 69 89

Email : contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet

www.orsol.fr

Photos : Studio Garnier, Desirode, Thierry Gravoille, Factory 113, Sylvain Humbert, Philippe Le Pochat, David Cristofin, Stéphane Audran - SerieL Studio, Thomas Béhuret, Antoine Denis, Ludovic Plault, Anthony Cottarel, Julien Thomazo, Philippe Moulu, Laurent Thion, Frédéric Thierry, Bun Phannara, Astoria Studio, Jacphot, Stéphane Gautier-Sagaphoto, Getty Images, iStock

Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2023.

ORSOL
ÉMOTIONS MINÉRALES

www.orsol.fr