

pietraeco

LA PIETRA RICOSTRUITA FEDELE ALLA NATURA

rastone
pietre e marmi



pietraeco



FAITHFUL TO NATURE

Qualunque pietra esista in natura, la ritroverai nella vasta gamma di prodotti **PIETRAECO**. La pietra ricostruita di **RASTONE** riproduce fedelmente la pietra naturale nelle sue molteplici varietà di forme e colori, aggiungendo ogni volta un tocco di unicità e sostenibilità.

EN Whatever stone exists in Nature, you are bound to find it in our vast **PIETRAECO** range. **RASTONE** manufactured stone faithfully reproduces natural stone in its many different forms and colours. With a touch of unique style and, of course, sustainability.

DE Was auch immer in der Natur vorhanden ist, Sie werden es in der breiten Palette der **PIETRAECO** Produkte finden. Der Kunststein von **RASTONE** reproduziert Naturstein in seiner Vielfalt an Formen und Farben und verleiht ihm jedes Mal einen Hauch von Einzigartigkeit und Nachhaltigkeit.

FR Quelle que soit la pierre qui existe dans la nature, vous la retrouverez dans la large gamme de produits **PIETRAECO**. La pierre reconstituée de **RASTONE** reproduit fidèlement la pierre naturelle, dans ses multiples variétés de formes et de couleurs, en y ajoutant à chaque fois une touche d'unicité et de durabilité.



Indice

Index / Index / Indice

PIETRAECO		I PRODOTTI	39
		Products Produkte Produits	
PIETRAECO	4	MISTI Compositions Kompositionen Compositions	42
SISTEMA PIETRAECO	8	PERSONALIZZAZIONE DEL MISTO Mixed stone customisation Individuelle Mischgestaltung Composer les Mixtes	55
MODELLI Models Modelle Formes	14	PIETRE SQUADRATE Squared stones Rechteckige Steine Pierres équarees	56
6 COLORI BASE 6 Colours 6 Grundfarben 6 Couleurs	16	PIETRE IRREGOLARI Irregular stones Unregelmässige Steine Des pierres irrégulier	66
12 MISCELE 12 Mixtures 12 Farbmischungen 12 Mélanges	18	PIETRE ALLUNGATE Extended stones Längliche Steine Pierres allongées	74
CASE STUDY	20	PIETRE DI FIUME River stones Flusssteine Pierres de rivière	82
		PIETRE MODULARI Modular stones Modulare Steine Pierres modulaires	86
		MATTONI RICOSTRUITI Reconstructed bricks Rekonstruierte Ziegel Briques reconstruit	94
		PRODOTTI TECNICI Technical products Technische Produkte Produits techniques	102



ISOLAMENTO TERMICO	119	RASTONE	139
Thermal insulation Wärmedämmung Isolation thermique			
LA POSA SU ISOLAMENTO TERMICO Laying on thermal insulation Verlegung auf Wärmedämmung La pose d'isolation thermique	120	ALIMONTI The stone family	140
I PARTNER TECNICI Technical partners Technische Partner Partenaires techniques	124	I MARCHI Brands Marken Les marques	142
LA TECNICA	127		
Technical products Technische Produkte Produits techniques			
GUIDA TECNICA Technical Guide Technische Anleitung Guide technique	128		
GUIDA RAPIDA Quick start guide Kurzanleitung Guide rapide	130		
PROVE TECNICHE Technical tests Technische Prüfungen Tests techniques	134		
GARANZIE Guarantees Garantien Garanties	136		

pietraeco

LA PIETRA RICOSTRUITA UN MATERIALE INNOVATIVO



EN **PIETRAECO** collection of cladding manufactured stone originates from a simple idea: taking and amplifying real stone qualities and advantages. The result is to create an innovative, ecological and functional material through a complex production process.

DE Die Kollektion von Kunststeine für Verkleidung **PIETRAECO** entsteht aus einer einfachen Idee: die Vorzüge und Vorteile des echten Steins zu erfassen und zu verstärken. Das Ergebnis ist ein innovatives, ökologisches und funktionales Material durch einen komplexen Produktionsprozess.

FR La collection **PIETRAECO** de pierre reconstituée pour parement naît d'une idée toute simple : capturer et amplifier les qualités et les avantages de la pierre véritable. Le résultat est de donner vie, par un processus de production complexe, à un matériau innovant, écologique et fonctionnel.

“

La collezione di **pietra ricostruita da rivestimento PIETRAECO** nasce da una semplice idea: catturare e amplificare i pregi e i vantaggi della pietra vera. Il risultato è dar vita, mediante un complesso processo produttivo, a un materiale **innovativo, ecologico e funzionale**.

”



Leggera
Light and smart



Realistica
Realistic



Ecologica
Ecological



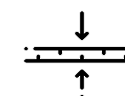
Solida
Strong



Ingeliva
Frost resistant



Traspirante
Transpirant



Sottile
Thin



Pratica
Practical



Personalizzabile
Personalizable



Unica
Unique





“

Molteplici forme e colori tutti miscelabili tra loro per **ricreare le infinite cromie** e il **fascino** della pietra presente in natura: questo è il segreto della **pietra ricostruita PIETRAECO**.

”



P.44

MISTO PODERE

EN Many forms, many colors that can all be mixed among them to recreate the infinite colors and charm of natural stone, this is the secret of **PIETRAECO** reconstructed stone.

DE Vielfältige Formen, vielfältige Farben, alle untereinander mischbar, um die unendlichen Farben und den Charme von Naturstein nachzubilden: Das ist das Geheimnis des rekonstruierten Steins von **PIETRAECO**.

FR De multiples formes et de multiples couleurs toutes mélangeables entre elles pour recréer les infinies tonalités et le charme de la pierre que l'on trouve dans la nature : tel est le secret de la pierre reconstituée **PIETRAECO**.



sistema**pietraeco**

IL SISTEMA PIETRAECO: RICREARE UN MURO UNICO E IRRIPIETIBILE.



EN Sistema Pietraeco is an integrated system that requires the use of specific **ECOCOLLA** adhesive, **PIETRAECO** reconstructed stones and specially designed **ECOSTUCCO** grout. This union creates an extremely realistic, natural and fascinating result.

DE Sistema Pietraeco ist ein integriertes System, das die Verwendung eines spezifischen Klebstoff **ECOCOLLA**, der Verkleidungskunststeine **PIETRAECO** und der Mörtel **ECOSTUCCO** verlangt. Diese Verbindung schafft ein extrem realistisches, natürliches und faszinierendes Ergebnis.

FR Sistema Pietraeco est un système intégré qui nécessite l'utilisation de l'adhésif spécifique **ECOCOLLA**, du parement en pierre reconstituée **PIETRAECO** et du coulis de finition **ECOSTUCCO** spécialement étudié. Cette combinaison permet d'obtenir un résultat extrêmement réaliste, naturel et très attrayant.



“

Sistema Pietraeco è un sistema integrato che richiede l'utilizzo del collante specifico **ECOCOLLA**, del rivestimento in pietra ricostruita **PIETRAECO** e dello stucco di finitura appositamente studiato **ECOSTUCCO**. Questa unione crea un risultato estremamente realistico, naturale e di grande fascino.

”



Sistema Pietraeco può essere adottato sia nella **progettazione** di nuove costruzioni che negli interventi di recupero o ristrutturazione riguardanti il **miglioramento del rendimento energetico** degli edifici.



EN **Sistema Pietraeco** can be used both in new buildings and in restructuring concerning the improvement of the energy performance of buildings.

DE **Sistema Pietraeco** kann sowohl bei der Planung neuer Gebäude als auch bei Sanierungs- oder Umstrukturierungsmaßnahmen zur Verbesserung der Energieeffizienz von Gebäuden eingesetzt werden.

FR **Sistema Pietraeco** peut être adopté aussi bien dans la conception de nouvelles constructions que dans les travaux de rénovation ou de restauration visant à améliorer le rendement énergétique des bâtiments.



P.58
MASSO



MODELLI COLORI E MISCELE: INFINITE POSSIBILITÀ.



EN **PIETRAECO** collection offers a wide range of model that recalls the infinite shades of natural stones in forms and colors. The technology of moulds and the production process, partly industrial and partly still artisan, transform every element of the collection in a unique and unrepeatable products, just as in nature.

DE Die große Auswahl an **PIETRAECO**-Modellen ist in Form und Farbe von den unendlichen Schattierungen von Natursteinen inspiriert. Die Geprägetechnologie und der Produktionsprozess, die zum Teil industriell zum Teil weiter handwerklich sind, machen jedes Element der Kollektion zu einem einzigartigen und einmaligen Produkt, genau wie in der Natur.

FR La large gamme de modèles **PIETRAECO** s'inspire des infinies nuances des pierres naturelles en termes de forme et de couleur. La technologie des moules et le processus de production, en partie industriel et en partie encore artisanal, façonnent chaque élément de la collection en le rendant unique et non reproductible, tout comme dans la nature.



“

La vasta gamma di modelli **PIETRAECO** si ispira per forma e colore alle **infinite sfumature** delle pietre naturali.

La tecnologia degli stampi e il processo produttivo, in parte industriale in parte ancora artigianale, plasmano ogni elemento della collezione rendendolo **unico** e **irripetibile**, proprio come in natura.

”





Modelli

Models / Modelle / Formes

“**PIETRAECO** offre un’ampia serie di modelli, che **richiamano per forma e dimensione le più belle pietre presenti in natura**. L’aspetto realistico è ottenuto attraverso veri e propri “calchi” dalle pietre vere, in cui viene colata una miscela composta da **materiali naturali di prima qualità**. Per imitare al meglio la pietra vera viene utilizzata una grande varietà di stampi.

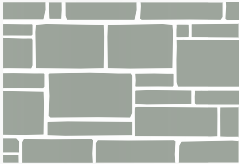
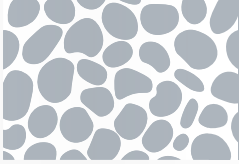
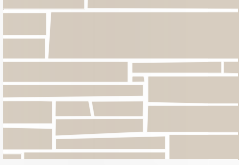
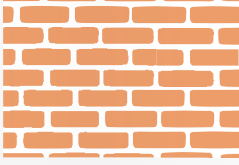
”

EN **PIETRAECO** collection offers a wide range of models that recall the most beautiful natural stones in forms and dimensions. The basic mixture, made up of first-quality natural materials, is poured into “casts” of natural stones in order to create the most realistic look. We use many different moulds to best reproduce real stones.

DE **PIETRAECO** bietet eine breite Palette von Modellen, die durch ihren Formen und Abmessung an die schönsten, in der Natur vorhandenen Steinen erinnern. Das realistische Aussehen wird durch echte „Abdrücke“ aus echten Steinen erreicht; in ihnen wird ein Basis-Gemisch aus mit großem Wissen zusammengesetzten natürlichen Materialien erster Qualität gegossen. Zur bestmöglichen Imitation des echten Steins werden zahlreiche Gesenke eingesetzt.

FR **PIETRAECO** propose un large éventail de modèles qui évoquent de par leur forme et leur taille les plus belles pierres présentes dans la nature. L’aspect réaliste est obtenu grâce à de véritables « moulages » faits à partir de vraies pierres, dans lesquels est coulé un mélange composé de matériaux naturels de première qualité. Une grande variété de moules sont utilisés pour imiter au mieux la pierre véritable.



	MISTI	Compositions Kompositionen Compositions	01
	PIETRE SQUADRATE	Squared stones Rechteckige Steine Pierres carrées	02
	PIETRE IRREGOLARI	Irregular stones Unregelmässige Steine Pierres irrégulières	03
	PIETRE ALLUNGATE	Extended stones Längliche Steine Pierres allongées	04
	PIETRE DI FIUME	River stones Flusssteine Pierres de rivière	05
	PIETRE MODULARI	Modular stones Modulare Steine Pierres modulaires	06
	MATTONI RICOSTRUITI	Reconstructed bricks Rekonstruierte Ziegel Briques reconstituées	07



6 colori base

6 colours / 6 Grundfarben / 6 couleurs

“

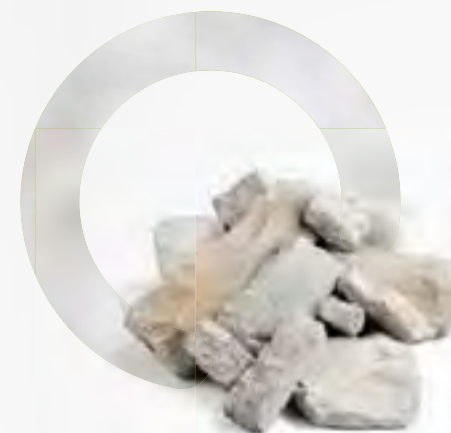
Da un'attenta analisi delle cromie delle pietre naturali nascono i nostri **6 colori base tutti miscelabili tra loro**. La colorazione, come per la pietra vera, deve essere moscia e disomogenea. Le 6 cromie sono ottenute da **speciali pigmenti naturali** di ossido di ferro di alta qualità distribuiti in maniera casuale.

”

EN From a careful analysis of natural stones colors we created our 6 base colors, that can be mixed all together. As for natural stone colors must be wavy and uneven. The 6 base colors are created by special natural pigments of best quality iron oxide that are applied in a random way.

DE Aus einer sorgfältigen Analyse der Farben von Natursteinen entstehen unsere 6 Grundfarben, die alle miteinander gemischt werden können. Die Farbgebung muss bewegt und unregelmäßig sein, wie beim echten Stein. Die 6 Farbtöne werden aus zufällig speziellen hochwertigen natürlichen Eisenoxid-Pigmenten verteilt.

FR Une analyse approfondie des tonalités des pierres naturelles donne naissance à nos 6 couleurs de base, toutes mélangeables entre elles. Comme pour la pierre véritable, la coloration doit être inégale et dishomogène. Les 6 tonalités sont obtenues à partir de pigments naturels spéciaux d'oxyde de fer de haute qualité, répartis de manière aléatoire.



PERLA



OLIVA



SABBIA



CAFFÈ



CENERE



ANTRACITE

12 miscele dei 6 colori base

12 mixtures of 6 base colors / 12 Farbmischungen aus 6 Grundfarben
12 mélanges de 6 couleurs de base

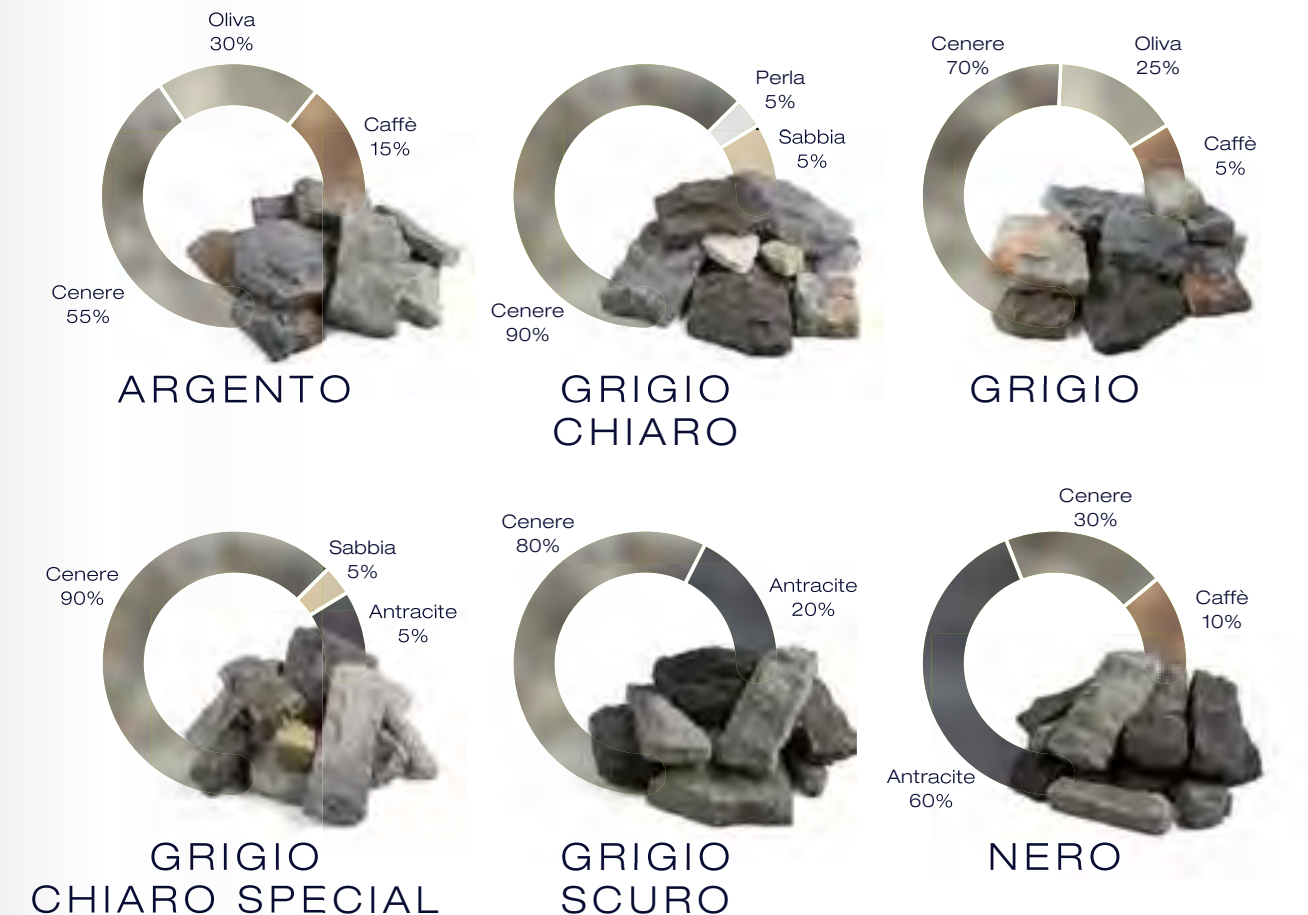
“ **PIETRAECO** è sinonimo di personalizzazione. Ecco perché le 6 colorazioni base vengono combinate per dar vita a **12 nuove miscele di colore**, ulteriormente personalizzabili a proprio gusto, che ricreano perfettamente le sfumature tipiche dei muri in pietra vera. ”



EN **PIETRAECO** means customization. This is the reason why the 6 base colors are combined to create 12 new colors blends, which can be further customized to your taste, that perfectly recreate the typical shades of natural stone walls.

DE **PIETRAECO** meint Personalisierung. Deshalb werden die 6 Grundfarben zu 12 neuen Farbmischungen kombiniert, die weiter individualisiert werden können nach Ihrem Geschmack, die die typischen Farbtöne echter Steinmauern perfekt nachbilden.

FR **PIETRAECO** est synonyme de personnalisation. C'est pourquoi les 6 colorations de base sont combinées pour donner lieu à 12 nouveaux mélanges de couleurs, ultérieurement personnalisables selon son propre goût, qui recréent parfaitement les nuances typiques des murs en pierre véritable.





Albergo



Model / colour

Misto Crinale / miscela grigio marrone





Villa sul lago



Model / colour
Rupe / cenere



Resort



Model / colour
Kronos / avorio
Runner / bianco perla
Arcadia / antracite





Parete soggiorno



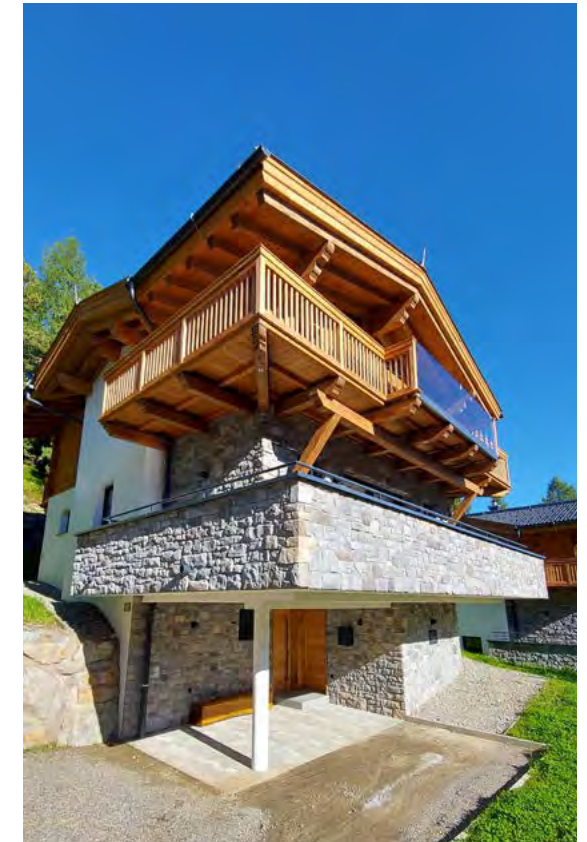
Model / colour
Brico Ferrara / rosso



Case di montagna



Model / colour
Masso / cenere

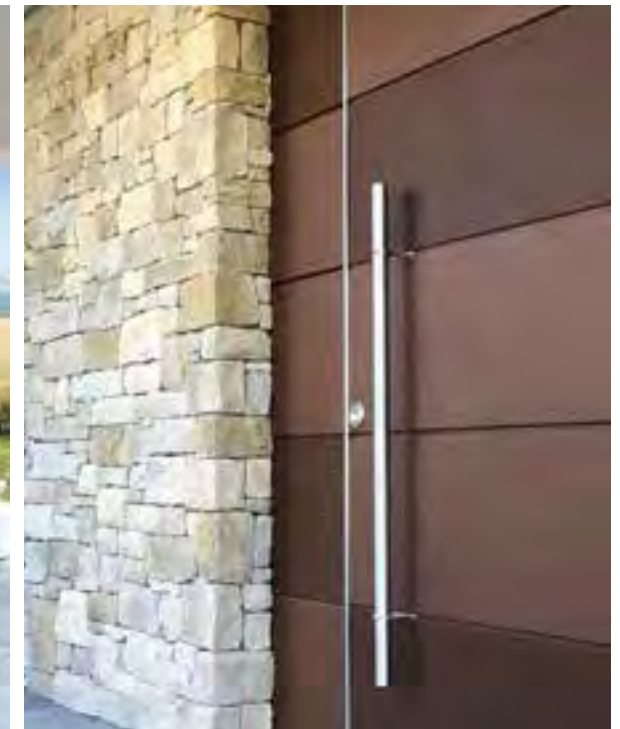




Residenza privata



Model / colour
Masso / sabbia





Chalet



Model / colour

Atlas / antracite 90% + cenere 10%





Birreria



Model / colour
Brico Ferrara / nostalgia
Runner / antracite





Relais

Model / colour
Kronos / caffè





I PRODOTTI

Forme e colori da comporre a piacimento, per una gamma di soluzioni e tipologie di posa che rispondono a qualsiasi esigenza, costruttiva ed estetica. Trova fra i modelli delle pietre ricostruite **PIETRAECO** quello che ti rispecchia di più.

EN Shapes and colors to be mixed at your will. A large range of solutions and laying methods to satisfy any aesthetic and building requirements. Among all the models of our **PIETRAECO** stones you will surely find the one that represents you the most.

DE Formen und Farben, die beliebig zusammengestellt werden können. Eine Reihe von Lösungen und Verlegungsarten, die jeder Konstruktions- und ästhetischen Anforderung gerecht werden. Finden Sie unter den Modellen der Kunststeine **PIETRAECO** diejenigen, die Sie am meisten repräsentieren.

FR Les formes et les couleurs peuvent être composées à souhait, pour une gamme de solutions et de types de pose qui répondent à toutes les exigences, tant constructives qu'esthétiques. Trouvez parmi les modèles de pierres reconstituées **PIETRAECO** celui qui vous reflète le mieux.

Indice dei prodotti

Products index / Produkte-Index / Index des produits

01

MISTI

Compositions
Kompositionen
Compositions

42

1	MISTO PODERE	44
2	MISTO ERTO	45
3	MISTO CRINALE	46
4	MISTO SELVA	47
5	MISTO CASALE	48
6	MISTO MOLTRASIO	49
7	MISTO ALPI	50
8	MISTO SELICE	51
9	MISTO A SPACCO	52
10	MISTO MONTAGNA	53
11	MISTO DOLOMITI	54

02

PIETRE
SQUADRATE

Squared stones
Rechteckige Steine
Pierres équarees

56

1	MASSO	58
2	TUDOR	60
3	TABULA	62
4	PETRA	64

03

PIETRE
IRREGOLARI

Irregular stones
Unregelmässige Steine
Des pierres irrégulier

66

1	ATLAS	68
2	RUPE	70
3	MATERA	72

04

PIETRE
ALLUNGATE

Extended stones
Längliche Steine
Pierres allongées

74

1	GRAND CANYON	76
2	SIERRA	78
3	CAPPADOCIA	80

05

PIETRE
DI FIUME

River stones
Flusssteine
Pierres de rivière

82

1	NATILUS	84
2	VOLGA	85

06

PIETRE
MODULARI

Modular stones
Modulare Steine
Pierres modulaires

86

1	RUNNER	88
2	ARCADIA	90
3	INKA	92
4	KRONOS	93

07

MATTONI
RICOSTRUITI

Reconstructed bricks
Rekonstruierte Ziegel
Briques reconstruit

94

1	BRICO	96
2	BRICO FERRARA	98
3	BRICO LOFT	99
4	BRICO SLIM	100
5	BRICO PLUS	101

08

PRODOTTI
TECNICI

Technical products
Technische Produkte
Produits techniques

102

1	ECOCOLLA	104
2	ECORETE	107
3	TASSELLI: ECO, ISO, WOOD	108
4	ECOSTUCCO	110
5	INERTE VULCANICO	115
6	SMARTSTONE	116



MISTI

Compositions / Kompositionen / Compositions

- 
- 1 MISTO PODERE
 - 2 MISTO ERTO
 - 3 MISTO CRINALE
 - 4 MISTO SELVA
 - 5 MISTO CASALE
 - 6 MISTO MOLTRASIO
 - 7 MISTO ALPI
 - 8 MISTO SELICE
 - 9 MISTO A SPACCO
 - 10 MISTO MONTAGNA
 - 11 MISTO DOLOMITI



IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. I colori base sono tutti miscelabili tra loro e in perfetta armonia con i colori di ECOSTUCCO. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 15-20%.

EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. Basic colours can be mixed all together and in perfect harmony with ECOSTUCCO colours. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 15-20% increase while ordering.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit ECKelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Basisfarben sind alle miteinander mischbar und mit den Farben von ECOSTUCCO in perfekter Harmonie. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 15-20% in Betracht gezogen werden.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les couleurs de base sont toutes mélangeables entre elles et en parfaite harmonie avec les couleurs d'ECOSTUCCO. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiement, un supplément de 15 à 20% doit être pris en compte lors de la commande.



Misto Podere

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Grigio

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco grigio terra



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

25 - 900 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm

M. Podere - **CREMA**



M. Podere - **BEIGE**



M. Podere - **GRIGIO**



Misto Erto



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Tortora

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga over / Over joint / Überfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano con effetto grana grossa



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 900 cm¹

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm

M. Erto - **TORTORA**



M. Erto - **GRIGIO MARRONE**



M. Erto - **GRIGIO SCURO**



Misto Crinale



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur
Grigio marrone
Posa - Laying - Verlegung - Pose
A secco con ritocco / Dry joint whit retouching / Trockenverlegung mit Retusche / À sec avec retouche
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
-

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)
50 - 900 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
2 - 6 cm



- M. Crinale - **BIANCO QUARZO**
- M. Crinale - **TORTORA**
- M. Crinale - **GRIGIO MARRONE**



Misto Selva



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur
Perla
Posa - Laying - Verlegung - Pose
Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
Ecostucco bianco malta

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)
25 - 900 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
2 - 6 cm



- M. Selva - **PERLA**
- M. Selva - **SABBIA**
- M. Selva - **CENERE**



Misto Casale

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Beige

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

25 - 1100 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 5 cm

- M. Casale - **BEIGE**
- M. Casale - **MARRONE GRIGIO**
- M. Casale - **GRIGIO**



Misto Moltrasio

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Grigio chiaro

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco con ritocco / Dry joint whit retouching / Trockenverlegung mit Retusche / À sec avec retouche

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

-



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 900 cm¹

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm

- M. Moltrasio - **TORTORA**
- M. Moltrasio - **MARRONE GRIGIO**
- M. Moltrasio - **GRIGIO CHIARO**



Misto Alpi

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur
Grigio scuro
Posa - Laying - Verlegung - Pose
Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
Ecostucco grigio antracite



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)
25 - 800 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
2 - 6 cm

- M. Alpi - **MARRONE GRIGIO**
- M. Alpi - **ARGENTO**
- M. Alpi - **GRIGIO SCURO**



Misto Selice

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur
Bianco quarzo
Posa - Laying - Verlegung - Pose
Fuga piena / Full joint / Vollfuge / Joint plein
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
Ecostucco bianco malta



Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)
25 - 800 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
3 - 5 cm

- M. Selice - **BIANCO QUARZO**
- M. Selice - **TORTORA**
- M. Selice - **ARGENTO**



01

Misto a Spacco



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Argento

Posa - Laying - Verlegung - Pose

(A secco / Dry joint / Trockenverlegung / Pose à sec) + Smartstones

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

-

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 700 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm

M. Spacco - **MARRONE GRIGIO**



M. Spacco - **ARGENTO**



M. Spacco - **NERO**



01

Misto Montagna



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Marrone grigio

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco marrone toscano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 800 cm¹

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm

M. Montagna - **TORTORA**



M. Montagna - **MARRONE GRIGIO**



M. Montagna - **ARGENTO**





Misto Dolomiti

Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Grigio chiaro Special

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano con effetto grana grossa

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

25 - 800 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 6 cm



M. Dolomiti - **GRIGIO CHIARO S.**



M. Dolomiti - **GRIGIO MARRONE**



M. Dolomiti - **NERO SPECIAL**



Comporre i Misti

Mixture composing / Komponieren die Mischung
/ Composer les Mixtes

“

I modelli e i colori di PIETRAECO si possono **miscelare** tra loro, dando vita a opere uniche e personali. Il segreto sta nel **comporre i diversi modelli e i differenti colori** con le giuste proporzioni di forme e cromie.

”

Comporre i misti significa unire forme diverse dello stesso colore, oppure forme e colori diversi (come nell'esempio), con un risultato ogni volta personalizzato.



EN Composing the mixed means combining different shapes of the same color, or different shapes and colors (as in the example), with a customized result each time.

DE Die Mischung zu komponieren bedeutet, verschiedene Formen derselben Farbe oder verschiedene Formen und Farben (wie im Beispiel) zu kombinieren, um jedes Mal ein individuelles Ergebnis zu erzielen.

FR Composer les mixtes, c'est combiner différentes formes d'une même couleur, ou différentes formes et couleurs (comme dans l'exemple), avec un résultat à chaque fois personnalisé.



PIETRE SQUADRATE

Squared stones / Rechteckige Steine / Pierres équarries

- 1 MASSO
- 2 TUDOR
- 3 TABULA
- 4 PETRA



IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. I colori base sono tutti miscelabili tra loro e in perfetta armonia con i colori di ECOSTUCCO. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 15-20%.

EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. Basic colours can be mixed all together and in perfect harmony with ECOSTUCCO colours. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 15-20% increase while ordering.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit ECKELEMEN-ten ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Basisfarben sind alle miteinander mischbar und mit den Farben von ECOSTUCCO in perfekter Harmonie. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 15-20% in Betracht gezogen werden.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les couleurs de base sont toutes mélangeables entre elles et en parfaite harmonie avec les couleurs d'ECOSTUCCO. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiement, un supplément de 15 à 20% doit être pris en compte lors de la commande.



Masso

02



Colore - Colours - Farbe - Couleur

Sabbia

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco con ritocco / Dry joint whit retouching / Trockenverlegung mit Retusche / À sec avec retouche

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

-

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint	1,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)	50 - 900 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur	3 - 5 cm

Masso

Masso - PERLA



Masso - OLIVA



Masso - SABBIA



Masso - CAFFÈ



Masso - CENERE



Masso - ANTRACITE





Tudor

02



A

B

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Cenere 80%, Caffè 20%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A) Fuga normale / Normal joint
Normalfuge / Joint normal

B) Fuga piena / Full joint
Vollfuge / Joint plein

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

A) Ecostucco grigio terra

B) Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 800 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

3 - 5 cm

Tudor

Tudor - **PERLA**



Tudor - **OLIVA**



Tudor - **SABBIA**



Tudor - **CAFFÈ**



Tudor - **CENERE**



Tabula

02



A

B

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Caffè

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A) Fuga normale / Normal joint
Normalfuge / Joint normal

B) Fuga piena / Full joint
Vollfuge / Joint plein

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

A) Ecostucco beige marchigiano

B) Ecostucco marrone toscano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

100 - 800 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 4 cm

Tabula

Tabula - **PERLA**



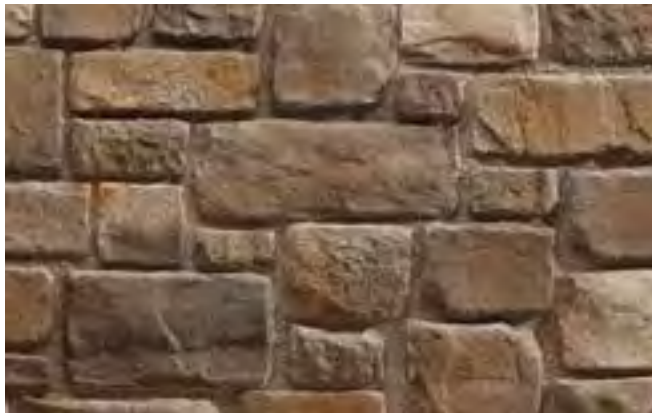
Tabula - **OLIVA**



Tabula - **SABBIA**



Tabula - **CAFFÈ**



Tabula - **CENERE**



Tabula - **ANTRACITE**





Petra

02



Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Cenere

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

A secco / Dry joint / Trockenverlegung
/ Pose à sec

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

100 - 950 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 3 cm

Petra

Petra - OLIVA



Petra - SABBIA



Petra - CAFFÈ



Petra - CENERE



Petra - ANTRACITE





PIETRE IRREGOLARI

Irregular stones / Unregelmässige Steine / Des pierres irrégulier

- 1 ATLAS
- 2 RUPE
- 3 MATERA

IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. I colori base sono tutti miscelabili tra loro e in perfetta armonia con i colori di ECOSTUCCO. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 15-20%.

EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. Basic colours can be mixed all together and in perfect harmony with ECOSTUCCO colours. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 15-20% increase while ordering.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit ECKEelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Basisfarben sind alle miteinander mischbar und mit den Farben von ECOSTUCCO in perfekter Harmonie. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 15-20% in Betracht gezogen werden.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les couleurs de base sont toutes mélangeables entre elles et en parfaite harmonie avec les couleurs d'ECOSTUCCO. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiement, un supplément de 15 à 20% doit être pris en compte lors de la commande.



Atlas



Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Oliva

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco con ritocco / Dry joint whit retouching / Trockenverlegung mit Retusche / À sec avec retouche

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

-

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint	1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)	50 - 800 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur	3 - 5 cm

Atlas

Atlas - PERLA



Atlas - OLIVA



Atlas - SABBIA



Atlas - CAFFÈ



Atlas - CENERE



Atlas - ANTRACITE



Rupe



Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Cenere

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint	1,5 - 2,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)	50 - 800 cm ²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur	2 - 6 cm

Rupe

Rupe - **PERLA**



Rupe - **OLIVA**



Rupe - **SABBIA**



Rupe - **CAFFÈ**



Rupe - **CENERE**



Rupe - **ANTRACITE**



Matera



A

B

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Caffè 55%, Cenere 45%,

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A) **Fuga normale / Normal joint**
Normalfuge / Joint normal

B) **Fuga piena / Full joint**
Vollfuge / Joint plein

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 1100 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 4 cm

Matera

Matera - **PERLA**



Matera - **OLIVA**



Matera - **SABBIA**



Matera - **CAFFÈ**



Matera - **CENERE**



Matera - **ANTRACITE**





PIETRE ALLUNGATE

Extended stones / Längliche Steine / Pierres allongées

- 1 GRAND CANYON
- 2 SIERRA
- 3 CAPPADOCIA



IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. I colori base sono tutti miscelabili tra loro e in perfetta armonia con i colori di ECOSTUCCO. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 15-20%.

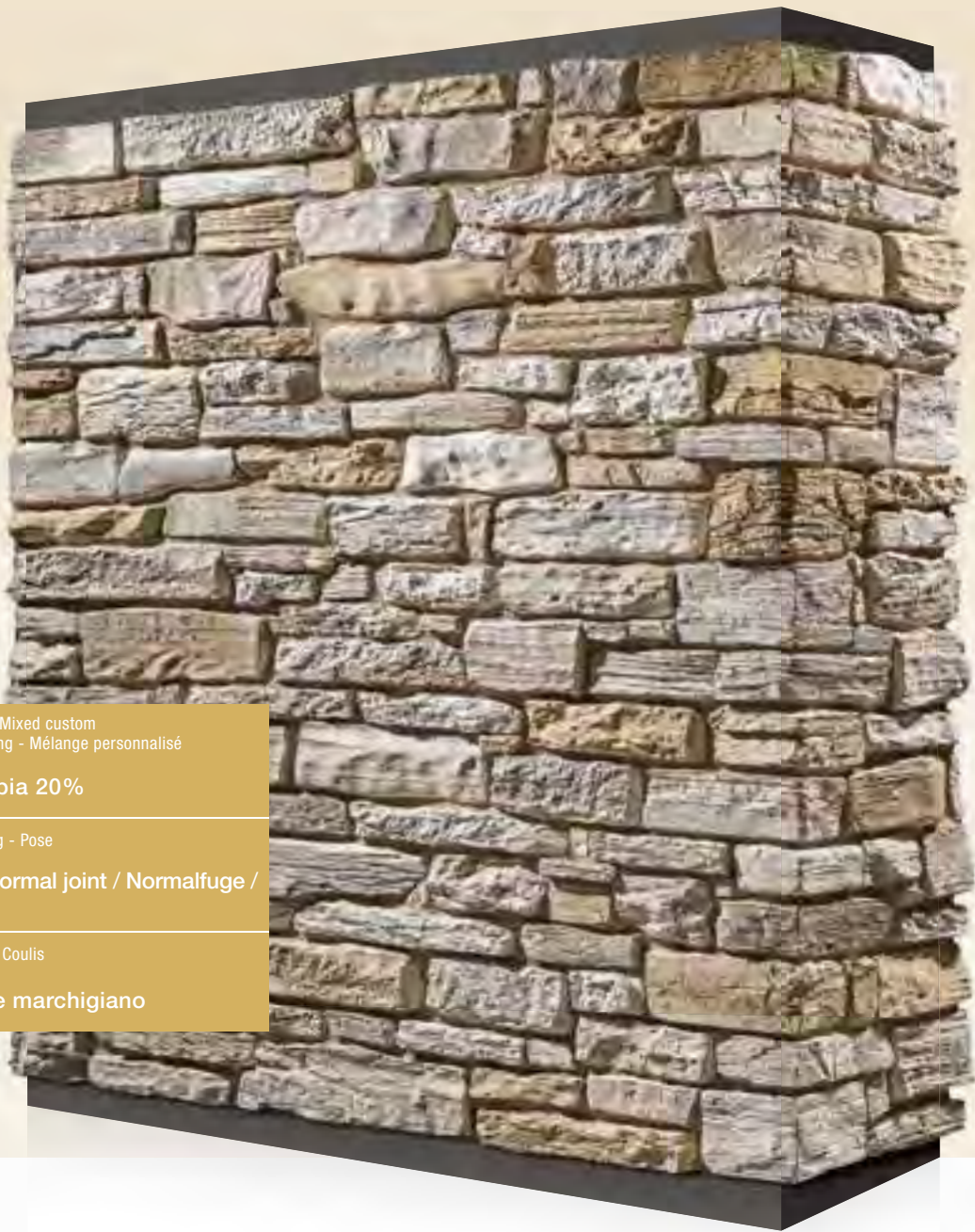
EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. Basic colours can be mixed all together and in perfect harmony with ECOSTUCCO colours. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 15-20% increase while ordering.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit ECKelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Basisfarben sind alle miteinander mischbar und mit den Farben von ECOSTUCCO in perfekter Harmonie. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 15-20% in Betracht gezogen werden.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les couleurs de base sont toutes mélangeables entre elles et en parfaite harmonie avec les couleurs d'ECOSTUCCO. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiement, un supplément de 15 à 20% doit être pris en compte lors de la commande.



Grand Canyon



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Perla 80%, Sabbia 20%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge /
Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 600 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

3 - 6 cm

Grand Canyon

Grand Canyon - **PERLA**



Grand Canyon - **SABBIA**



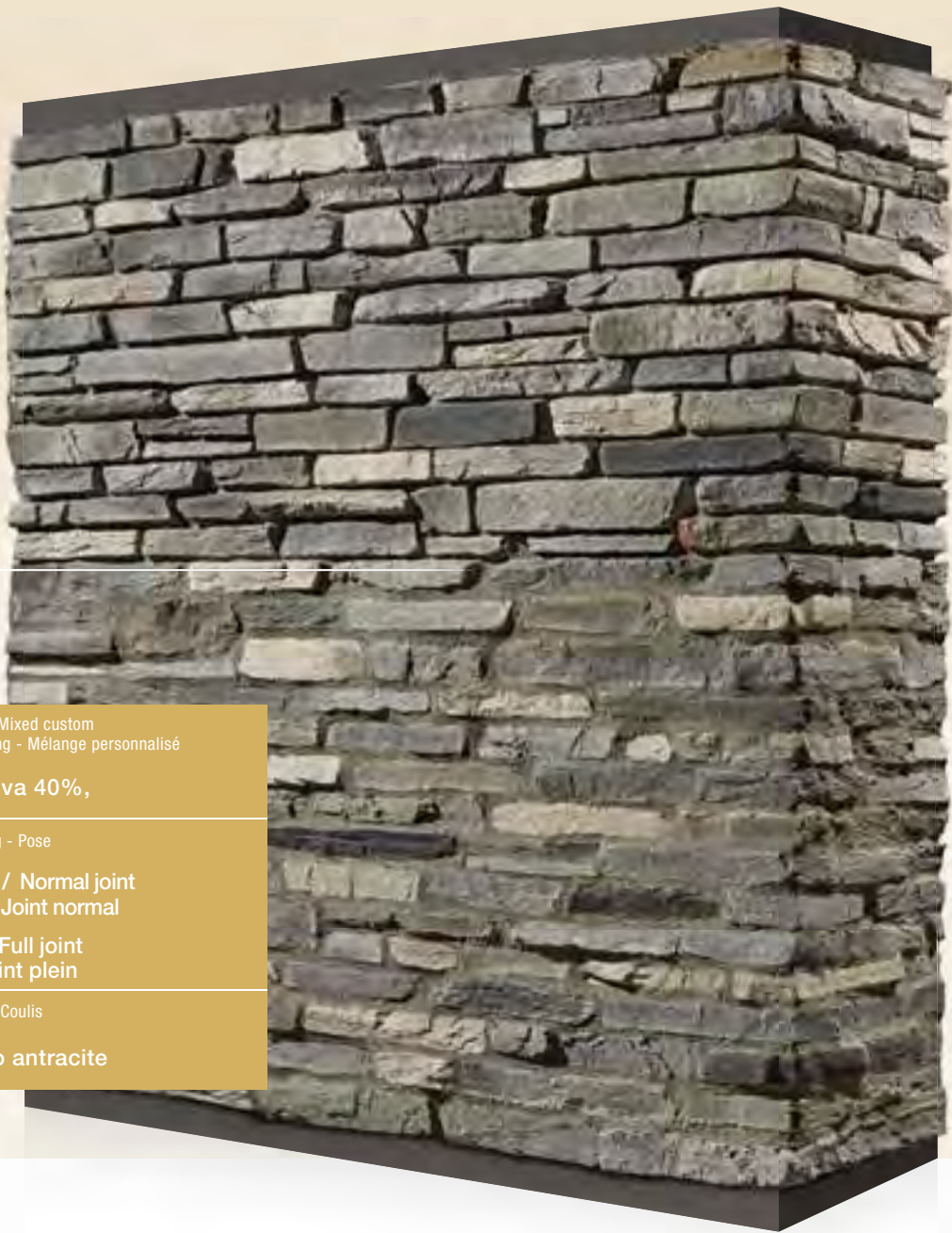
Grand Canyon - **CAFFÈ**



Grand Canyon - **CENERE**



Sierra



A

B

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Cenere 60%, Oliva 40%,

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A) Fuga normale / Normal joint
Normalfuge / Joint normal

B) Fuga piena / Full joint
Vollfuge / Joint plein

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 500 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

2 - 5 cm

Sierra

Sierra - PERLA



Sierra - OLIVA



Sierra - SABBIA



Sierra - CAFFÈ



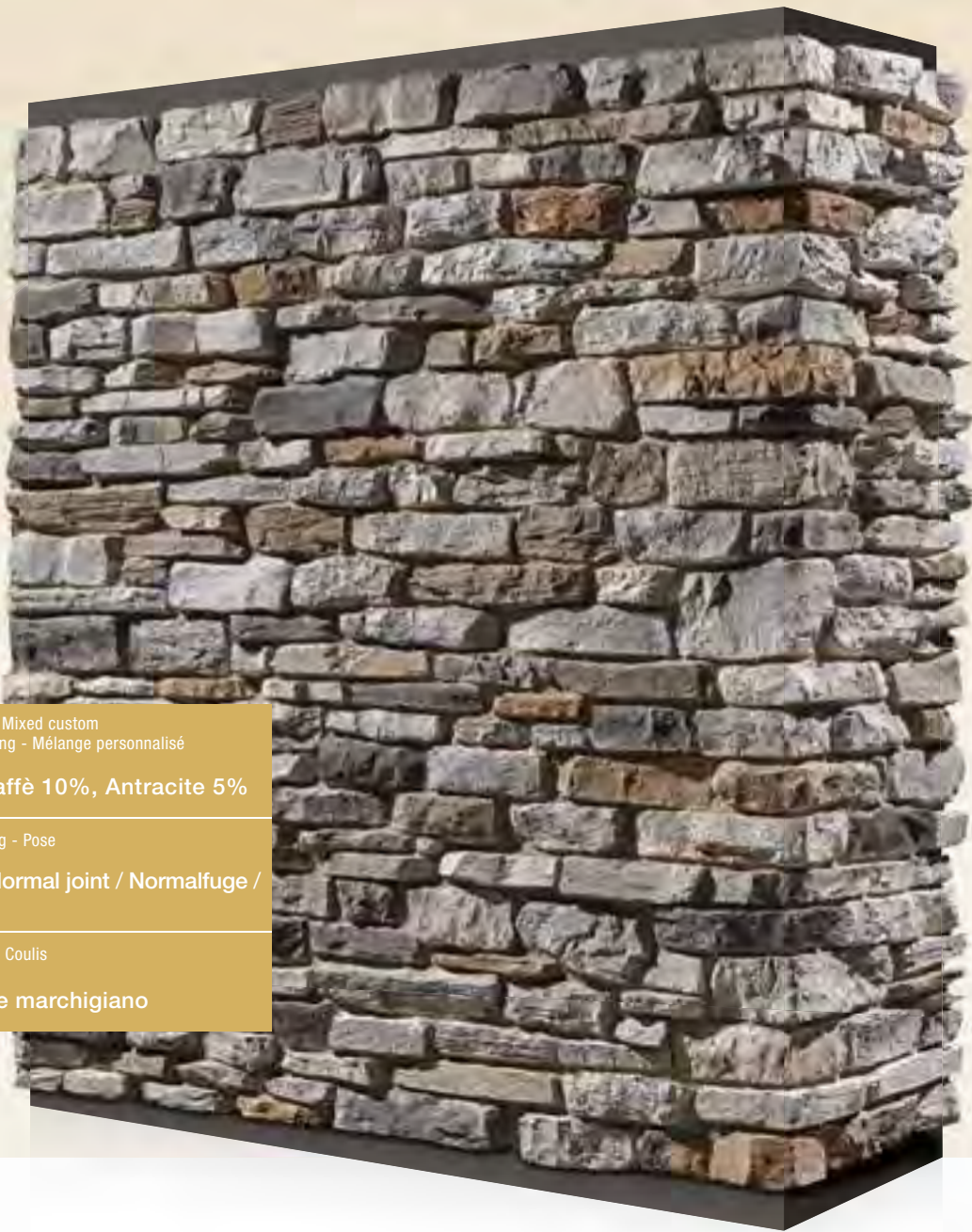
Sierra - CENERE



Sierra - ANTRACITE



Cappadocia



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Cenere 85%, Caffè 10%, Antracite 5%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint	1,5 cm
Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)	50 - 500 cm²
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur	2 - 6 cm

Cappadocia

Cappadocia - **PERLA**



Cappadocia - **OLIVA**



Cappadocia - **SABBIA**



Cappadocia - **CAFFÈ**



Cappadocia - **CENERE**



Cappadocia - **ANTRACITE**





PIETRE DI FIUME

River stones / Flussteine / Pierres de rivière

1 NATILUS
2 VOLGA



IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. I colori base sono tutti miscelabili tra loro e in perfetta armonia con i colori di ECOSTUCCO. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 15-20%.

EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. Basic colours can be mixed all together and in perfect harmony with ECOSTUCCO colours. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 15-20% increase while ordering.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit ECKEelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Basisfarben sind alle miteinander mischbar und mit den Farben von ECOSTUCCO in perfekter Harmonie. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 15-20% in Betracht gezogen werden.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les couleurs de base sont toutes mélangeables entre elles et en parfaite harmonie avec les couleurs d'ECOSTUCCO. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiement, un supplément de 15 à 20% doit être pris en compte lors de la commande.





Natilus



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela personalizzata - Mixed custom
Komponieren die Mischung - Mélange personnalisé

Cenere 45%, Oliva 45%, Caffè 10%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

25 - 300 cm²

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

3 - 5 cm

- Natilus - **PERLA**

 Natilus - **OLIVA**

 Natilus - **SABBIA**
- Natilus - **CAFFÈ**

 Natilus - **CENERE**

 Natilus - **ANTRACITE**



Volga



Muro - Wall - Wand - Mur

Miscela di colore - Mixed colours - Farbmischungen - Mélange de couleur

Cenere 90%, Caffè 10%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco bianco malta

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 - 2,5 cm

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

50 - 400 cm¹

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

3 - 5 cm

- Volga - **OLIVA**

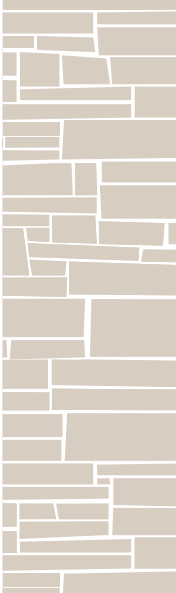
 Volga - **CAFFÈ**

 Volga - **CENERE**



PIETRE MODULARI

Modular stones / Modulare Steine / Pierres modulaires

- 
- 1 RUNNER
 - 2 ARCADIA
 - 3 INKA
 - 4 KRONOS

IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. Le misure indicate possono variare di +/- 0,5 cm.

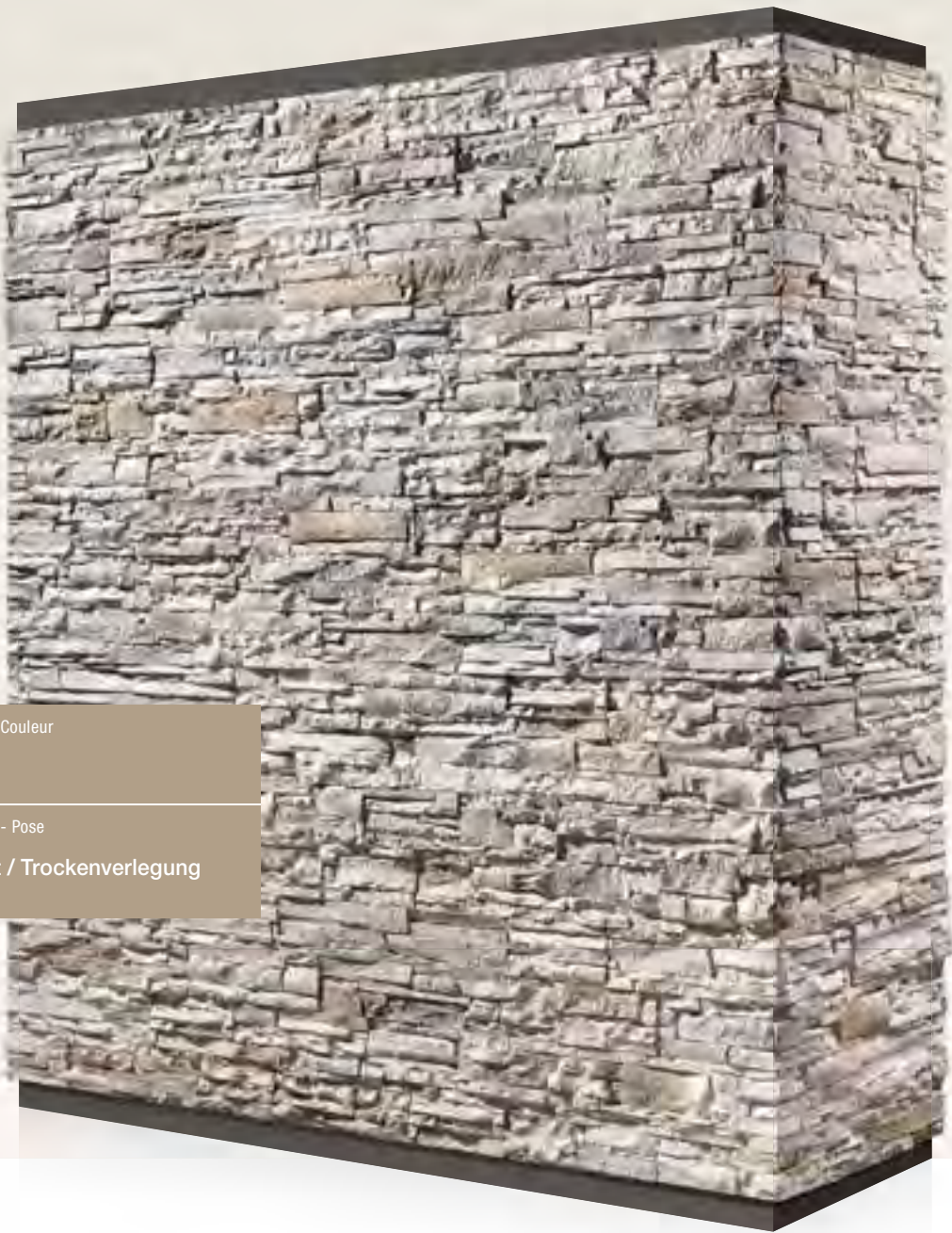
EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each others in form and thickness. Sizes may vary of +/- 0,5 cm.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit Eckelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Die Abmessungen können um +/- 0,5 cm variieren.

FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. Les mesures indiquées peuvent varier de +/- 0,5 cm.



Runner



Colore - Colours - Farbe - Couleur

Bianco perla

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco / Dry joint / Trockenverlegung
/ Pose à sec

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

Piatto - Flat size - Fläche Größe - Plaque

length: ≈ 20 / 30 / 50 cm
height: ≈ 10 cm

Angoli - Corners - Ecken - Coins

length: ≈ (12,5 + 22,5) cm
height: ≈ 10 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

≈ 2,5 cm

Runner

Runner - **TOTAL WHITE**



Runner - **BIANCO PERLA**



Runner - **AVORIO**



Runner - **SABBIA**



Runner - **CAFFÈ**



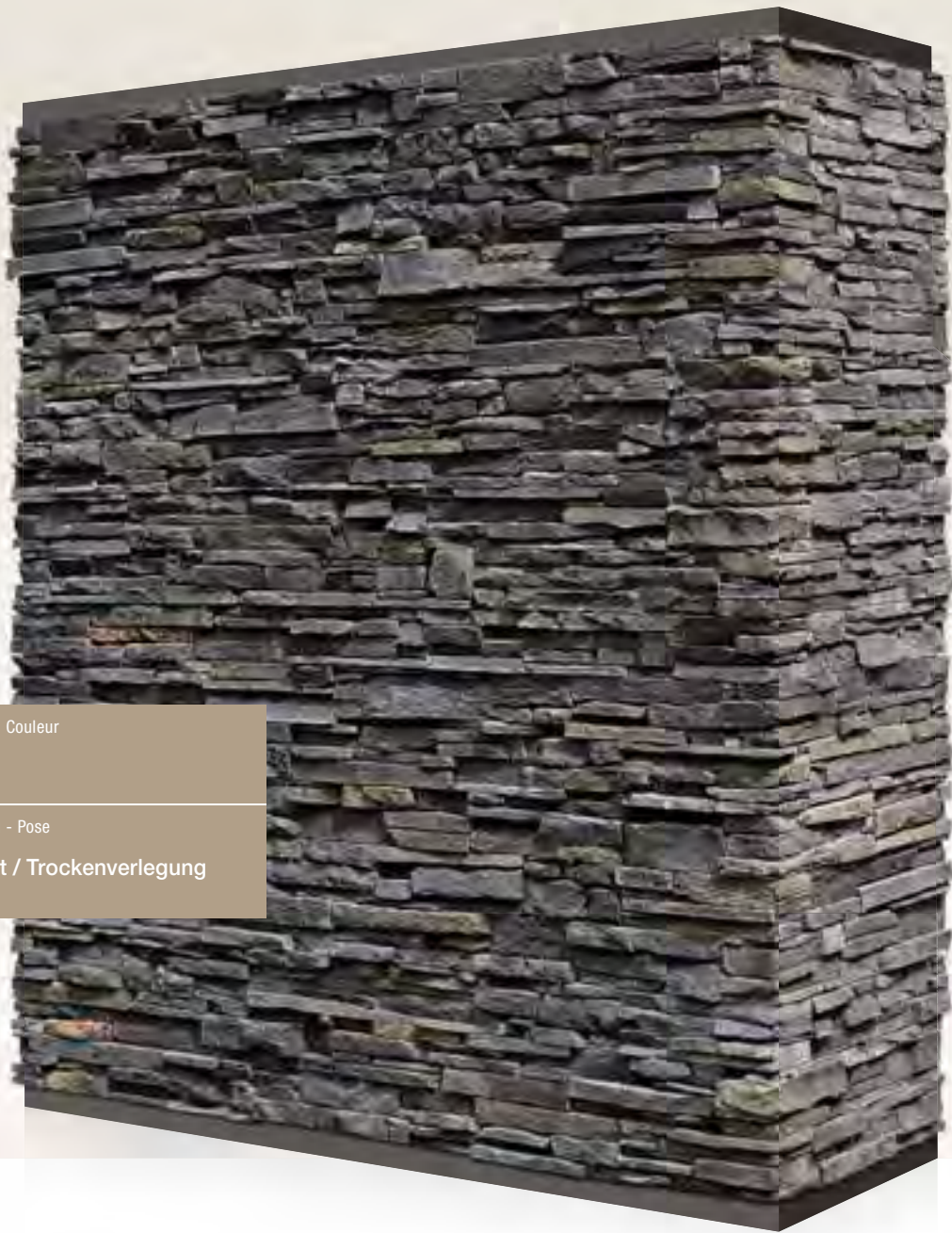
Runner - **CENERE**



Runner - **ANTRACITE**



Arcadia



Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Antracite

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco / Dry joint / Trockenverlegung
/ Pose à sec

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

Piatto - Flat size - Flache Größe - Coins

length: ≈ 20 / 30 / 50 cm
height: ≈ 10 cm

Angoli - Corners - Ecken - Coins

length: ≈ (10 + 20 / 30) cm
height: ≈ 10 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

≈ 3 / 5 cm

Arcadia

Arcadia - **BIANCO PERLA**



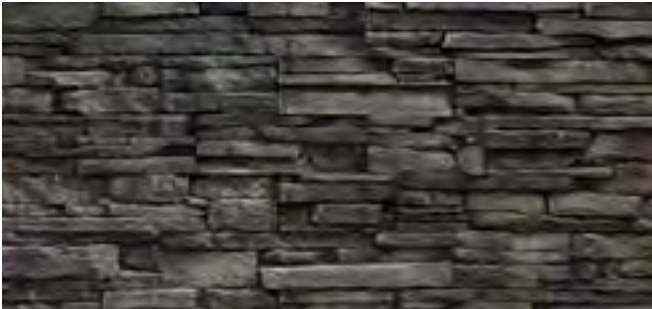
Arcadia - **AVORIO**



Arcadia - **CAFFÈ**



Arcadia - **FORESTA**



Arcadia - **CENERE**



Arcadia - **ANTRACITE**



Inka

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Sabbia

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco con ritocco / Dry joint whit retouching / Trockenverlegung mit Retusche / À sec avec retouche

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

running lenght
height ≈ 2,5 / 5 / 7,5 / 10 / 12,5 cm

Angolo - Corner - Ecke - Coin

running lenght
height ≈ 7,5 / 10 / 12,5 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

≈ 3 / 4 cm



Inka - **BIANCO PERLA**



Inka - **SABBIA**



Inka - **BLACK RUNDLE**



Kronos

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Cenere

Posa - Laying - Verlegung - Pose

A secco / Dry joint / Trockenverlegung / À sec

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

Dimensione (da-a) - Dimension (from-to) - Abmessung (von-bis) - Dimension (de-à)

lenght ≈ 10 / 20 / 30 cm
height ≈ 7,5 cm

lenght ≈ 40 cm
height ≈ 15 cm

Angolo - Corner - Ecke - Coin

lenght ≈ 14 + 24 cm
height ≈ 15 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

≈ 3 / 5 cm



Kronos - **AVORIO**



Kronos - **TOSCANO**



Kronos - **CAFFÈ**



Kronos - **CENERE**



Kronos - **ANTRACITE**





MATTONI RICOSTRUITI

Reconstructed bricks / Rekonstruierte Ziegel / Briques reconstruit

- 1 BRICO
- 2 BRICO FERRARA
- 3 BRICO LOFT
- 4 BRICO SLIM
- 5 BRICO PLUS

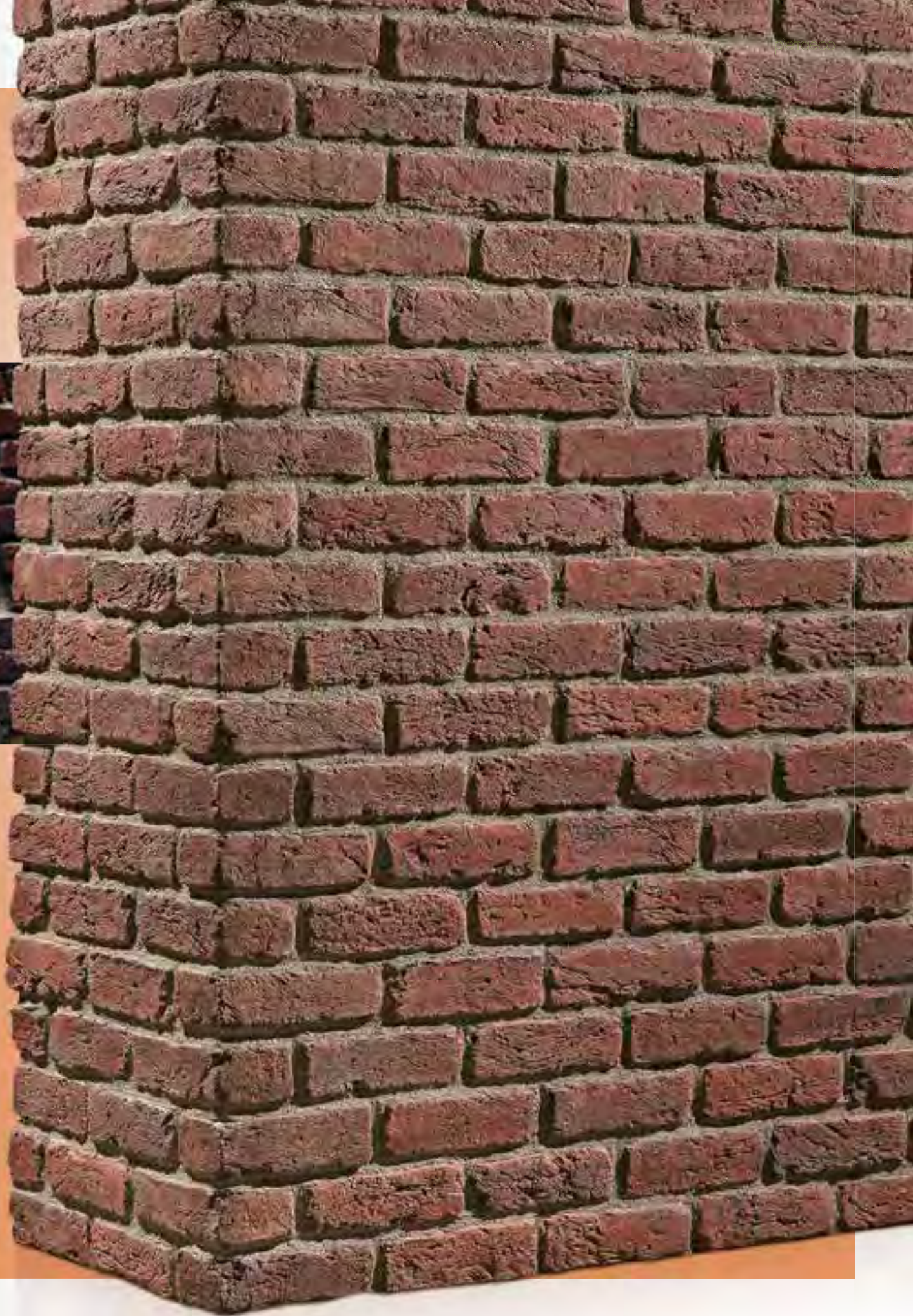


IT Tutti i modelli sono composti da elementi piatti e corredati da elementi angolari prodotti da molteplici e svariati stampi differenti tra loro per forma e spessore. In caso di posa a secco di modelli che prevedono una posa fugata considerare in fase d'ordine una maggiorazione del 5-25%. Le misure indicate possono variare di +/- 0,5 cm.

EN All models of the range are made up of flat elements and corner elements manufactured with various and diverse moulds that are different from each other in form and thickness. In case of dry laying of models that require the laying with open joint, consider a 5-25% increase while ordering. Sizes may vary of +/- 0,5 cm.

DE Alle Modelle bestehen aus flachen Elementen und sind mit Eckelementen ausgestattet, die mit vielfältigen und verschiedenen Gesenken hergestellt werden, die sich durch Form und Dicke voneinander unterscheiden. Bei der Verlegung ohne Fuge von Modellen, die für eine Verlegung mit Fuge gedacht wurden, muss bei der Auftragsphase ein Aufschlag von 5-25% in Betracht gezogen werden. Die Abmessungen können um +/- 0,5 cm variieren.

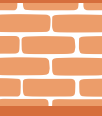
FR Tous les modèles sont composés d'éléments plats et assortis d'éléments angulaires produits à partir d'une très grande variété de moules différents les uns des autres en termes de forme et d'épaisseur. En cas de pose à sec de modèles qui prévoient le jointoiment, un supplément de 5 à 25% doit être pris en compte lors de la commande. Les mesures indiquées peuvent varier de +/- 0,5 cm.





Brico

07



Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Antico 100%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal

Stucco - Grout - Mörtel - Couliss

Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Piatto - Flat size - Flache Größe - Plaque

length: ≈ 21,5 cm
height: ≈ 6,5 cm

Angoli - Corners - Ecken - Coins

length: ≈ (10,5 + 21,5) cm
height: ≈ 6,5 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

1,5 cm

Brico

Brico - PANNA



Brico - AMBRA



Brico - COTTO



Brico - ROSSO



Brico - CARMELLO



Brico - ANTICO



Brico - TERRA



Brico - RETRO



Brico Ferrara

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Alpino 100%

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga piena / Full joint / Vollfuge / Joint plein

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco grigio antracite

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Piatto - Flat size - Flache Größe - Plat

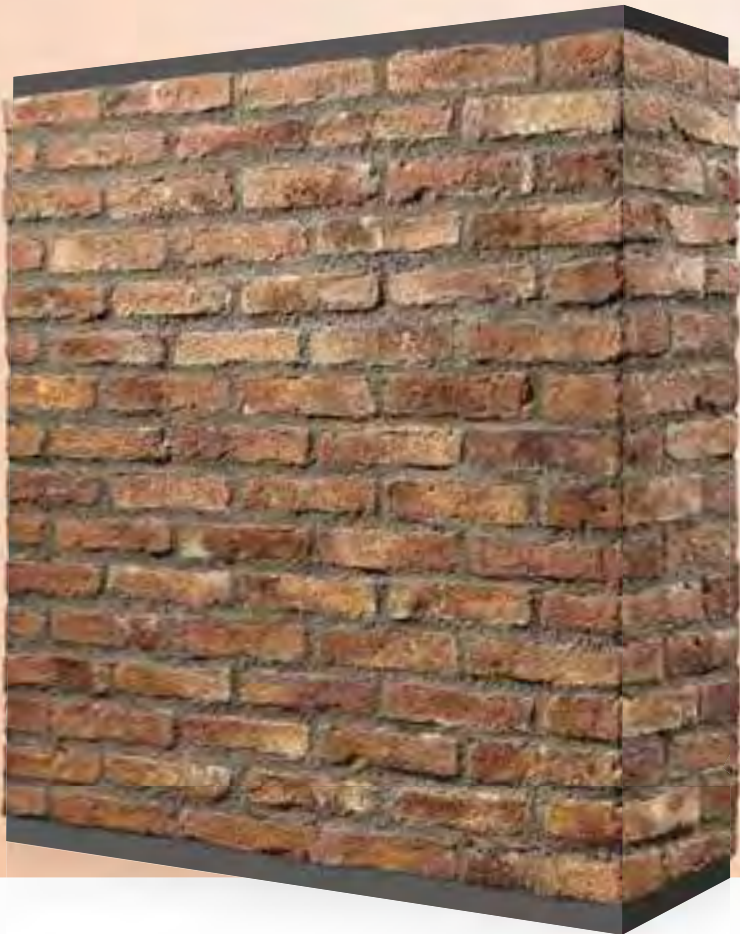
length ≈ 28,5 cm
height ≈ 6 cm

Angolo - Corner - Ecke - Coin

length ≈ (14 + 28,5) cm
height ≈ 6 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

1,5 cm



B. Ferrara - ROSA



B. Ferrara - ALPINO



B. Ferrara - ROSSO



B. Ferrara - GRIGIO SABBIA



B. Ferrara - ANTRACITE



B. Ferrara - NOSTALGIA



Brico Loft

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur

Corteccia

Posa - Laying - Verlegung - Pose

Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Evasion normale

Stucco - Grout - Mörtel - Coulis

Ecostucco beige marchigiano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint

1,5 cm

Piatto - Flat size - Flache Größe - Plat

length ≈ 24 cm
height ≈ 7 cm

Angolo - Corner - Ecke - Coin

length ≈ (11 + 24) cm
height ≈ 7 cm

Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur

1,5 - 2 cm



B. Loft - PLATINO



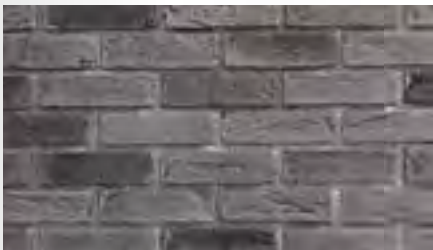
B. Loft - BORGO



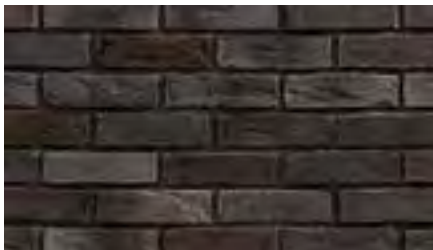
B. Loft - CORTECCIA



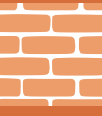
B. Loft - FUMO



B. Loft - ARDESIA



07



Brico Slim

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur
Bianco 100%
Posa - Laying - Verlegung - Pose
Fuga normale / Normal joint / Normalfuge / Joint normal
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
Ecostucco bianco malta

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
1 cm
Piatto - Flat size - Fläche Größe - Plat
length ≈ 20,5 cm height ≈ 5 cm
Angolo - Corner - Ecke - Coin
length ≈ (10 + 20,5) cm height ≈ 5 cm
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
0,7 cm



B. Slim - **BIANCO**



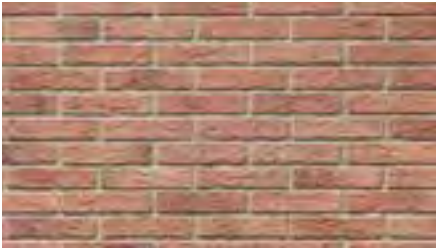
B. Slim - **ROSATO**



B. Slim - **SEPPIA**



B. Slim - **COTTO**



B. Slim - **NERO**



07



Brico Plus

Muro - Wall - Wand - Mur

Colore - Colours - Farbe - Couleur
Oro 100%
Posa - Laying - Verlegung - Pose
Fuga 1,5 cm / Joint 1. 5 cm / Fuge 1,5 cm Joint 1,5 cm
Stucco - Grout - Mörtel - Coulis
Ecostucco beige marchigiano

Posa con fuga - Laying with open joint - Verlegung mit Fuge - Pose avec joint
4 cm
Piatto - Flat size - Fläche Größe - Plat
length ≈ 23 cm height ≈ 3,5 cm
Angolo - Corner - Ecke - Coin
length ≈ (13 + 23) cm height ≈ 3,5 cm
Spessore - Thickness - Dicke - Épaisseur
3 cm

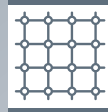


B. Plus - **ORO**



B. Plus - **COTTO**

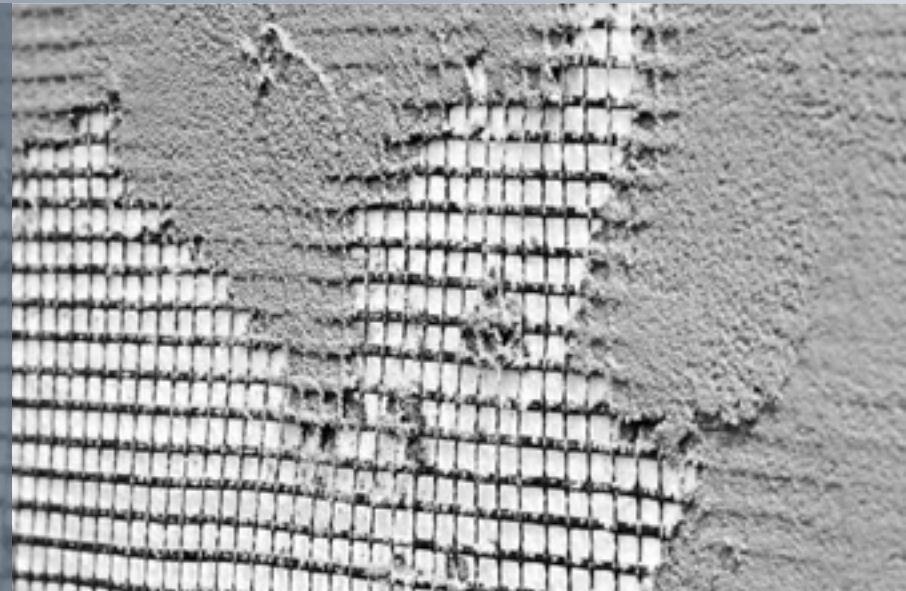




PRODOTTI TECNICI

Technical products / Technische Produkte / Produits techniques

- 1 ECOCOLLA
- 2 ECORETE
- 3 TASSELLI
- 4 ECOSTUCCO
- 5 INERTE VULCANICO
- 6 SMARTSTONE



IT Il mancato utilizzo di **ECOCOLLA** ed **ECOSTUCCO**, e il mancato rispetto delle indicazioni presenti nella Guida tecnica per la realizzazione della posa fa decadere la garanzia ed esime **RASTONE** da qualsiasi responsabilità per uso improprio o posa imperfetta.

EN Failure to use **ECOCOLLA** and **ECOSTUCCO** and failure to comply with the instructions specified in the Technical Guide, voids the warranty and exempts **RASTONE** from any liability for misuse or defective laying.

DE Die Nichtanwendung von **ECOCOLLA** und **ECOSTUCCO** und Nichtbeachtung der in der Technischen Anleitung angegebenen Anweisungen zur Durchführung der Verlegung verwirkt die Garantie und enthebt **RASTONE** von jeglicher Haftung für unsachgemäße Verwendung oder mangelhafte Verlegung.

FR La non-utilisation des produits **ECOCOLLA** et **ECOSTUCCO**, et le non-respect des indications figurant dans le Guide technique de pose, entraînent la déchéance de la garantie et dégagent **RASTONE** de toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation des produits ou de pose non conforme.





eco
 colla

Adhesive / Klebstoff / Colle

L'ADESIVO IDEALE PER LA POSA DELLA PIETRAECO.



IT
ECOCOLLA è un adesivo cementizio, disponibile in sacchi da 25 kg, nei colori Bianco e Grigio. In abbinamento alla rete in fibra di vetro, è il collante ideale per realizzare rasature armate di rinforzo su fondi instabili o per l'armatura di sostegno su isolamento termico esterno.

EN
ECOCOLLA is a white and grey cement-base adhesive in 25 kg bags. Combined with fiberglass net **ECORETE** is the suitable adhesive to make reinforced concrete skim coat consolidations on unstable bottoms or for supporting reinforcement on external thermal insulation.

DE
ECOCOLLA ist ein Zementkleber, der in 25 kg-Sacken in den Farben Weiß und Grau ist. In Verbindung mit dem Glasfasergewebe **ECORETE** ist der ideale Klebstoff zur Herstellung einer Kleberspachtelung auf nicht stabilem Untergrund oder als Stützgerüst auf Außenwärmedämmung.

FR
ECOCOLLA est un mortier colle à base de ciment, disponible en sac de 25 kg, dans les couleurs blanc et gris. Utilisé avec le treillis en fibre de verre **ECORETE**, cette colle est parfaite pour réaliser le ragréage de sols instables ou pour soutenir des renforts d'isolation thermique extérieure.



Average consumption of ECOCOLLA installation with double spreading

PIETRA ricostruita / Reconstructed STONE
Rekonstruierter STEIN / PIERRE RECONSTITUÉE

MATTONE ricostruito / Reconstructed BRICK
Rekonstruierter ZIEGEL / BRIQUE RECONSTITUÉE

Rasatura con ECORETE / Layer with ECORETE
Dünne Schicht mit ECORETE / Lissage avec ECORETE



FLAT pieces



CORNER pieces

7 - 9 kg/sqm

3 - 4 kg/lm

3 - 5 kg/sqm

2 kg/lm

4 - 5 kg/sqm



Sostegno e fissaggio

Support and fixing / Unterstützung und Fixierung / Support et fixation

GLI ALLEATI DEL SOSTEGNO PER UN FONDO DI POSA AFFIDABILE.



IT **ECORETE** sostiene, i **tasselli** fissano. Un sistema che insieme a **ECOCOLLA** garantisce la massima efficienza di tenuta per fondi di posa instabili.

EN **ECORETE** supports, **plugs** fixes. A system that together with **ECOCOLLA** guarantees maximum sealing efficiency for unstable bottoms.

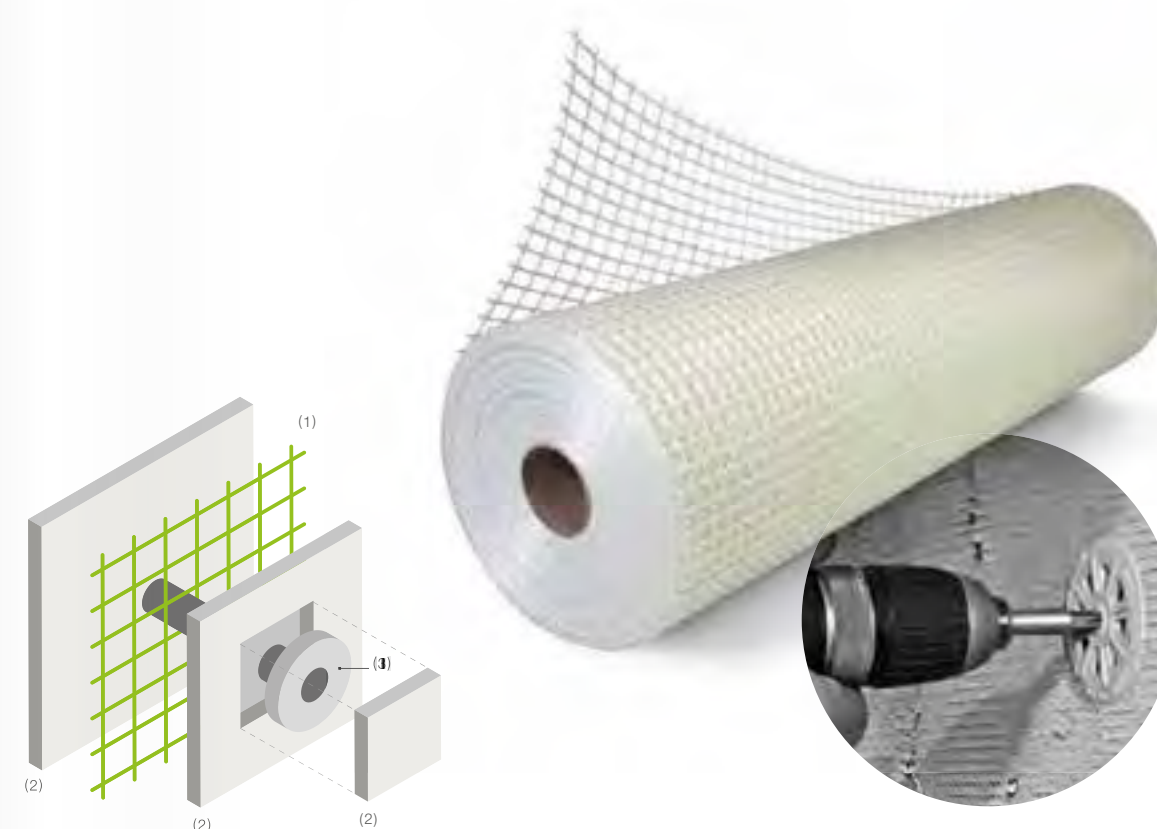
DE **ECORETE** unterstützt, **Dübel** fixiert. Ein System, das zusammen mit **ECOCOLLA** eine maximale Versiegelungseffizienz für instabile Untergründe garantiert.

FR **Goujon d'ancrage** est un goujon universel qui, avec **ECOCOLLA** et **ECORETE**, permet de consolider la pose lorsque les niveaux de résistance mécanique ne sont pas suffisants pour supporter les revêtements PIETRAECO.



ecorete

Fiberglass net / Glasfasergewebe / Treillis en fibre de verre



IT **ECORETE** è una rete in fibra di vetro, ideale per fondi di posa non solidi e con una resistenza insufficiente a sostenere **PIETRAECO**. **ECORETE** (1) deve essere immersa in doppia spalmatura di **ECOCOLLA** (2) e opportunamente tassellata con un numero variabile da 4 a 7 **tasselli** (3) per m².

EN **ECORETE** is a fiberglass net, suitable for non-solid laying and with a mechanical strength not sufficient to support **PIETRAECO**. **ECORETE** (1) has to be drowned in a double skin coat of **ECOCOLLA** (2) and properly fixed with **plugs** (3), 4 to 7 pieces for sqm.

DE **ECORETE** ist ein Glasfasergewebe, ideal bei nicht solidem Untergrund und einer ungenügenden mechanischen Beständigkeit für das Tragen von **PIETRAECO**. **ECORETE** (1) muss in doppelter Spachtelung von **ECOCOLLA** (2) eingebettet und mit einer angemessenen variablen Anzahl von 4 bis 7 pro m² **Dübel** (3) verankert.

FR **ECORETE** est un treillis en fibre de verre, idéal pour les fonds qui ne sont pas solides et dont la résistance est insuffisante pour supporter le revêtement **PIETRAECO**. **ECORETE** (1) doit être noyé dans une double couche d'**ECOCOLLA** (2) et fixé de manière appropriée avec 4 à 7 **goujon d'ancrage** (3) par mètre carré.



ecotassello

Plug / Dübel / Goujon d'ancrage

IT **ECOTASSELLO** è il tassello universale che con **ECOCOLLA** e **ECORETE** contribuisce a rinforzare la posa quando i livelli di resistenza meccanica non sono sufficienti a sostenere i rivestimenti **PIETRAECO**.

EN **ECOTASSELLO** is the universal plug that together with **ECOCOLLA** and **ECORETE** reinforces the laying when the mechanical strength levels are not enough to support **PIETRAECO**.

DE **ECOTASSELLO** ist der universelle Dübel, der zusammen mit **ECOCOLLA** und **ECORETE** hilft, die Installation zu verstärken, wenn die mechanische Festigkeit nicht ausreicht, um **PIETRAECO**-Beschichtungen zu tragen

FR **ECOTASSELLO** est un goujon universel qui, avec **ECOCOLLA** et **ECORETE**, permet de consolider la pose lorsque les niveaux de résistance mécanique ne sont pas suffisants pour supporter les revêtements **PIETRAECO**.

ecotassello



isotassello

woodtassello



isotassello

Plug for thermal insulating / Dübel für Wärmedämmsysteme /
Goujon d'ancrage pour isolation thermique

IT Per rinforzare la posa su isolamento termico dei rivestimenti **PIETRAECO**, si consiglia il fissaggio meccanico attraverso l'utilizzo, insieme a **ECOCOLLA** ed **ECORETE**, degli **ISOTASSELLI**: tasselli di sostegno per isolamento termico con chiodo in acciaio termoisolato ad avvitamento.

EN To reinforce the installation of **PIETRAECO** coatings on thermal insulation mechanical fixing is recommended through the use, together with **ECOCOLLA** and **ECORETE**, of **ISOTASSELLI**, anchoring plugs for thermal insulation with a thermal-insulated steel screw.

DE Um die Verlegung von Kunststeinen **PIETRAECO** auf Wärmedämmsystemen zu verstärken, wird eine mechanische Befestigung empfohlen, indem zusammen mit **ECOCOLLA** Kleber und **ECORETE** Netz die **ISOTASSELLI** Dübel, die Ankerdübel für die Wärmedämmer mit einer Schraube aus wärmeisoliertem Stahl, verwendet werden.

FR Pour consolider la pose des revêtements **PIETRAECO** sur une isolation thermique, nous conseillons de procéder à une fixation mécanique en utilisant les **ISOTASSELLI** avec **ECOCOLLA** et **ECORETE**. Goujons d'ancrage pour isolation thermique avec un clou à visser en acier thermo-isolé.

woodtassello

Plug for thermal insulation on wood / Dübel für Wärmedämmsysteme auf
Holzkonstruktionen / Goujon d'ancrage pour isolation thermique sur bois

IT Il fissaggio meccanico dei rivestimenti **PIETRAECO** su isolamento termico su strutture in legno prevede l'utilizzo, insieme a **ECOCOLLA** ed **ECORETE**, dei **WOODTASSELLI**: tasselli specifici con vite per legno tropicalizzata.

EN The mechanical fixing of **PIETRAECO** facing on wooden insulation on wooden structures involves the use, together with **ECOCOLLA** and **ECORETE**, of **WOODTASSELLI**, specific plugs with a tropicalized screw for wood.

DE Bei der Verlegung von Kunststeinen **PIETRAECO** auf Wärmedämmsystemen auf Holzstrukturen werden zusammen mit **ECOCOLLA** Kleber und **ECORETE** Netz die **WOODTASSELLI** Dübel, spezifische tropische Dübel mit Schraube für Holz, verwenden.

FR La fixation mécanique des revêtements **PIETRAECO** sur l'isolation thermique des structures en bois prévoit l'utilisation, avec **ECOCOLLA** et **ECORETE**, de **WOODTASSELLI**, des chevilles spéciales bois avec vis tropicalisée.



eco
 stucco

Grout / Mörtel / Enduit

LO STUCCO IDEALE PER LINEE DI FUGA AL NATURALE.

IT **ECOSTUCCO** è uno stucco in polvere premiscelata per la stuccatura, sia in interno che in esterno, delle fughe della pietra ricostruita **PIETRAECO**. Disponibile in sacchi da 25 kg e in 6 colori, nella giusta consistenza, non cola evitando di sporcare la pietra, non subisce ritiri con fessurazione durante l'asciugatura e aderisce perfettamente alla pietra e al fondo di posa.

EN **ECOSTUCCO** is a pre-mixed powered grout, used for grouting inside and outside joints of **PIETRAECO**. It is available in bags of 25 kg and in 6 colors; in the right consistency it does not drain, avoiding the risk of dirtying the stones, it does not recede during drying and it perfectly adheres to stones and bottoms.

DE **ECOSTUCCO** ist ein vorgemischter Pulvermörtel, der für das Füllen der Fugen der **PIETRAECO**-Steinen sowohl im Außen- als auch im Innenbereich eingesetzt wird. Es ist in 25 kg-Säcken und in 6 Farben; in der richtigen Konsistenz tropft es nicht; es kommt während seines Trocknungsvorgangs nicht zu Schrumpfen und Rissen, so dass das Produkt perfekt an den Steinwänden und am Untergrund anhaftet.

FR **ECOSTUCCO** est un enduit en poudre pré-mélangé pour le remplissage interne et externe des joints des revêtements en pierre reconstituée **PIETRAECO**. Disponible en sac de 25 kg et en 6 couleurs, préparé à la bonne consistance il ne coule pas, ce qui évite de salir la pierre, il ne se rétracte pas en se fissurant pendant le séchage et adhère parfaitement à la pierre et au support de pose.



BIANCO MALTA
 BEIGE MARCHIGIANO
 MARRONE TOSCANO
 GRIGIO TERRA
 GRIGIO CHIARO
 GRIGIO ANTRACITE

Average consumption of **ECOSTUCCO**
installation with double spreading

PIETRA ricostruita / Reconstructed STONE
Rekonstruierter STEIN / PIERRE RECONSTITUÉE

MATTONE ricostruito / Reconstructed BRICK
Rekonstruierter ZIEGEL / BRIQUE RECONSTITUÉE

BRICO PLUS
fuga / joints / fuge / joint : 4 cm

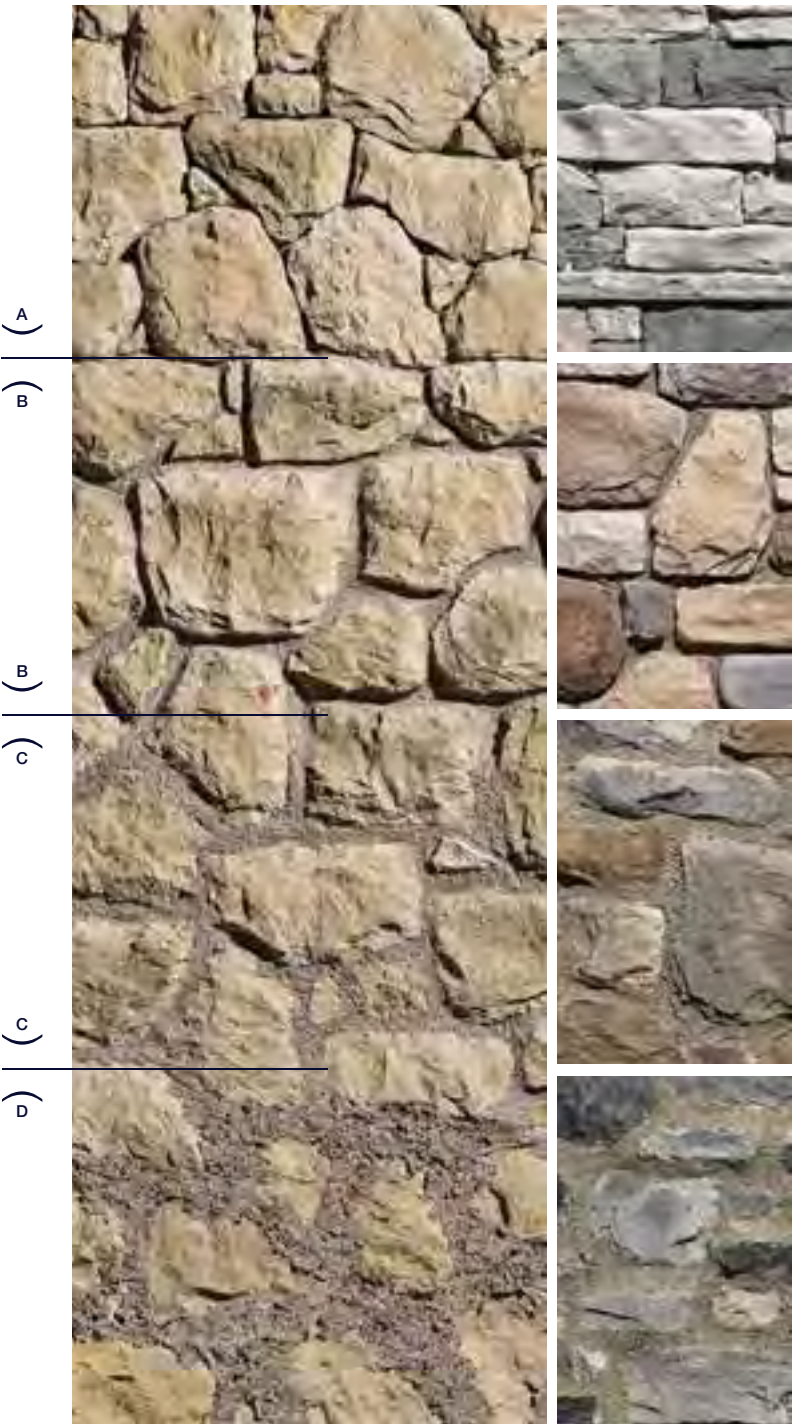
ANGOLI / CORNER / ECKELEMENTE / COINS

DRY joint / retouch	NORMAL joint	FULL joint	OVER joint
1 kg/sqm	7-9 kg/sqm	11-13 kg/sqm	18-20 kg/sqm
-	3-4 kg/sqm	-	4-6 kg/sqm
-	20-24 kg/sqm	40-44 kg/sqm	-
1 lm = 0.25 sqm			



Tipologie di fuga

Types of joints / Fugenarten / Types d'articulations



FUGA A SECCO / RITOCOCO

Le singole pietre PIETRAECO vengono accostate le une alle altre; ed eventualmente, dove vi fossero fessurazioni aperte, stuccate con ECOSTUCCO.

FUGA NORMALE

Lo stucco viene iniettato per uno spessore di circa 2/3 cm, a seconda del modello scelto, lasciando libero l'ultimo centimetro dello spessore della pietra.

FUGA PIENA

Lo stucco viene iniettato fino al riempimento totale dello spessore della pietra e poi tirato con la cazzuola.

FUGA OVER

Lo stucco viene iniettato oltre il riempimento completo della fuga, sistemandolo anche a ridosso e sulla superficie delle pietre.

“

Oltre alla posa, anche l’**operazione di stuccatura è altrettanto fondamentale**. Il colore dello stucco, la quantità applicata nelle fughe, il tempo di asciugatura e le diverse tecniche di lavorazione possono **modificare completamente l’aspetto estetico** finale dell’opera.

”

EN	DE	FR
A DRY JOINT / RETOUCH In this laying typology, PIETRAECO single manufactured stones are installed next to each other. Grout with ECOSTUCCO in case of open cracks.	TROCKENFUGE / RETUSCHE Bei dieser Verlegungsart werden die einzelnen Kunststeine PIETRAECO aneinander gerückt. Eventuell wird dann bei möglichen Spalten mit ECOSTUCCO verfügt.	JOINT SEC / RETOUCHE Dans ce type de pose, les pierres PIETRAECO sont placées les unes à côté des autres, et éventuellement, en cas de fissures ouvertes, sont remplies avec ECOSTUCCO.
B NORMAL JOINT In this laying typology, the grout is inserted for a layer thickness of about 2/3 cm, depending on the ordered model. The stone last centimetre is left empty and then the grout is pulled.	NORMALFUGE Bei dieser Verlegungsart wird der Mörtel mit einer Dicke von circa 2/3 cm je nach gewähltem Modell eingespritzt. Dabei wird der letzte Zentimeter der Steindicke frei gelassen und dann gezogen.	JOINT CREUX Dans ce type de pose, l'enduit de remplissage est injecté sur une épaisseur d'environ 2/3 cm, selon le modèle choisi, en veillant à ne pas remplir le dernier centimètre d'épaisseur de la pierre.
C FULL JOINT In this laying typology, the joints are completely filled with grout. Then the grout is pulled with small trowels.	VOLLFUGE Bei dieser Verlegungsart wird der Mörtel bis zum vollständigen Auffüllen der Steindicke eingespritzt und dann mit kleinen Kellen gezogen.	JOINT PLEIN Dans ce type de pose, l'enduit de remplissage est injecté jusqu'à ce qu'il affleure la pierre, puis lissé à la truelle.
D OVER JOINT The grout is injected over the complete filling of the joint, also placing it close to and over the surface of the stones.	ÜBERFUGE Bei dieser Verlegungsart wird der Mörtel über die vollständige Fuge hinaus eingespritzt, auch in unmittelbarer Nähe und auf der Fläche der Steine aufgetragen.	JOINT SAILLANT Dans ce type de pose, l'enduit de remplissage est injecté au-delà du niveau de remplissage complet du joint jusqu'à le dépasser en épaisseur, en en mettant également sur le bord et la surface des pierres.





ECOSTUCCO amplia le possibilità di stuccatura in base ai tempi di lavorazione e, a seconda di come viene lavorato, si **può ottenere ogni tipo di finitura**, dalla più **liscia** e **omogenea** a quella più **grezza** tipica dell'irresistibile fascino delle vecchie malte naturali.



EN Not only laying, also grouting is important. The color of grouting, the quantity in the joints and the different working technics can change completely the final aspect and aesthetic. **ECOSTUCCO** widens the possibilities of grouting based on processing times and, depending on how it is processed, any type of finish can be obtained, from the smoothest and most homogeneous to the coarser, typical of the charm of old natural mortars.

DE Neben der Verlegung sind die Verfugungsarbeitsschritte auch wichtig. Mörtelfarbe, die Menge in den Fugen und die verschiedenen Bearbeitungstechniken können das Endaussehen des Werks vollständig verändern. **ECOSTUCCO** erweitert die Verfugungsmöglichkeiten je nach der jeweiligen Bearbeitung, von den glattesten und homogensten bis zur gröbsten Verarbeitungsart, die typisch für die alten Naturmörtel.

FR Les travaux de jointoiement sont aussi importants que la pose elle-même. La couleur du mortier, la quantité utilisée pour les joints et les différentes techniques de travail peuvent modifier complètement l'aspect et le rendu esthétique final de l'ouvrage. **ECOSTUCCO** multiplie les possibilités de jointoiement en fonction du temps de travail et permet, selon la façon dont il est traité, d'obtenir toutes sortes de finitions, des plus lisses et homogènes aux plus brutes qui font le charme des vieux mortiers naturels.



inertevulcanico

Coarse grain effect / Grobkörniger Effekt / Effet gros grain



**RICREARE
IL FASCINO
RUSTICO
NELLE
FUGHE.**

IT Per ricreare nelle fughe un effetto ancora più rustico ed antico tipico dei muri di una volta miscelare l'**INERTE VULCANICO** con il nostro apposito **ECOSTUCCO**. Un sacco di inerte da 7,5 L con granulometria 3/8 mm per ogni sacco di **ECOSTUCCO** da 25 kg.

EN To obtain a much more rough and old effect, as by real ancient stone walls, you have to mix **INERTE VULCANICO** with our **ECOSTUCCO**. One 7,5 L bag with 3/8 mm grain into a 25 kg bag of **ECOSTUCCO**.

DE Um eine noch rustikalere Wirkung zu erzielen, die typisch für die Wände der Vergangenheit ist, **INERTE VULCANICO** mit unserem spezifischen Mörtel **ECOSTUCCO**. 1 Sack mit 7,5 L Inhalt pro 25 kg-Sack.

FR Pour recréer des joints à l'aspect encore plus rustique et vieilli, typique des murs d'antan, mélanger des **INERTE VULCANICO** avec notre **ECOSTUCCO** spécialement conçu à cet effet. Compter un sac de 7,5 litres de granulats de 3/8 mm de granulométrie pour un sac de 25 kg d'**ECOSTUCCO**.



smartstone

LE PICCOLE PIETRE PREZIOSE PER LA POSA A SECCO.



IT Una gamma completa di piccole scaglie da incastonare fra le pietre **PIETRAECO** per uniformare e completare l'installazione sia per forme che per colori. Le **SMARTSTONE** sono disponibili nei 6 COLORI BASE e sono ideali per rifinire e personalizzare le composizioni delle pietre Squadrate e Allungate e dei Misti.

EN A full range of small stones for slotting among **PIETRAECO** stones, in order to level and complete the cladding in forms and colors. **SMARTSTONE** are available in 6 BASE COLORS and are ideal to finish and personalize "Squadrate", "Allungate" and "Misti" stones.

DE Eine komplette Palette von kleinen Splittern, die zwischen den **PIETRAECO**-Steinen eingefasst werden können, um die Wandinstallation sowohl in Form als auch in Farben zu vereinheitlichen und zu vervollständigen. **SMARTSTONE** sind in allen 6 GRUNDFARBEN erhältlich und eignet sich auch hervorragend zur Veredelung und Anpassung der Squadrate, Allungate und Gemischten Steinen.

FR Une gamme complète de petits éclats à placer entre les pierres **PIETRAECO** pour uniformiser et parfaire la pose, tant au niveau de la forme que des couleurs. Les pierres **SMARTSTONE** sont disponibles en 6 COULEURS DE BASE et sont idéales pour la finition et la personnalisation des compositions réalisées avec les pierres Squadrate (carrées) et Allungate (allongées) et les Misti (pierres mixtes).



SMARTSTONE EXTENDED

IT Sono da abbinarsi a Pietre Squadrate, Pietre Allungate e ai Misti. Consumo medio: 1 scatola per ca. 10 mq

EN Suitable for use with Square Stones, Extended Stones and Mixed Stones. Mean coverage: 1 box per approx. 10 m²

DE Sie können mit quadratischen, länglichen und Mischsteinen kombiniert werden. Durchschnittsverbrauch: 1 Karton pro ca. 10 qm

FR Elles doivent être combinées avec des pierres Squadrate (carrées), des pierres Allungate (allongées) et des Misti (pierres mixtes). En moyenne : 1 boîte pour 15 m² environ

SMARTSTONE EXTENDED PLUS

IT Sono da abbinarsi a Pietre Squadrate, Pietre Allungate e ai Misti. Consumo medio: 1 scatola per ca. 5 mq

EN Suitable for use with Square Stones, Extended Stones and Mixed Stones. Mean coverage: 1 box per approx. 5 m²

DE Sie können mit quadratischen, länglichen und Mischsteinen kombiniert werden. Durchschnittsverbrauch: 1 Karton pro ca. 5 qm

FR Elles doivent être combinées avec des pierres Squadrate (carrées), des pierres Allungate (allongées) et des Misti (pierres mixtes). En moyenne : 1 boîte pour 10 m² environ



PERLA



OLIVA



SABBIA



CAFFÈ



CENERE



ANTRACITE



P.76

**GRAND
CANYON**

ISOLAMENTO TERMICO

I sistemi di isolamento termico esterno, detti anche a “cappotto”, permettono oggi di massimizzare la capacità di trattenere calore migliorando il comfort abitativo degli ambienti interni. Ecco perché **PIETRAECO** si circonda dei più importanti partner nel settore per offrirti una posa a “cappotto” che possa coprire ogni esigenza tecnica ed estetica.

EN Modern thermal insulation cladding systems - exterior insulation and finish systems ("EIFS") - help maximise the ability to retain heat, while also improving comfort levels indoors. This is why **PIETRAECO** has attracted some major partners in its fields so it can offer you EIFS solutions to satisfy your every technical and aesthetic need.

DE Außenwärmedämmsysteme, auch bekannt als "Beschichtungssysteme", ermöglichen es Ihnen nun, die Fähigkeit zur Wärmedämmung zu maximieren und den Wohnkomfort von Innenräumen zu verbessern. Deshalb umgibt sich **PIETRAECO** mit den wichtigsten Partnern der Branche, um Ihnen eine Wärmedämmung anzubieten, die jeden technischen und ästhetischen Bedarf abdecken kann.

FR Aujourd'hui, les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur (ITE), également appelés « bardages », permettent de maximiser la capacité de rétention de la chaleur, améliorant ainsi le confort des habitations. C'est pourquoi **PIETRAECO** fait appel aux meilleurs partenaires du secteur, pour vous proposer la réalisation d'un « bardage » pouvant répondre à toutes les contraintes techniques et esthétiques.



sistema**pietraeco**

LA POSA GARANTITA SU ISOLAMENTO TERMICO.



IT Le nuove tecnologie costruttive permettono di realizzare edifici con un sempre più basso consumo energetico sia per il riscaldamento che per il raffrescamento. L'utilizzo di materiali innovativi e performanti innalza il comfort abitativo e riduce il fabbisogno energetico, più basse emissioni per un maggior rispetto dell'ambiente.

Non sempre però quello che è innovazione si sposa con quelle che sono le tecniche tradizionali del costruire come potrebbero essere le murature in pietra a vista.

Il **Sistema Pietraeco** su **ISOLAMENTO TERMICO** permette la posa della pietra ricostruita **PIETRAECO** a finitura e integrazione dei sistemi isolanti esterni degli edifici, sia dove esistono vincoli ambientali, sia per la realizzazione di rivestimenti più tradizionali paragonabili alla pietra vera.



EN The new building technologies enables to realize houses with a lower energy consumptions both for heating and for cooling. Using innovative and high performing materials increased living comforts and reduces energy needs; lower emissions for a greater respect for environment. However, innovation does not always go hand in hand with traditional building techniques. **Sistema Pietraeco** on THERMAL INSULATION allows the laying of **PIETRAECO** reconstructed stone to finish and integrate the external insulation systems of buildings, both where environmental constraints exist and for the creation of more traditional coatings comparable to real stone.

DE Die neuen Bautechnologien erlauben die Herstellung von Gebäuden mit einem immer geringen Energieverbrauch sowohl für Heizung als auch für Kühlung. Die Verwendung von immer leistungsfähigeren, innovativen Materialien erhöht den Wohnkomfort und verringert den Energiebedarf; weniger Emissionen für mehr Respekt für die Umwelt. Nicht immer verbindet sich die Innovation mit den traditionellen Bautechniken, wie dies im Fall der natursteinmauern sein könnte. Das **Sistema Pietraeco** auf THERMAL INSULATION ermöglicht die Verlegung von rekonstruiertem **PIETRAECO**-Stein zur Veredelung und Integration der Außendämmsysteme von Gebäuden, sowohl dort, wo Umweltauflagen bestehen, als auch für die Herstellung traditionellerer Beschichtungen, die mit echtem Stein vergleichbar sind.

FR Les nouvelles techniques de construction permettent de construire des bâtiments ayant une consommation d'énergie de plus en plus basse, tant en termes de chauffage que de rafraîchissement. L'utilisation de matériaux innovants et performants améliore le confort des habitations et réduit les besoins en énergie tout en garantissant moins d'émissions de polluants pour un plus grand respect de l'environnement. Mais l'innovation n'est pas toujours compatible avec les techniques de construction traditionnelles comme les murs en pierre apparente. **Sistema Pietraeco** permet de poser la pierre reconstituée **PIETRAECO** comme finition sur une ISOLATION THERMIQUE, et d'intégrer les systèmes d'isolation extérieure des bâtiments, aussi bien en cas de contraintes environnementales que pour la réalisation de revêtements plus traditionnels comparables à la pierre naturelle.

I vantaggi del Sistema Pietraeco

The advantages / Die Vorteile / Les avantages



Efficienza energetica
Ecological



Termoisolante
Heat-insulating



Aumento (IK) "Resistenza meccanica"
Increase resistance against impacts



Resiste al fuoco
Fireproof



Risparmio energetico
Energy saving



Maggiore sfasamento termico
Increases the thermal lag



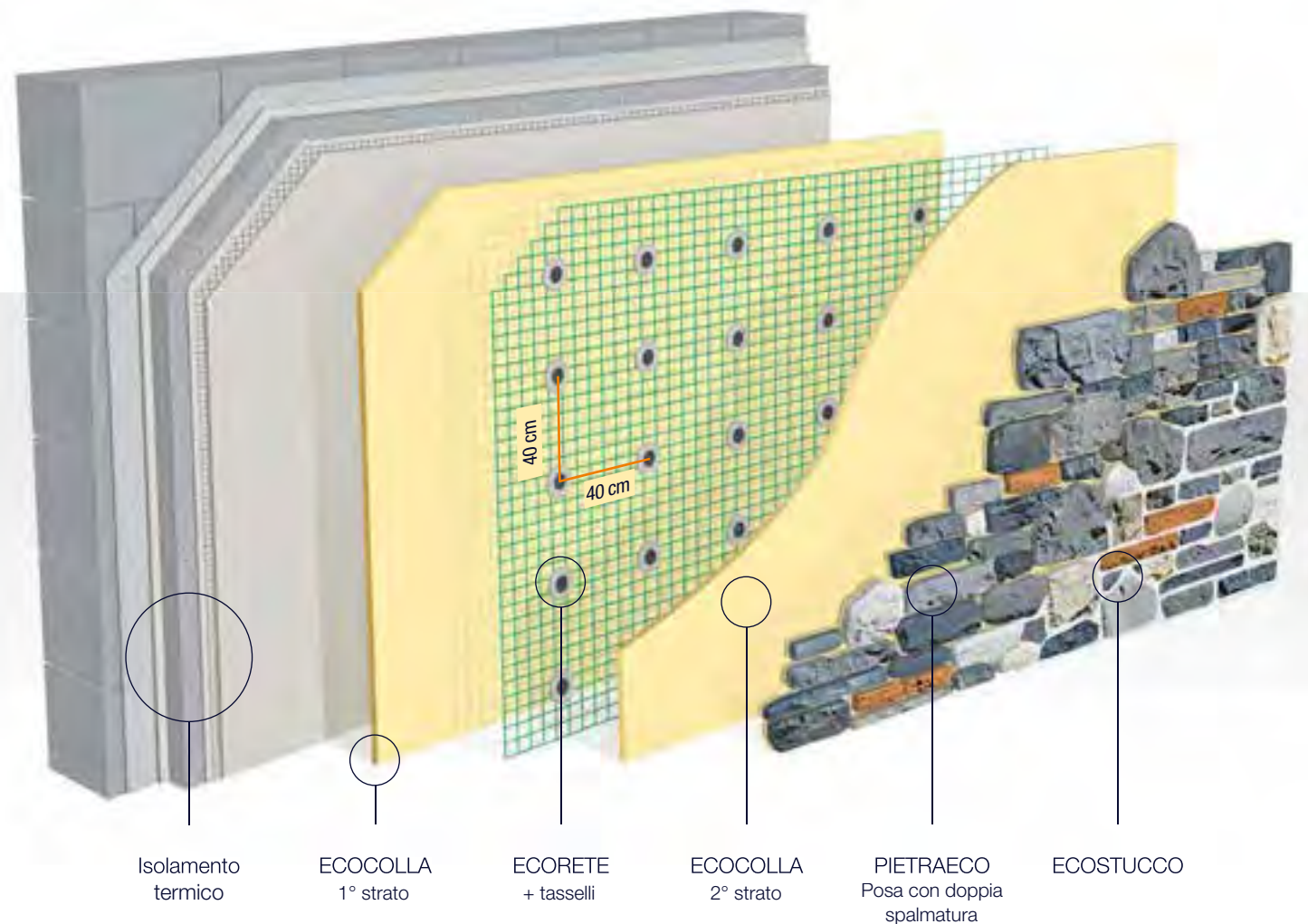
Miglior comfort abitativo
Improvement of housing comfort



Pregio architettonico
High architectural value

La Posa su isolamento termico

Manufactured stone laying on thermal insulation / Verlegung des Kunststeins auf Wärmedämmung
La pose d'isolation thermique



IT

1. Primo strato di **ECOCOLLA**, collante specifico per la pietra ricostruita **PIETRAECO**.
2. **ECORETE, RETE DI ARMATURA** ($\geq 300 \text{ g/m}^2$) annegata nella rasatura di **ECOCOLLA**.
3. Fissaggio meccanico con tasselli specifici (**ISOTASSELLO** o **WOODTASSELLO**), scelti in funzione del fondo di posa. I fori dei tasselli vanno eseguiti con trapano con punta da $\varnothing 8 \text{ mm}$ fino ad una profondità di 10 mm oltre quella dell'ancoraggio e poi vanno accuratamente puliti. La disposizione dei tasselli deve seguire un reticolo quadrato di 40 cm di lato (che corrisponde a 6,25 tasselli/ m^2). Nelle zone perimetrali (2 metri dallo spigolo dell'edificio) il numero di tasselli deve essere aumentato a 12,50 isotasselli/ m^2 .
4. Attendere 5/7 giorni. Secondo strato di **ECOCOLLA** collante specifico per **PIETRAECO**.
5. Posa della pietra ricostruita **PIETRAECO** con la tecnica della doppia spalmatura, utilizzando **ECOCOLLA** ed **ECOSTUCCO**, secondo le istruzioni indicate nella Guida tecnica.

EN

1. First layer of **ECOCOLLA**, specific adhesive for **PIETRAECO** manufactured stone.
2. **ECORETE, REINFORCEMENT NET** ($\geq 300 \text{ g/m}^2$) drowned in **ECOCOLLA** skim coat.
3. Mechanical fixing with proper plugs (**ISOTASSELLO** o **WOODTASSELLO**), selected depending on laying bottom type. Drill the plug holes using an 8mm drill deep into the structure (10 mm above the anchorage) and then clean them thoroughly. Arrange the plugs on the surface in a square mesh measuring 40 cm per side (6.25 plugs/ m^2). In the perimeter areas (2 m from the edge of the building) increase the number of plugs to 12,50 plugs/ m^2 .
4. Wait 5/7 days. Second layer of **ECOCOLLA**, specific adhesive for **PIETRAECO** manufactured stone.
5. Laying of **PIETRAECO** manufactured stone with double spread technique, according to the instructions given in the Technical Guide, using **ECOCOLLA** and **ECOSTUCCO** specific products.

DE

1. Erste Schicht **ECOCOLLA**, spezifischer Kleber für Kunststein **PIETRAECO**.
2. **ECORETE, ARMIERUNGSGEWEBE** ($\geq 300 \text{ g/m}^2$), das in der Spachtelung von Kleber **ECOCOLLA** versenkt wird.
3. Mechanische Befestigung mit spezifischen Dübeln (**ISOTASSELLO** o **WOODTASSELLO**), die in Abhängigkeit vom Verlegungsgrund gewählt werden. Die Dübellöcher sind mittels eines $\varnothing 8 \text{ mm}$ Bohrers und einer Tiefe von 10 mm, zusätzlich zu dem Dübel, durchzuführen und müssen danach sorgfältig gereinigt werden. Die Oberflächenanordnung der Dübel muss ein Raster mit Seite 40 cm folgen (entspricht 6,25 Dübel/ m^2). Im Perimeter (2 m von der Kante des Gebäudes), muss die Anzahl der Dübel auf 12,50 Dübel/ m^2 erhöht werden.
4. 5/7 Tage warten. Zweite Schicht **ECOCOLLA**, spezifischer Kleber für Kunststein **PIETRAECO**.
5. Verlegung des kunststeins **PIETRAECO** im Buttering-Floating-Verfahren, gemäß den Anweisungen in der technischen Anleitung und mit der Verwendung der spezifischen Produkte **ECOCOLLA**-Kleber und **ECOSTUCCO**-Mörtel.

FR

1. Première couche d'**ECOCOLLA**, colle spéciale pour la pierre reconstituée **PIETRAECO**.
2. **ECORETE, TREILLIS D'ARMATURE** ($\geq 300 \text{ g/m}^2$) noyé dans la couche de ragréage **ECOCOLLA**.
3. Fixation mécanique à l'aide des goujons spéciaux (**ISOTASSELLI** ou **WOODTASSELLI**), choisis en fonction de la surface de pose. Les trous prévus pour les goujons doivent être percés avec un foret de $\varnothing 8 \text{ mm}$, jusqu'à une profondeur de 10 mm au-delà de la profondeur d'ancrage, puis soigneusement nettoyés. La disposition des goujons doit suivre une grille carrée de 40 cm de côté (ce qui correspond à 6,25 goujons/ m^2). Dans les zones périmétriques (2 mètres de l'arête du bâtiment), il convient de porter le nombre de goujons à 12,50 **ISOTASSELLI**/ m^2 .
4. Attendre de 5 à 7 jours. Deuxième couche d'**ECOCOLLA**, colle spéciale pour la pierre reconstituée **PIETRAECO**.
5. Pose de la pierre reconstituée **PIETRAECO** selon la technique du double encollage, en utilisant **ECOCOLLA** et **ECOSTUCCO**, et en respectant les instructions figurant dans le Guide technique.



I partner tecnici

Technical partners / Technische Partner / Partenaires techniques

IT ALLEATI D'ECCELLENZA DELL'ISOLAMENTO

La tecnica di isolamento termico trova nella pietra ricostruita **PIETRAECO** un fondamentale alleato, anzi molto più di uno. La qualità della posa di **PIETRAECO** per i rivestimenti a cappotto è infatti una garanzia assoluta di qualità, sottolineata dalla collaborazione con i più importanti partner tecnici presenti sul mercato come **Weber**, **Röfix**, **Mapei**, **IVAS** e **Greutol**.

Aziende leader del settore che oggi affiancano, con la loro offerta di prodotti tecnici d'avanguardia, la pietra ricostruita **PIETRAECO**, per offrire insieme sistemi di isolamento termico d'eccellenza sotto il profilo dell'estetica, dell'affidabilità e della sostenibilità.

EN PARTNERS PAR EXCELLENCE IN THE FIELD OF INSULATION

PIETRAECO manufactured stone is ideal for thermal insulation, offering many different benefits. **PIETRAECO** stone guarantees top quality laying for superior EIFS cladding, and so has been chosen by many leading names in the market, such as **Weber**, **Röfix**, **Mapei**, **IVAS** and **Greutol**.

These partners offer a wealth of high tech products suitable for use with **PIETRAECO** stone cladding products, resulting in thermal insulation of exceptional quality when it comes to aesthetics, reliability and sustainability.

DE EXZELLEENTE VERBÜNDETE IN DER ISOLIERUNG

Die Technik der Wärmedämmung findet im rekonstruierten Stein **PIETRAECO** einen grundlegenden Verbündeten, sogar viel mehr als einen. Die Qualität der Verlegung von **PIETRAECO** für Wärmedämmungsverkleidungen ist in der Tat eine absolute Qualitätsgarantie, die durch die Zusammenarbeit mit den wichtigsten technischen Partnern auf dem Markt wie **Weber**, **Röfix**, **Mapei**, **IVAS** und **Greutol** unterstrichen wird.

Führende Unternehmen der Branche, die heute mit ihrem Portfolio an hochmodernen technischen Produkten die rekonstruierten Steine der Kollektion **PIETRAECO** von **RASTONE** ergänzen, um gemeinsam hervorragende Wärmedämmsysteme in Bezug auf Ästhetik, Zuverlässigkeit und Nachhaltigkeit anzubieten.

FR DES ALLIÉS D'EXCELLENCE EN MATIÈRE D'ISOLATION

La pierre reconstituée **PIETRAECO** est un allié précieux dans la technologie de l'isolation thermique – et bien plus. En effet, pour les revêtements extérieurs, la qualité de la pose des revêtements **PIETRAECO** est un gage de qualité indéniable comme en témoigne notre collaboration avec les plus importants partenaires techniques du marché, tels que **Weber**, **Röfix**, **Mapei**, **IVAS** et **Greutol**.

Ces entreprises leaders du secteur accompagnent aujourd'hui la pierre reconstituée **PIETRAECO** avec leur gamme de produits techniques d'avant-garde afin de proposer des systèmes d'isolation thermique de premier ordre en termes d'esthétique, de fiabilité et de durabilité.



www.e-weber.it



roefix.com



mapei.com



gruppoivas.com



greutol.ch



Partner di prodotto

Product partner / Produktpartner / Partenaire du produit



LA TECNICA

La posa dei prodotti **PIETRAECO** prevede il rispetto di una determinata procedura consigliata e l'utilizzo di specifici prodotti dedicati. Un'importante garanzia di affidabilità che **RASTONE** vuole fornire ai suoi clienti, dall'ordine iniziale alla posa finale.

EN To install **PIETRAECO** products we highly recommend to follow the suggested laying methods and to use the specific products. To achieve the best final result in terms of appearance and reliability Rastone wants to support its customers, from the first order up to the final laying.

DE Die Verlegung von **PIETRAECO**-Produkten erfordert die Einhaltung eines bestimmten empfohlenen Verfahrens und die Verwendung spezifischer Produkte. Eine wichtige Garantie für die Zuverlässigkeit, die **RASTONE** seinen Kunden vom anfänglichen Auftrag bis zur abschließenden Verlegung bieten möchte.

FR La pose des produits **PIETRAECO** implique le respect de la procédure particulière conseillée et l'utilisation de produits spécifiques dédiés. Il s'agit d'une importante garantie de fiabilité que **RASTONE** veut fournir à ses clients, de la première commande jusqu'à la pose finale.



Guida tecnica

Technical Guide / Technische Anleitung / Guide technique

IT RASTONE, grazie alla sua lunga esperienza nel settore, mette a disposizione della sua clientela una **Guida tecnica** completa contenente tutte le informazioni necessarie all'utilizzo della pietra ricostruita PIETRAECO.

Progettazione dell'opera; quantificazione della merce da ordinare; posa in opera della pietra ricostruita PIETRAECO; eventuali trattamenti e manutenzioni.

La guida tecnica può essere scaricata dal nostro sito internet alla sezione download (www.rastone.com).

EN Thanks to its long dated experience in the sector, RASTONE makes available for its customers a complete **Technical Guide**, which contains all the necessary information to use manufactured stone PIETRAECO.

Design of the work; Quantification of goods to order; laying of manufactured stone PIETRAECO; Any treatments and maintenance.

The Technical Guide may be downloaded from our web site in download section (www.rastone.com).

DE Dank seiner langjährigen Erfahrung in der Branche stellt RASTONE seiner Kundschaft eine komplette **Technische Anleitung** zur Verfügung, die alle für die Verwendung des Kunststeins PIETRAECO notwendigen Informationen enthält.

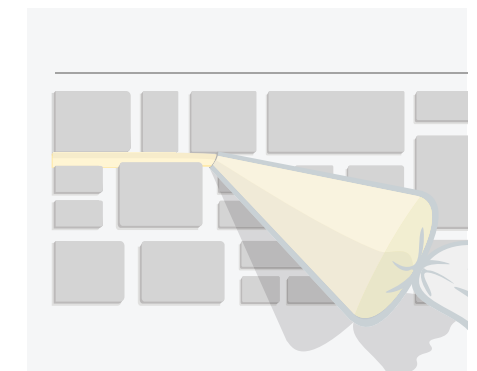
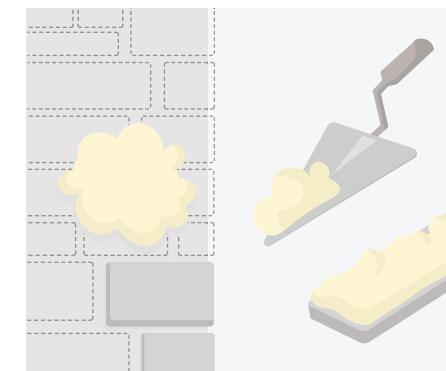
Planung des Werks; Quantifizierung der zu bestellenden Ware; Verlegung des Kunststeins PIETRAECO; Eventuelle Behandlungen und Wartungsarbeiten.

Die technische Anleitung kann von unserer Webseite im Abschnitt Download (www.rastone.com) heruntergeladen werden.

FR Grâce à sa longue expérience dans le secteur, RASTONE peut mettre à la disposition de ses clients un guide technique complet où figurent toutes les informations nécessaires à l'utilisation de la pierre reconstituée PIETRAECO.

Conception de l'ouvrage ; quantification des produits à commander ; pose de la pierre reconstituée PIETRAECO ; traitements éventuels et entretien.

Le guide technique peut être téléchargé sur notre site Internet, section Téléchargement (www.rastone.com).





Guida rapida

Quick start guide / Kurzanleitung / Guide rapide

IT Il risultato finale di un’opera realizzata con il rivestimento in pietra ricostruita **PIETRAECO** è la combinazione di diversi fattori di egual importanza:

Su fondi appositamente preparati; Utilizzo del collante specifico ECOCOLLA; Rivestimento in pietra ricostruita PIETRAECO; Finitura con stucco appositamente studiato ECOSTUCCO; Il tutto posato in opera a regola d’arte.

Al fine di realizzare opere di rivestimento che siano esteticamente eccellenti e tecnicamente valide ed efficienti, **RASTONE**, grazie alla sua ventennale esperienza nel settore, cura ogni aspetto ed ogni operazione necessaria alla realizzazione di un lavoro ad opera d’arte, proponendo in un unico sistema il collante specifico **ECOCOLLA**, il rivestimento in pietra ricostruita **PIETRAECO** e lo stucco di finitura appositamente studiato **ECOSTUCCO**, oltre ad una Guida tecnica di posa completa, per poter così garantire la miglior riuscita del lavoro.

- Si consiglia l’acquisto in blocco di quanto necessario, **RASTONE** non si assume responsabilità sul colore per aggiunte o completamenti a distanza di tempo.
- La pietra ricostruita **PIETRAECO** viene movimentata in scatole di cartone su bancali.
- Essendo il confezionamento eseguito in modo manuale e avendo il prodotto forme e dimensioni irregolari, si potranno riscontrare differenze minime nelle scatole, con una percentuale di eccesso/difetto nell’ordine +/- 5%.
- Nei modelli ove è prevista una posa fugata, **la quantità di materiale indicata sulla scatola e nella documentazione è da considerarsi già comprensiva di fuga, mediamente 1,5 /2,5 cm** (4 cm per il modello Brico Plus).
- Pulire sempre la superficie di posa da qualsiasi tipo di agente che possa pregiudicare l’adesione.
- Non posare su fondi non solidi o non adeguatamente preparati.
- **Non** posare su fondi molto assorbenti con collanti non adeguati o senza inumidire il fondo.
- **Non** posare su intonaci macerati o indeboliti.
- **Non** posare su malta fine o intonaci con poca consistenza.
- **Non** posare in esterno con temperature inferiori ai 0 °C o superiori ai 30 °C, in questo ultimo caso idratare il supporto e la pietra prima di procedere all’applicazione.
- **Non** rivestire mai con **PIETRAECO** i giunti di dilatazione.
- **La pietra ricostruita PIETRAECO va posata sempre con la tecnica della doppia spalmatura.**
- Per ottimizzare il risultato finale, non procedere ad una posa casuale, ma miscelare e combinare le pietre traendole da scatole diverse e da diversi bancali, in modo da ottenere un’opera più uniforme, nelle forme e nei colori.
- Rimuovere, con spazzola di plastica e acqua pulita, ogni traccia di polvere o sporco dal retro della pietra.
- Una corretta posa della **PIETRAECO** prevede che questa venga **posata con il lato lungo in orizzontale**.
- Per ottenere un migliore risultato di posa, le pietre vanno **tagliate o sagomate** attraverso l’uso di un martello, pinze a bocca larga o il tagliente di una cazzuola, mentre per i tagli dritti un disco diamantato.
- Se durante la fase di incollaggio la pietra dovesse sporcarsi di colla, pulirla subito con spugna e acqua pulita.
- Dopo averle stuccate con **ECOSTUCCO**, **le fughe vanno lavorate solamente ad un primo indurimento**.
- Il colore dello stucco può variare nel tono colore a seconda dell’umidità, delle temperature, dei tempi di asciugamento e del tipo di lavorazione.
- **Non** usare spazzole metalliche sulla pietra ricostruita.
- **Non** pulire **PIETRAECO** con getti d’acqua ad alta pressione.
- **Non** trattare **PIETRAECO** con acidi.
- Trattamenti vari di superficie sono facoltativi; solo nel caso siano presenti agenti deterioranti (cloro, salsedine,...) è suggerito l’utilizzo di idro/oleo repellenti a base acqua o solvente per aumentare il grado di impermeabilizzazione.



EN The final result of a work made with manufactured stone **PIETRAECO** is the combination of many factors that are equally important:

On properly prepared bottoms; Use of ECOCOLLA specific adhesive; Covering with PIETRAECO manufactured stone; Finishing with specifically designed grout ECOSTUCCO; All perfectly laid.

From the desire of creating coverings that are aesthetically excellent and technically valid and efficient, **RASTONE**, thanks to its twenty-year experience in the sector, takes care of every single aspect and any operation that is necessary for a perfect work offering a single package that includes a specific glue **ECOCOLLA**, **PIETRAECO** manufactured stone and a specifically designed finishing grout **ECOSTUCCO**, in addition to a complete Technical Guide, in order to guarantee the best result.

- We suggest the block purchasing of the necessary goods, **RASTONE** accepts no liability on colours for additions or completions at a later time.
- **PIETRAECO** manufactured stone is handled in cardboard boxes on pallets.
- The customer may note minimum differences in the boxes, with a percentage of +/- 5% of excess/lack in the order, because the product packaging is done manually and the goods have irregular forms and dimensions.
- In models that require the laying with open joint, **the quantity of material specified on the box and in the documents includes the joints, in an average of 1.5 /2.5 cm** (4 cm for Brico Plus model)
- Always clean the laying surface in order to remove any agents that may compromise the adhesion.
- **Do not** lay the material on non-solid or not properly prepared bottoms.
- **Do not** lay the material on highly absorbent surfaces using unsuitable glues or without dampening the bottom first
- **Do not** lay the material on macerate or weakened plasters
- **Do not** lay the material on thin mortar or plasters with little consistency
- **Do not** lay the material outdoors when temperatures drop below 0 °C or rise over 30 °C. In very hot weather moisten the support and stone before laying.
- **Never** cover expansion joints with **PIETRAECO** stones.
- Please note that **PIETRAECO** stone is always laid with the double spreading technique.
- In order to optimise the final result, **do not perform a random laying but mix and combine stones by picking them from different boxes and different pallets, in order to obtain a more uniform work, in both forms and colours.**
- Use a plastic brush and clean water to remove all traces of dust or dirt from the back of the stone.
- **PIETRAECO** is best installed with the long side laid horizontally.
- For the best laying result, **stones must be cut or shaped using hammer**, wide pliers or the sharp of a trowel; for straight cuts, use a diamond disc.
- If the stone dirties with glue during the bonding phase, immediately clean with clean water and a sponge.
- After grouting the joints with **ECOSTUCCO**, **wait until they harden before working on them**.
- Grout colour may vary in tones depending on humidity, temperatures, drying times and manufacturing type.
- **Do not** use wire brushes on manufactured stones.
- **Do not** clean **PIETRAECO** with high pressure water jets.
- **Do not** treat **PIETRAECO** with acids.
- Surface treatments are optional; water or solvent-based oil and waterproofing treatment is recommended only when deteriorating agents (such as chlorine and salt) are present.



Guida rapida

Quick start guide / Kurzanleitung / Guide rapide

DE Das Endergebnis einer mit der Kunststeinverkleidung **PIETRAECO** geschaffenen Arbeit ist die Kombination aus verschiedenen gleich wichtigen Faktoren:

Auf entsprechend vorbereitetem Untergrund; Verwendung des spezifischen Klebstoffs ECOCOLLA; Verkleidung aus Kunststein PIETRAECO; Abschluss mit speziell entwickeltem Mörtel ECOSTUCCO; Und dies alles fachgerecht verlegt.

Eben aus der Notwendigkeit, ästhetisch hervorragende und technisch wertvolle und effiziente Verkleidungsarbeiten zu schaffen, pflegt **RASTONE**, dank seiner zwanzigjährigen Erfahrung in der Branche, jeden diesbezüglichen Aspekt und jeden für die Herstellung einer fachgerechten Arbeit notwendigen Schritt durch das Angebot eines Gesamtpakets bestehend aus dem spezifischen Klebstoff **ECOCOLLA**, der Verkleidung aus Kunststein **PIETRAECO** und dem speziell entwickelten Mörtel **ECOSTUCCO**, das auch eine Technische Anleitung für die vollständige Verlegung beinhaltet, um so das beste Gelingen der Arbeit garantieren zu können.

- Es wird empfohlen, alles Notwendige zugleich zu bestellen. **RASTONE** übernimmt keine Haftung für die Farbe, wenn nachträglich Anfügungen oder Komplettierungen erfolgen.
- Der Kunststein **PIETRAECO** wird in Kartonschachteln auf Paletten transportiert.
- Da die Verpackung manuell erfolgt und das Produkt unregelmäßige Formen und Abmessungen aufweist, können minimale Unterschiede in den Schachteln auftreten, bei denen der Überschuss/Defizit in der Größenordnung von +/- 5 % liegt.
- Bei den Modellen, bei denen eine Verlegung mit Fuge vorgesehen ist, ist die auf der Schachtel und in den Unterlagen **angegebene Materialmenge** als bereits einschließlich der Fuge zu betrachten, die durchschnittlich 1,5 /2,5 cm beträgt (4 cm beim Modell Brico Plus)
- Die Verlegefläche immer von allen Substanzen reinigen, die das Anhaften beeinträchtigen könnten.
- **Nicht** auf nicht festem oder nicht in geeigneter Weise vorbereitetem Untergrund verlegen.
- **Nicht** auf stark absorbierenden Untergründen mit ungeeigneten Klebern oder ohne den Untergrund zu befeuchten verlegen.
- **Nicht** auf aufgeweichtem oder schwachem Putz verlegen.
- **Nicht** auf Feinputz oder wenig beständigem Putz verlegen.
- **Nicht** im Außenbereich bei Temperaturen unter 0 °C oder über 30 °C verlegen. Im letzteren Fall den Untergrund und den Stein vor dem Anbringen befeuchten.
- Die Dehnfugen **nie** mit **PIETRAECO** verkleiden.
- Der Kunststein **PIETRAECO** muss immer mit der **Buttering Floating Methode** verlegt werden.
- Zur Optimierung des Endergebnisses die Verlegung nicht dem Zufall überlassen, sondern die Steine aus verschiedenen Schachteln und Paletten mischen und kombinieren, um so ein gleichmäßigeres Werk im Hinblick auf Formen und Farben zu erhalten.
- Mit einer Plastikbürste und sauberem Wasser jede Spur von Staub oder Schmutz von der Rückseite des Steins entfernen.
- Eine korrekte Verlegung des **PIETRAECO** sieht vor, dass dieser mit der **Längsseite waagerecht verlegt wird**.
- Für den Erhalt eines besseren Verlegungsergebnisses müssen die Steine mithilfe von Hammer, Breitmaulzange oder der Schneidkante einer Kelle **geschnitten oder in Form gebracht werden**. Für die geraden Schnitte wird dagegen eine Diamantscheibe verwendet.
- Wenn der Stein während der Verklebungsphase mit Klebstoff beschmutzt werden sollte, ihn sofort mit Schwamm und sauberem Wasser reinigen.
- Nachdem man mit **ECOSTUCCO** ausgefugt hat, dürfen **die Fugen erst nach einem ersten Erhärten bearbeitet werden**.
- Die Mörtelfarbe kann je nach Feuchtigkeit, Temperaturen, Trockenzeiten und Bearbeitungsart im Farbton variieren.
- Auf dem Kunststein keine Metallbürsten verwenden.
- **PIETRAECO nicht** mit Hochdruck-Wasserstrahlen reinigen.
- **PIETRAECO nicht** mit Säuren behandeln.
- Die Oberflächenbehandlungen sind freigestellt; nur falls chädliche Wirkstoffe vorhanden sind (Chlor, Salz usw.), wird die Verwendung von wasser- und ölabweisenden Mitteln auf Wasser- oder Lösungsmittelbasis empfohlen, um die Abdichtung zu erhöhen.



FR Le résultat final d'un ouvrage réalisé avec les revêtements en pierre artificielle **PIETRAECO** est la combinaison de plusieurs facteurs d'égale importance :

sur des supports préparés spécialement à cet effet ; utilisation de la colle spéciale ECOCOLLA ; revêtement en pierre reconstituée PIETRAECO ; finition avec l'enduit spécial ECOSTUCCO ; le tout réalisé dans les règles de l'art.

Pour réaliser des travaux de revêtement qui soient à la fois excellents du point de vue esthétique et efficaces du point de vue technique, **RASTONE**, fort de ses vingt ans d'expérience dans ce secteur, soigne chaque aspect et chaque opération nécessaire pour réaliser les travaux dans les règles de l'art, en proposant en un seul système la colle spéciale **ECOCOLLA**, le revêtement en pierre reconstituée **PIETRAECO** et l'enduit de finition spécial **ECOSTUCCO**, ainsi qu'un guide technique complet pour garantir la bonne réussite des travaux.

- Il est conseillé d'acheter tout le nécessaire en bloc, **RAS-TONE** déclinant toute responsabilité concernant la couleur en cas de finitions ou d'ajouts faits par la suite.
- La pierre reconstituée **PIETRAECO** est présentée dans des boîtes en carton placées sur des palettes.
- Comme l'emballage est effectué manuellement et que le produit est de forme et de taille irrégulières, il peut y avoir de légères différences dans les boîtes, avec un taux d'excès/défaut de +/- 5 %.
- Pour les modèles qui prévoient une pose avec joint, la **quantité de matériel indiquée sur la boîte** et dans la documentation doit être considérée comme incluant déjà le joint, soit en moyenne de 1,5 à 2,5 cm (4 cm pour le modèle Brico Plus).
- Nettoyez toujours la surface d'installation de tout agent susceptible de compromettre l'adhérence.
- **Ne pas** poser sur des supports peu solides ou mal préparés.
- **Ne pas** poser sur des supports très absorbants avec des colles inappropriées ou sans avoir humidifié le support.
- **Ne pas** poser sur du plâtre taché ou détérioré.
- **Ne pas** poser sur du mortier fin ou du plâtre peu consistant.
- **Ne pas** poser à l'extérieur si la température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 30 °C. Dans ce dernier cas, humidifier le support et la pierre avant application.
- Ne jamais recouvrir les joints de dilatation avec **PIETRAECO**.
- La pierre reconstituée **PIETRAECO** doit toujours être posée en utilisant la technique de la double couche.
- Pour optimiser le résultat final, ne pas poser les pierres de manière aléatoire, mais les mélanger et les combiner en les prenant dans des boîtes et sur des palettes différentes, de façon à obtenir un résultat plus uniforme, en termes de forme et de couleur.
- Enlevez toute trace de poussière ou de saleté au dos de la pierre avec une brosse en plastique et de l'eau propre.
- La pose correcte des pierres **PIETRAECO** nécessite qu'elles soient posées avec le côté long à l'horizontal.
- Pour obtenir un meilleur résultat de pose, les pierres doivent être taillées ou profilées à l'aide d'un marteau, d'une pince-étau à large bec ou avec le tranchant d'une truelle, tandis que pour les coupes droites, il faut utiliser un disque diamanté.
- Si la pierre se salit avec de la colle durant l'opération d'encollage, nettoyez-la immédiatement avec une éponge et de l'eau propre.
- Après avoir été jointoyés avec **ECOSTUCCO**, les joints ne doivent être retouchés qu'après le début du durcissement.
- La tonalité de la couleur de la colle peut varier en fonction de l'humidité, des températures, du temps de séchage et du type de traitement.
- Ne pas utiliser une brosse métallique sur la pierre reconstituée.
- Ne pas nettoyer **PIETRAECO** avec des jets d'eau à haute pression.
- Ne pas traiter **PIETRAECO** avec des acides.
- Les divers traitements de surface sont facultatifs ; ne les utiliser qu'en présence d'agents agressifs (chlore, salinité, ...). Il est conseillé d'utiliser des produits hydrofuges ou oléofuges à base de solvant pour augmenter le degré d'imperméabilisation.



Prove tecniche

Technical tests / Technische Prüfungen / Tests techniques

IT **Norme di riferimento per la determinazione delle caratteristiche meccanico fisiche delle pietre ricostruite e di collanti e stucchi.**

NORME

- Massa volumica apparente e assorbimento dell'acqua UNI EN 14617-1.
- Resistenza a compressione e flessione UNI EN 14617-2.Resistenza al gelo e al disgelo e resistenza a flessione dopo i cicli di gelo e disgelo UNI EN 14617-5.
- Resistenza agli sbalzi termici e resistenza a flessione dopo gli sbalzi termici UNI EN 14617-6.
- Coefficiente di dilatazione termica UNI EN 14617-11.
- Stabilità dimensionale UNI EN 14617-12.
- Resistenza a compressione UNI EN 14617-15.
- Coefficiente conducibilità termica UNI EN 12667.
- Resistenza al fuoco non combustibile.
- Inalterabilità dei colori alla luce, non si osserva alcun cambio indesiderabile di colore, anche dopo anni di esposizione. Sono utilizzati solo pigmenti a base di ossidi minerali permanenti di prima qualità; il colore si stabilizza dopo 2/6 mesi dalla sua esposizione agli agenti tmosferici.
- ECOSTUCCO UNI EN 998
- ECOCOLLA UNI EN 12004

EN **Reference standards for the determination of mechanical and physical characteristics of manufactured stones adhesive and grout.**

STANDARDS

- Apparent density and water absorption UNI EN 14617-1.
- Compression and bending resistance UNI EN 14617-2.
- Frost and defrost resistance and bending resistance after cycles of frost and defrost UNI EN 14617-5.
- Resistance to temperature changes and bending resistance after temperature changes UNI EN 14617-6.
- Coefficient of thermal expansion UNI EN 14617-11.
- Dimensional stability UNI EN 14617-12.
- Compression strength UNI EN 14617-15.
- Coefficient of heat conductivity UNI EN 12667.
- Fire resistant - non-combustible.
- Colour unchanging to light, we do not observe any undesirable colour change, even after many years of exposure. We use colours made up of permanent mineral oxides of the highest quality; the colour consolidates after 2/6 months from the weather exposure.
- ECOSTUCCO UNI EN 998
- ECOCOLLA UNI EN 12004



DE **Referenznormen für die Festlegung der physisch-mechanischen Eigenschaften der Kunststeine, Klebstoffe und Mörtel.**

REFERENZNORMEN

- Scheinbare Rohdichte und Wasseraufnahme UNI EN 14617-1.
- Druck- und Biegefestigkeit UNI EN 14617-2.
- Widerstand gegen Einfrieren und Auftauen und Biegefestigkeit nach den Einfrier- und Auftauzyklen UNI EN 14617-5.
- Thermoschockbeständigkeit und Biegefestigkeit nach thermischen Schocks UNI EN 14617-6.
- Wärmeausdehnungskoeffizient UNI EN 14617-11.
- Dimensionsstabilität UNI EN 14617-12.
- Druckfestigkeit UNI EN 14617-15.
- Wärmeleitkoeffizient UNI EN 12667.
- Feuerbeständigkeit - nicht brennbar.
- Unveränderbarkeit der Farben bei Licht, auch nach Jahren beobachtet man keinerlei unerwünschten Farbwechsel. Es werden nur Pigmente auf Basis von erstklassigen, dauerhaften Mineraloxyden verwendet. Die Farbe stabilisiert sich nach 2/6 Monaten nachdem sie den Witterungseinflüssen ausgesetzt wurde.
- ECOSTUCCO UNI EN 998
- ECOCOLLA UNI EN 12004

FR **Normes de référence pour la détermination des caractéristiques mécaniques et physiques de la pierre artificielle et des colles et mastics.**

NORMES

- Détermination de la masse volumique apparente et du coefficient d'absorption d'eau UNI EN 14617-1.
- Résistance en compression et flexion UNI EN 14617-2. Détermination de la résistance au gel et au dégel et de la résistance à la flexion après des cycles de gel-dégel UNI EN 14617-5.
- Détermination de la résistance aux chocs thermiques et résistance à la flexion après choc thermique UNI EN 14617-6.
- Détermination du coefficient de dilatation thermique UNI EN 14617-11.
- Détermination de la stabilité dimensionnelle UNI EN 14617-12.
- Détermination de la résistance en compression UNI EN 14617-15.
- Détermination du coefficient de conductivité thermique UNI EN 12667.
- Résistance au feu non combustible.
- Inaltérabilité des couleurs à la lumière, aucun changement de couleur indésirable n'a été constaté, même après des années d'exposition. Nous utilisons uniquement des pigments à base d'oxydes minéraux permanents de première qualité ; la couleur se stabilise au bout de 2 à 6 mois après l'exposition aux intempéries.
- ECOSTUCCO UNI EN 998
- ECOCOLLA UNI EN 12004



Garanzie

Guarantees / Garantien / Garanties

IT La posa dei prodotti **RASTONE** deve essere realizzata rispettando le norme edili di ogni singolo paese e deve avvenire seguendo le istruzioni del produttore.

La garanzia non comprende: **Movimenti strutturali di qualsiasi tipo / Fondamenta difettose nella costruzione / Uso non corretto del materiale e sistema di fissaggio difettoso nella posa / Contatto con prodotti chimici, vernici o trattamenti superficiali non adeguati e decolorazioni provocate da agenti contaminanti / Sporcizia, ossidazione.** Il mancato utilizzo di **ECOCOLLA** ed **ECOSTUCCO**, e il mancato rispetto delle indicazioni presenti nella **Guida tecnica** per la realizzazione della posa, fa decadere la garanzia ed esime **RASTONE** da qualsiasi responsabilità per uso improprio o posa imperfetta. La presente garanzia copre i difetti di fabbrica del prodotto, ma esclude tutte le spese di ritiro e sostituzione del materiale difettoso.

EN Laying of **RASTONE** products must be performed in compliance with building standards of every country and according to the manufacturer instructions.

The guarantee does not include: **Structural movements of any kind / Defective foundations in the construction / Material incorrect use and fastening system defective in the laying / Contact with chemical products, paintings or not appropriate surface treatments and de-colouring caused by contaminants / Dirt, oxidation.** Failure to use **ECOCOLLA** and **ECOSTUCCO** and failure to comply with the instructions specified in the **technical guide**, voids the warranty and exempts **RASTONE** from any liability for misuse or defective laying. This warranty covers product manufacturing defects but excludes defective material pick up and replacement costs.

DE Die Verlegung der **RASTONE**-Produkte muss unter Berücksichtigung der Baunormen jedes einzelnen Landes und nach den Anweisungen des Herstellers erfolgen.

Die Garantie umfasst nicht: **Strukturelle Bewegungen jeglicher Art / Defekte Fundamente beim Bau / Unkorrekte Verwendung des Materials und mangelhaftes Befestigungssystem bei der Verlegung / Kontakt mit chemischen Produkten, Lacken oder nicht geeigneten Oberflächenbehandlungen und Verfärbungen durch Schadstoffe / Schmutz, Oxidation.** Die Nichtanwendung von **ECOCOLLA** und **ECOSTUCCO** und Nichtbeachtung der in der **Technischen Anleitung** angegebenen Anweisungen zur Durchführung der Verlegung verwirkt die Garantie und enthebt **RASTONE** von jeglicher Haftung für unsachgemäße Verwendung oder mangelhafte Verlegung. Die vorliegende Garantie deckt die Produktionsfehler des Produkts, schließt jedoch jegliche Kosten für Abholung und Austausch des defekten Materials aus.

FR Les produits **RASTONE** doivent être posés en respectant les normes de construction de chaque pays et en suivant les instructions du fabricant.

La garantie ne couvre pas : **les mouvements structurels de toute nature / Les fondations défectueuses dans la construction / L'utilisation incorrecte des matériaux et le système de fixation défectueux dans la pose / Le contact avec des produits chimiques, des peintures ou des traitements de surface inappropriés et la décoloration causée par des agents contaminants / La saleté, l'oxydation.**

La non-utilisation des produits **ECOCOLLA** et **ECOSTUCCO**, et le non-respect des indications figurant dans le Guide technique de pose, entraînent la déchéance de la garantie et dégagent **RASTONE** de toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation des produits ou de pose non conforme.

La présente garantie couvre les défauts d'usine du produit, mais ne couvre pas les frais de renvoi et de remplacement du matériel défectueux.





LIVE YOUR NATURAL WORLD

[Rastone.com](https://rastone.com)

Entrare nel mondo **RASTONE** vuol dire entrare in contatto con la propria natura, ogni giorno. Progettare, costruire e arredare con la pietra, infatti, sarà come creare con l'ambiente un equilibrio perfetto fatto di design, comodità e affidabilità. Sarà un piacere aiutarti a realizzare i tuoi progetti, pietra dopo pietra.

EN To enter the world of **RASTONE** means coming into direct contact with Nature on a daily basis. To design, build and furnish with stone is like drawing on our natural environment to create a perfect balance of design, comfort and reliability. We're only too happy to help you realise your projects, stone by stone.

DE In die Welt von **RASTONE** einzutreten bedeutet, jeden Tag mit sich selbst in Kontakt zu treten. Das Entwerfen, Bauen und Einrichten mit Stein ist in der Tat wie das Schaffen einer perfekten Balance aus Design, Komfort und Zuverlässigkeit. Gerne helfen wir Ihnen bei der Realisierung Ihrer Projekte, Stein für Stein.

FR Rejoindre le monde **RASTONE** signifie renouer avec sa propre nature, chaque jour. En effet, concevoir, construire et décorer avec de la pierre permet de créer avec l'environnement un équilibre parfait entre design, commodité et fiabilité. Nous nous ferons un plaisir de vous aider à réaliser vos projets, pierre par pierre.



La storia

History / Geschichte / Histoire

ALIMONTI
THE STONE FAMILY since 1923

IT La famiglia **ALIMONTI** in oltre 90 anni di attività - il laboratorio artigiano del primo fondatore Angelo Alimonti risale al lontano 1923 - ha acquisito un patrimonio di esperienze e competenze conosciute ed apprezzate da progettisti ed operatori di tutto il mondo. Ubicata a Barbata, nel cuore della Lombardia, **RASTONE** è un'azienda che si rivolge a tutti coloro che desiderano realizzare progetti di valore che prevedono l'utilizzo della pietra. In questi anni un percorso di crescita volto all'ottenimento dell'eccellenza l'ha portata ad essere presente in Italia e nel mondo nei settori delle costruzioni, dell'arredamento, dell'interior design, del contract alberghiero, navale e commerciale. Da una collaudata sinergia tra progettista ed esecutore nascono le realizzazioni della famiglia **ALIMONTI**: nel rispetto dei materiali, delle esigenze progettuali e delle richieste della committenza. Ogni idea trova sempre la sua giusta collocazione. Piccola o grande che sia.

EN During more than 90 years of business - the workshop of the first founder Mr. Angelo Alimonti dates back to 1923 - **ALIMONTI** family acquired a heritage of experiences and expertises that are well known and appreciated by designers and operators worldwide. Located in Barbata, in the heart of Lombardy, **RASTONE** is a company for all those who want to build valuable projects that involve the use of stone. During these years, a path toward the attainment of excellence lead the company to be present in Italy and in the world, in the following sectors: building, furniture, interior design; hotel, naval and commercial contract. **ALIMONTI** family creations come from the tested synergy between designer and operator: with full respect of materials, design requirements and customer requests. Every single idea always finds the perfect position. Whether it is large or small.

DE Die Familie **ALIMONTI** hat in mehr als 90 Jahren ihrer Tätigkeit - der Handwerksbetrieb des ersten Gründers Angelo Alimonti geht auf das ferne 1923 zurück - einen beachtlichen Erfahrungs- und Kompetenzschatz erworben, der von Planern und Anbietern aus aller Welt anerkannt und geschätzt wird. **RASTONE** ist ein Unternehmen, das sich in Barbata im Herzen der Lombardei befindet und sich an all diejenigen wendet, die wertvolle Projekte unter Einsatz von Stein schaffen. In diesen Jahren hat der eingeschlagene Wachstumspfad mit Bemühung um Vorzüglichkeit zu einer Präsenz in den Bereichen des Bauwesens, der Einrichtung, des Innendesigns, des Hotel-Vertragswesens, in der Schiffbauindustrie und im Handel in Italien und in aller Welt geführt. Die Kreationen der Familie **ALIMONTI** entstehen aus der erprobten Synergie zwischen Planer und Ausführer: Unter Berücksichtigung der Materialien, der planerischen Notwendigkeiten und der Erfordernisse des Auftraggebers. Jede Idee findet immer ihren richtigen Raum. Egal, ob sie klein oder groß ist.

FR En plus de 90 ans d'activité - l'atelier artisanal du premier fondateur Angelo Alimonti remontant à 1923 - la famille **ALIMONTI** a acquis une grande expérience et des compétences que connaissent et apprécient les architectes et les opérateurs du monde entier. Située à Barbara, au cœur de la Lombardie, **RASTONE** est une entreprise qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent réaliser des projets de qualité utilisant de la pierre. Au cours de ces années, un parcours de développement visant à atteindre l'excellence a permis à **RASTONE** d'être présente en Italie et dans le monde entier dans les secteurs de la construction, de l'ameublement, de la décoration d'intérieur, dans les projets hôteliers, navals et commerciaux. Les réalisations de la famille **ALIMONTI** sont le résultat d'une synergie éprouvée entre l'architecte et le constructeur, dans le respect des matériaux, des contraintes du projet et des besoins du client. Chaque idée trouve sa place. Qu'elle soit petite ou grande.



Studio di fattibilità

Feasibility study / Machbarkeitsstudie / Étude de faisabilité

Esame dell'idea architettonica; valutazione dei requisiti estetici e costruttivi; analisi di fattibilità e costi.

Examination of the architectural idea; evaluation of aesthetic and architectural requirements; feasibility and cost analysis.

Untersuchung der architektonischen Idee; Bewertung der ästhetischen und baulichen Erfordernisse; Machbarkeitsanalyse und Kosten.

Examen de l'idée architecturale ; évaluation des contraintes esthétiques et de construction ; analyse de la faisabilité et des coûts.

Progettazione

Design / Planung / Design

Assistenza nella scelta dei materiali; elaborazione tecnica dell'intervento.

Support in material selection; intervention technical processing.

Hilfestellung bei der Auswahl der Materialien; technische Ausarbeitung des Eingriffs.

Assistance dans le choix des matériaux ; élaboration technique de l'intervention.

Produzione

Production / Produktion / Production

Selezione e preparazione della pietra; approvvigionamento componenti.

Stone selection and preparation; supply of components.

Auswahl und Vorbereitung des Steins; Versorgung mit den Komponenten.

Sélection et préparation de la pierre ; fourniture des composants.

Posa in opera

Laying / Verlegung / Mise en œuvre

Preparazione dei fondi o delle pareti; posa in opera; direzione lavori.

Preparation of substrates and walls; laying; construction supervision.

Vorbereitung des Untergrunds oder der Wände; Montage; Arbeitsleitung.

Préparation des supports ou des murs ; mise en œuvre ; direction des travaux.



I marchi

Brands / Marken / Les marques



IT Oltre alla pietra ricostruita **PIETRAECO**, la gamma dei rivestimenti **RASTONE** si completa con la pietra naturale **PIETRANATURAL** e le grandi lastre in grés porcellanato **INGRES**.

Scopri come **RASTONE** si fa in quattro, per rivestire ogni tuo ambiente naturale.

EN As well as **PIETRAECO** manufactured stone, **RASTONE** also offers **PIETRANATURAL** natural stone and **INGRES** large porcelain stoneware slabs.

Discover how **RASTONE** does its utmost to clad all your environments, naturally.

DE Neben dem rekonstruierten Stein von **PIETRAECO** wird das Sortiment der **RASTONE**-Verkleidungen durch **PIETRANATURAL** Naturstein, gro ß e **INGRES**-Feinsteinzeugplatten.

Entdecken Sie, wie **RASTONE** sich ins Zeug legt, um Ihre gesamte natürliche Umgebung auszustatten.

FR AEn plus de la pierre reconstituée **PIETRAECO**, la gamme de revêtements **RASTONE** est complétée par la pierre naturelle **PIETRANATURAL** et les dalles grand format en grès cérame **INGRES**.

Découvrez comment **RASTONE** se met en quatre pour revêtir vos cadres naturels.



pietranatural

MASTERPIECE BY NATURE

IT **RASTONE** seleziona e lavora con la massima dedizione le migliori pietre esistenti al mondo, per mettere a tua disposizione una collezione di modelli esclusivi di rivestimenti in pietra naturale, opera di un autore dal valore ineguagliabile, la natura.

EN **RASTONE** carefully selects and works only the best stones of the world to offer you a collection of exclusive models, by a designer of unbeatable value, nature.

DE **RASTONE** wählt und bearbeitet mit größter Hingabe die besten Steine der Welt wie Marmor, Granit, Stein, Onyx und Halbedelsteine, um Ihnen eine Kollektion exklusiver Modelle und Verkleidungen aus Naturstein anzubieten, das Werk eines Autors von unvergleichlichem Wert, der Natur.

FR **RASTONE** sélectionne et travaille avec le plus grand soin les meilleures pierres du monde, pour vous proposer une collection de modèles exclusifs de revêtements en pierre naturelle, œuvre d'un créateur inégalable : la nature.



ingres

INSPIRED BY GREATNESS

IT Dalla partnership fra **RASTONE** e i leader mondiali nella produzione ceramica di alta qualità, nasce **INGRES**: la rivoluzionaria collezione di lastre in gres porcellanato di grandi dimensioni.

EN The premium partnership between **RASTONE** and world's leading manufacturers of high-quality ceramics generated **INGRES**: a revolutionary collection of large format porcelain stoneware.

DE **INGRES** ist die neue Kollektion von **RASTONE** aus großen porzellanartigen Steinzeugplatten, inspiriert von den schönsten Steinen der Natur.

FR C'est du partenariat entre **RASTONE** et les leaders mondiaux de la production de céramique de haute qualité qu'est née **INGRES** : la collection révolutionnaire de dalles grand format en grès cérame porcelainé.



Copyright

IT Il presente catalogo sostituisce tutti i dati e le versioni precedenti. I dati e le informazioni contenuti nei nostri cataloghi corrispondono alle nostre attuali conoscenze ed esperienze pratiche di impiego. I dati e le informazioni sono stati elaborati in modo accurato e responsabile, tuttavia senza alcuna garanzia di esattezza e completezza e rappresentano solo indicazioni di carattere generale che non vincolano giuridicamente in alcun modo la nostra azienda. Essi non esimono altresì il cliente dalla responsabilità di controllare autonomamente l'idoneità del prodotto per il tipo di impiego previsto. I nostri prodotti sono sottoposti, come tutte le materie prime di cui sono composti, ad un controllo continuo a garanzia di una qualità costante.

Nel nostro catalogo abbiamo riportato fotografie di modelli e soluzioni di colore cercando di rendere le tonalità il più vicino possibile agli originali, essendo comunque prodotti soggetti a variazioni di forme e di colori, nessuna responsabilità potrà essere attribuita a **RASTONE** Srl. Il presente catalogo è di proprietà di **RASTONE** Srl e non può essere oggetto di vendita. Ogni sua parte, fotografie, disegni e layout, sono protetti dalle leggi sul Copyright e non possono pertanto essere riprodotti, se non con licenza scritta e firmata da **RASTONE** Srl. Campionatura gratuita di modico valore ai sensi del DPR 633/1972 art. 2 co.4 e SMI

EN This catalogue replaces all data and previous versions. All data and information contained in our catalogues correspond to our knowledge and use practical experience at the present moment. All data and information were accurately and responsibly processed. However there is no guarantee of accuracy and completeness and they should be taken as general indications that do not legally bind our company in any way. They do not exempt the customer from the responsibility to check independently the suitability of the product for the provided type of use. Our products are continuously checked in order to guarantee their constant quality, such as all raw materials they are made up of.

In our catalogue we included pictures of models and colour solutions, trying to render the colour tones as realistic as possible. Because our products may vary in forms and colours, **RASTONE** Srl will not assume any responsibility thereof. This catalogue is property of **RASTONE** Srl and it cannot be sold. Every part of the catalogue, including pictures, drawings and layout are protected by copyright and they cannot be reproduced, if not by a written declaration signed by **RASTONE** Srl. Free sampling of modest value in accordance with DPR 633/1972 art. 2 co.4 and SMI

DE Der vorliegende Katalog ersetzt alle vorhergehenden Daten und Versionen. Die in unseren Katalogen enthaltenen Daten und Informationen entsprechen unserem derzeitigen Kenntnisstand und den praktischen Einsatzerfahrungen. Die Daten und Informationen wurden in sorgfältiger und verantwortlicher Art, allerdings ohne jegliche Garantie für Genauigkeit und Vollständigkeit ausgearbeitet. Außerdem stellen sie nur Hinweise mit allgemeinem Charakter dar, die unser Unternehmen in keinsten Weise rechtlich binden. Sie befreien den Kunden auch nicht von der Verantwortung, die Produkteignung für die vorgesehene Einsatzart zu kontrollieren. Unsere Produkte sind, wie alle Rohstoffe, aus denen sie bestehen, einer ständigen Kontrolle zur Gewährleistung einer konstanten Qualität unterzogen. In unserem Katalog haben wir Fotografien von Modellen und Farblösungen wiedergegeben, bei denen wir versuchen, die Farbtöne so nahe wie möglich an den Originalen zu halten. Nachdem es sich dennoch um Produkte handelt, die Form- und Farbvariationen unterliegen, kann **RASTONE** srl keine Haftung zugeteilt werden. Der vorliegende Katalog ist Besitz von **RASTONE** Srl und kann kein Verkaufsgegenstand sein. Jeder seiner Teile, Fotografien, Zeichnungen und sein Layout sind von den Copyright-Gesetzen geschützt und können deshalb nicht ohne schriftlicher, von **RASTONE** Srl unterzeichneter Lizenz reproduziert werden. Kostenloses Muster von geringem Wert gemäß DPR Nr. 633/1972 Art. 2 Co.4 und SMI

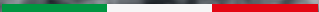
FR Ce catalogue remplace toutes les versions précédentes. Les informations et les indications figurant dans nos catalogues reflètent nos connaissances actuelles et notre savoir-faire pratique en la matière. Les données et autres informations ont été traitées de manière rigoureuse et responsable, mais sans garantie d'exactitude ou d'exhaustivité et ne représentent que des indications à caractère général qui ne sauraient engager notre société de quelque manière que ce soit. Elles ne dispensent pas non plus le client de la responsabilité de vérifier par lui-même si le produit est approprié à l'usage auquel il est destiné. Comme toutes les matières premières qui les composent, nos produits sont soumis à un contrôle continu pour garantir une qualité constante. Notre catalogue présente des photographies de modèles et de solutions chromatiques, en essayant de rendre les teintes les plus proches possibles des teintes réelles, mais les produits étant sujets à des variations de forme et de couleur, aucune responsabilité ne saurait être attribuée à **RASTONE** Srl. à cet égard

Le présent catalogue est la propriété de **RASTONE** Srl et ne peut être vendu. Chaque élément, comme les photographies, les dessins et les mises en page, est protégé par la loi sur le droit d'auteur et par conséquent, ne peut être reproduit sans l'autorisation écrite et signée de **RASTONE** Srl.

Échantillons gratuits de faible valeur conformément au décret présidentiel n° 633/1972, article 2, 2, alinéa 4, telle que modifié.

rastone
pietre e marmi



 Rastone Srl unipersonale

Via Leonardo da Vinci, 762 - 24040 Barbata (BG) - Italia
tel. +39 0363 914902 - fax +39 0363 905320

info@rastone.com - www.rastone.com