

ORSOL

Collection Parement

COLLECTION OLYMPE

→ Parement Mural

Les teintes*



Ton naturel**



Ton terre d'argile**



Coefficient d'absorption solaire : Ton naturel 0.53 / Ton Terre d'argile 0.69

* Teintes non contractuelles

** Variations chromatiques (voir au verso)



Parement OLYMPE

ton naturel

L. 10 à 30 x h. 5 / 10 / 15

Epaisseur 2 - 4 cm

Conditionnement en paquet de 0.25 m²



Chaîne d'angle OLYMPE

L. 20 à 30 x l. 10 à 20 x h. 5 / 10 / 15

Epaisseur 2 - 4 cm

Conditionnement en paquet de 3 angles = 0.3ml

[i] Caractéristiques produit

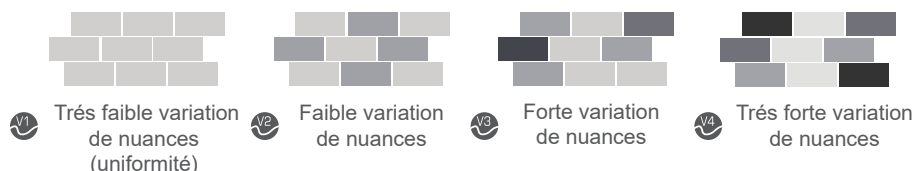
- Parement pierre à pierre
- Pierre reconstituée
- Forts reliefs, diversité de formes et de dimensions
- Pose collée pierre à pierre avec le procédé IDEAPOSE

- Teinté dans la masse pour des coupes invisibles
- Ingélif



■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES **

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles et le type de préparation qu'ils nécessitent avant la pose des parements, reportez-vous aux fiches techniques suivantes disponibles sur www.orsol.fr :



- IDEAPOSE (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnerie, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

■ LES PRINCIPES GENERAUX DE POSE - IDEAPOSE

IDEAPOSE est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

Les teintes dont l'absorption solaire est $< 0,7$ sont utilisables sur toutes les façades (béton et maçonnerie enduite).

Les autres sont limitées à 6 m ou loggias et encadrements, baies et frise décorative sur les façades sud-est à ouest, non limité sur les autres orientations. Nos teintes Black, Anthracite, Gris nuancé, gris clair, rocaille, Harrigori ont un coefficient d'absorption solaire supérieur à 0.7

Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiement ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur www.orsol.fr

Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

■ CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE :

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour $\pm 3 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour $\pm 10 \text{ m}^2$

■ LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION OLYMPE



1 - Je pose en suivant le procédé IDEAPOSE et le calepinage



2 - J'élimine le surplus de colle



3 - J'hydrofuge

Calepinage = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

COLLAGE DES PAREMENTS ET ELEMENTS DE PAREMENT : Reportez-vous à la fiche IDEAPOSE

CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- Les parements OLYMPE ont différentes formes et tailles compatibles les unes aux autres. Ce parement permet de réaliser 2 types de pose : la pose en ligne et la pose en opus.
- Nous vous conseillons de faire une pose à blanc au sol avant de démarrer le collage, elle vous permettra de vous entraîner et de vous assurer du respect des 2 grandes règles de pose de ce parement selon le calepinage choisi.

POSE EN LIGNE



- Coller les pierres de même hauteur dans le sens de leur longueur en respectant impérativement les règles ci-dessous et en laissant un joint de 2 mm entre chaque pierre.

REGLES DE POSE EN LIGNE

- > POSER LES PIERRES DE MEME HAUTEUR BORD EN LAISSANT UN JOINT DE 2 MM
- > CROISER LES JOINTS VERTICAUX D'UNE RANGEE SUR L'AUTRE

POSE EN OPUS



- Coller les pierres aléatoirement dans le sens de leur longueur en respectant impérativement les règles ci-dessous et en laissant un joint de 2 mm entre chaque plaque.

REGLES DE POSE EN OPUS

- > NE PAS FAIRE DE JOINTS VERTICAUX DE PLUS DE 25 CM DE HAUT
- > EVITER LES ALIGNEMENTS HORIZONTAUX DE PLUS DE 1 ML

REALISATION DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Coller les angles de différentes hauteurs selon le procédé IDEAPOSE de bas en haut en alternant petits et grands côtés d'une rangée sur l'autre.

■ POUR COMMANDER

	Référence		Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Ton naturel	Ton terre d'argile	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement OLYMPE	POL5	POL10	L. 10 à 30 x h. 5 / 10 / 15 Epaisseur 2 - 5	120 x 120 x 80	1 paquet (0.25 m ²)	64 paquets (16 m ²)	11.25	740
Chaine d'angle OLYMPE	AOL5	AOL10	L. 20 - 30 x l. 10 - 20 x h. 5 / 10 / 15 Epaisseur 2 - 5	120 x 60 x 80	1 paquet (0.3 ml)	32 paquets (9.6 ml)	6 à 10	340

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.