



COLLECTION MANITOBA

→ Parement mural

Les teintes*



Ton rocaille**



Ton Terre de Sienne**



Coefficient d'absorption solaire : Ton rocaille 0.84 / Ton Terre de Sienne 0.44

* Teintes non contractuelles

** Variations chromatiques (voir au verso)



PAREMENT MANITOBA

L. 71 x h. 46.5 cm

Épaisseur 2 - 4 cm

Conditionnement en paquet de 0.27 m²

(1 plaque + 1 cabochon)

[i] Caractéristiques produit

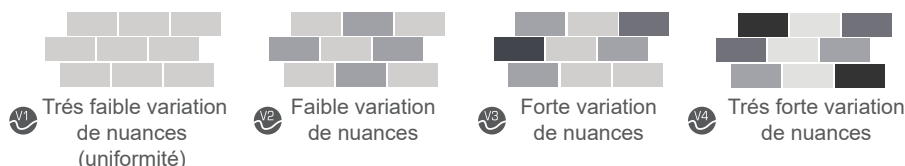
- Parement en plaques en pierre reconstituée
- Fine épaisseur
- Pose en opus
- Texture pierre sèche grand format

- Teinté dans la masse
- Pose collée avec le procédé IDEAPOSE
- Ingélif



■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES **

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles et le type de préparation qu'ils nécessitent avant la pose des parements, reportez-vous aux fiches techniques suivantes disponibles sur www.orsol.fr :



- IDEAPOSE (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnée, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

■ LES PRINCIPES GENERAUX DE POSE - IDEAPOSE

IDEAPOSE est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

Les teintes dont l'absorption solaire est $< 0,7$ sont utilisables sur toutes les façades (béton et maçonnerie enduite).

Les autres sont limitées à 6 m ou loggias et encadrements, baies et frise décorative sur les façades sud-est à ouest, non limité sur les autres orientations. Nos teintes Black, Anthracite, Gris nuancé, gris clair, rocaïlle, Harrigori ont un coefficient d'absorption solaire supérieur à 0.7

Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiement ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur www.orsol.fr



Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

■ CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE :

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour $\pm 3 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour $\pm 10 \text{ m}^2$

■ LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION ROCKY MANITOBA



1 - Je pose en suivant le procédé IDEAPOSE et le calepinage



2 - J'élimine le surplus de colle



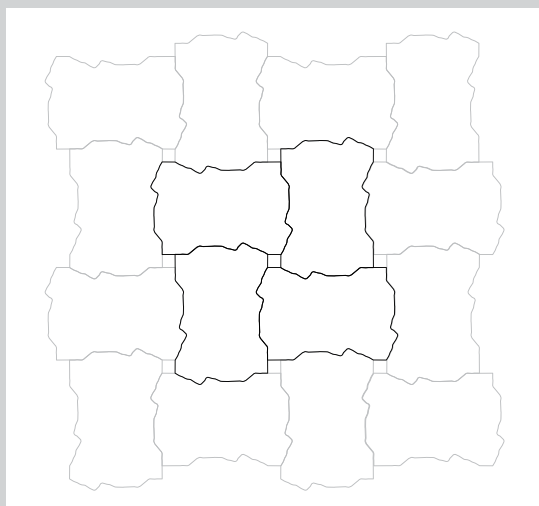
3 - J'hydrofuge pour l'extérieur

COLLAGE DES PAREMENTS ET ELEMENTS DE PAREMENT : Reportez-vous à la fiche IDEAPOSE

CALEPINAGE DES PAREMENTS :

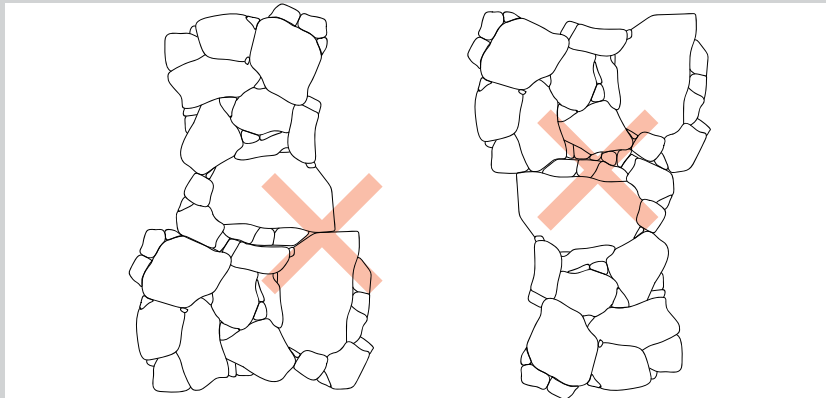
ASTUCE : la pose de ce parement se fait par un calepinage particulier breveté qui garantit un mur à l'apparence esthétique et naturelle.
Chaque plaque est composée de différentes formes, tailles et teintes de pierres. Avant de commencer le collage, nous vous conseillons de réaliser une pose à blanc au sol, afin de répartir harmonieusement ces différentes formes et tailles de pierres. Les plaques seront alternativement posées dans le sens horizontal et vertical.

Vue d'ensemble d'un opus de 4 plaques (noir) et des plaques voisines (gris)



CONSEIL : Afin d'obtenir un effet plus harmonieux et naturel, évitez de mettre bord à bord des plaques qui présentent des pierres à l'aspect similaire. Ainsi, on ne juxtaposera pas deux pierres de grande taille (schéma de gauche), ou au contraire des plaques qui présentent des séries de petites pierres en bordure (schéma de droite).

Exemples d'agencements à éviter



- Pour le démarrage, commencer par réaliser les découpes de plaques

Au dos d'une plaque, tracez au crayon les traits de coupe en vous aidant des repères qui figurent sur les tranches de la plaque, au milieu de la longueur et de la largeur de la plaque. (voir schéma de démarrage N° 1 et 2 ci-après). Couper les plaques avec un disque à matériaux ou un disque diamant.

Schéma de découpe et démarrage de pose MANITOBA N°1

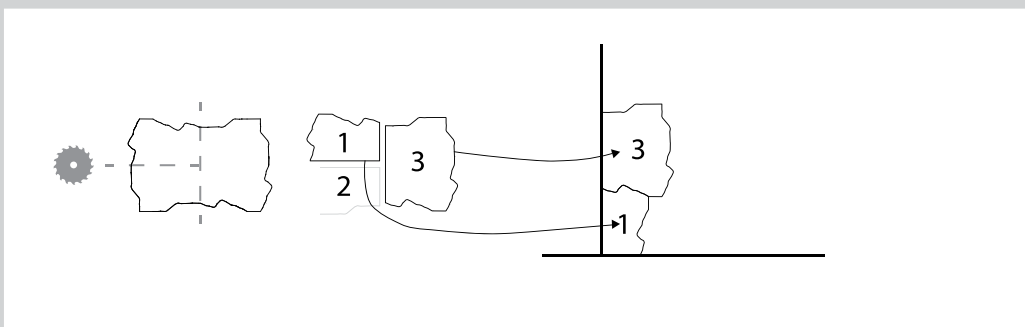
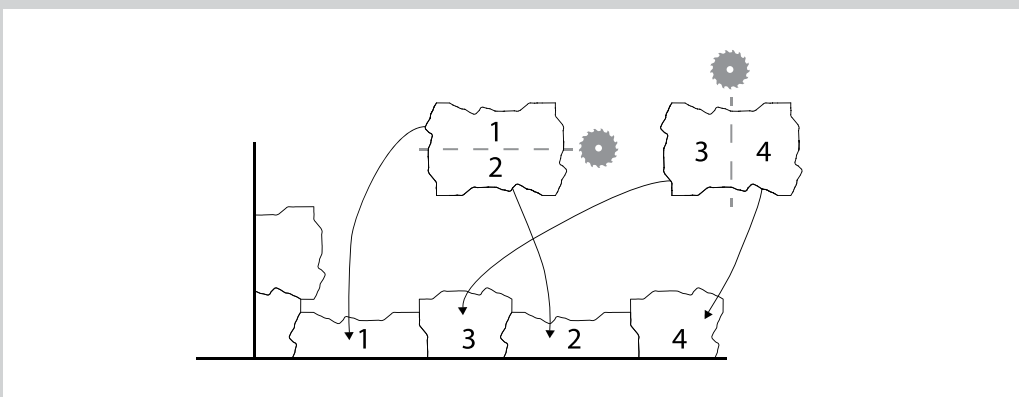
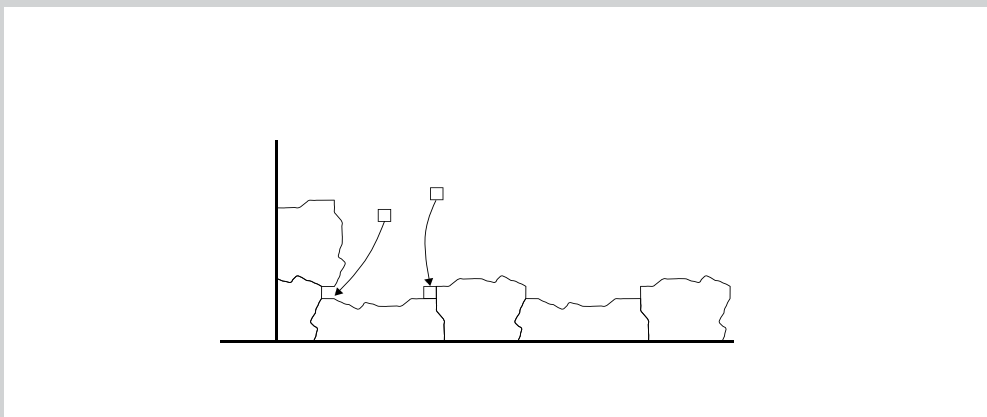


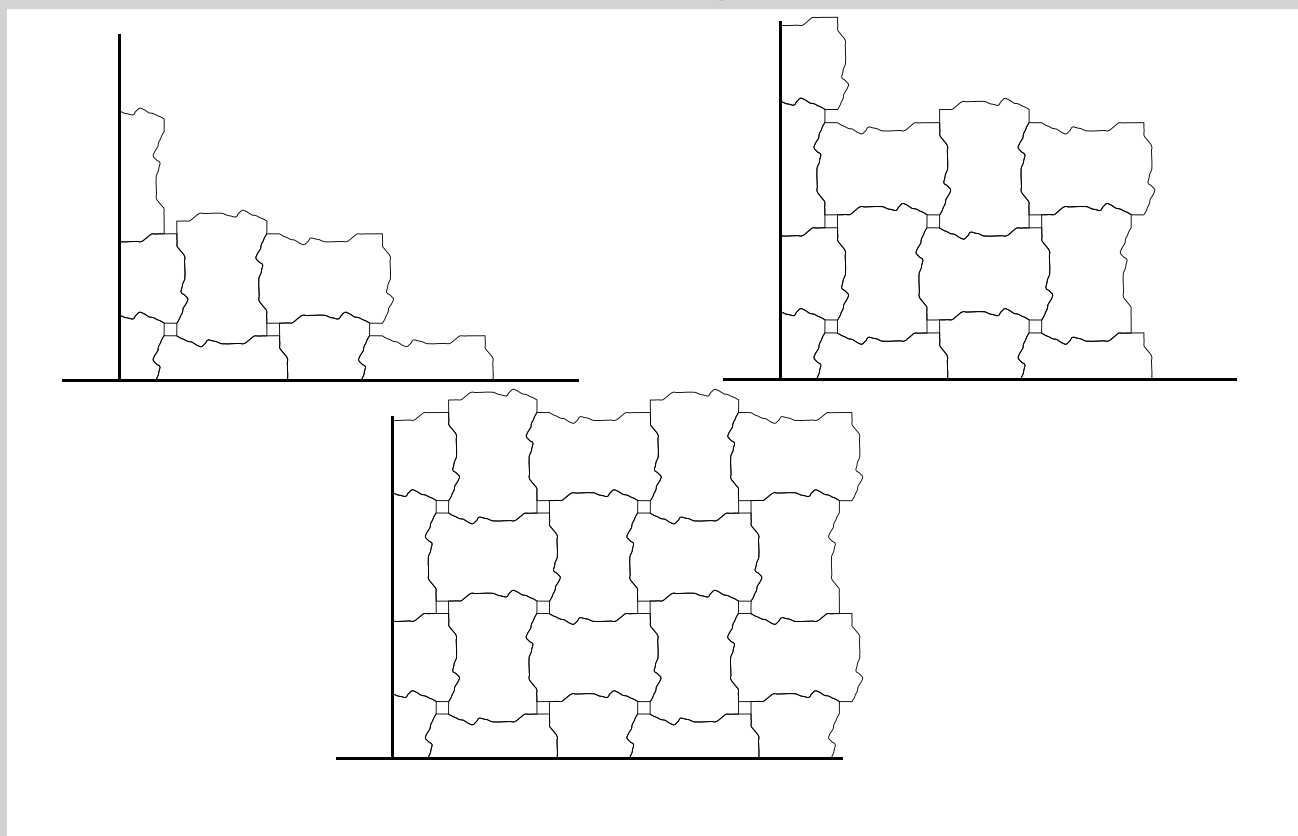
Schéma de découpe et démarrage de pose MANITOBA N°2



- Compléter au fur et à mesure les espaces vides entre les plaques par la mise en place des cabochons (carrés de 6x6 cm)



- Poursuivre la pose des plaques en les emboitant alternativement dans le sens horizontal et vertical d'une rangée sur l'autre, tout en contrôlant le rendu avant de procéder au collage définitif.



■ POUR COMMANDER

	Référence		Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Ton rocaille	Ton Terre de Sienne	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement MANITOBA	MAN3	MAN4	L.71 x h.46.5 Epaisseur 2 - 4	120 x 80 x 64	1 paquet (0.27 m ²)	30 paquets (8.1 m ²)	15.2	456

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.