

## COLLECTION GAIA

### → Parement mural



#### Les teintes\*



Ton naturel\*\* 

Coefficient d'absorption solaire : Ton naturel 0.53

\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)



PAREMENT GAIA  
L. 45 x h. 15 cm  
Epaisseur 2 - 4 cm  
Conditionnement en paquet de 0.25 m<sup>2</sup>

#### [i] Caractéristiques produit

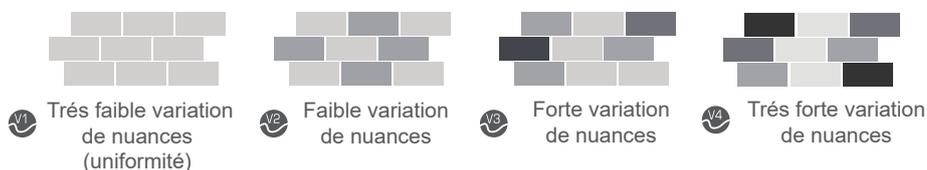
- Parement en plaques en pierre reconstituée
- Pose collée avec le procédé IDEAPOSE
- Plaque TOUT EN UN pour réaliser murs et angles
- Assemblage de pierres sciées avec jeu de reliefs

- Teinté dans la masse pour des coupes invisibles
- Ingélif



## ■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES \*\*

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## ■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES\*

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles et le type de préparation qu'ils nécessitent avant la pose des parements, reportez-vous aux fiches techniques suivantes disponibles sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr) :



- IDEAPOSE (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnée, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

## ■ LES PRINCIPES GENERAUX DE POSE - IDEAPOSE

IDEAPOSE est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

Les teintes dont l'absorption solaire est  $< 0,7$  sont utilisables sur toutes les façades (béton et maçonnerie enduite).

Les autres sont limitées à 6 m ou loggias et encadrements, baies et frise décorative sur les façades sud-est à ouest, non limité sur les autres orientations. Nos teintes Black, Anthracite, Gris nuancé, gris clair, rocaille, Harrigori ont un coefficient d'absorption solaire supérieur à 0.7

Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiement ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)



Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

## ■ CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE :

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour  $\pm 3 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour  $\pm 10 \text{ m}^2$

**Les parements GAIA peuvent être utilisés pour habiller les murs, les angles ou des piliers de dimension 40 X 40 cm.**

En habillage de pilier : 1 paquet de 0.25 m<sup>2</sup> = 15 cm de haut pour les 4 faces (ex : pour un pilier de hauteur 120, utilisez 8 paquets)

## ■ LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION GAIA



1 - Je pose en suivant le procédé IDEAPOSE et le calepinage



2 - J'élimine le surplus de colle



3 - J'hydrofuge pour l'extérieur

Calepinage = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

**COLLAGE DES PAREMENTS ET ELEMENTS DE PAREMENT : Reportez-vous à la fiche IDEAPOSE**

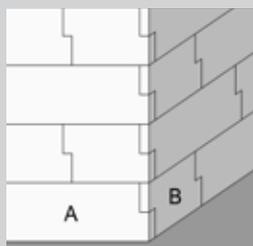
### **CALEPINAGE DES PAREMENTS :**

- Si votre mur ne comporte pas d'angles, couper les plaques afin d'obtenir un côté droit. Les plaques devront être coupées à des longueurs différentes pour éviter les alignements de joints verticaux d'une rangée sur l'autre sur le reste du mur.
- Coller les plaques horizontalement en commençant par le bas du mur et en laissant un joint de 2 mm entre chaque plaque. (Voir photo ci-dessous)



## REALISATION ET CALEPINAGE DES ANGLES DE MUR :

• Si votre mur comporte des angles, commencez par leur réalisation. Pour cela, vous devrez procéder à des découpes de façon à éviter les alignements de joints. (voir dessin ci-dessous). Un angle de mur est composé d'une plaque A et d'une plaque découpée B. Cette découpe doit être réalisée avec un disque à matériaux de façon à ce que le décroché de la plaque A et celui que vous aurez reproduit sur la plaque B s'emboîtent parfaitement. Continuer ensuite la rangée de parement. Les plaques de parement d'une rangée sur l'autre doivent **impérativement** être décalées et ne jamais être alignées.



## HABILLAGÉ DE PILIER

- Utiliser 4 plaques de parement par rangée (1 plaque / face). Le décroché de chaque plaque permet de réaliser chaque angle.
- Poser les produits horizontalement en commençant par le bas du pilier. Le décroché de la plaque débordé du pilier afin de réaliser l'angle. (Voir schéma ci-dessous)
- Pour réaliser le chapeau de pilier, vous pouvez utiliser le chapeau de pilier VALANCAÏ.



## ■ POUR COMMANDER

	Ton naturel	Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
		Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
GAIA	Z63	L.45 x h. 15 x Ep. 2 - 4 cm	100 x 100 x 90	1 paquet (0.25 m <sup>2</sup> )	80 paquets (20m <sup>2</sup> )	10	800

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.